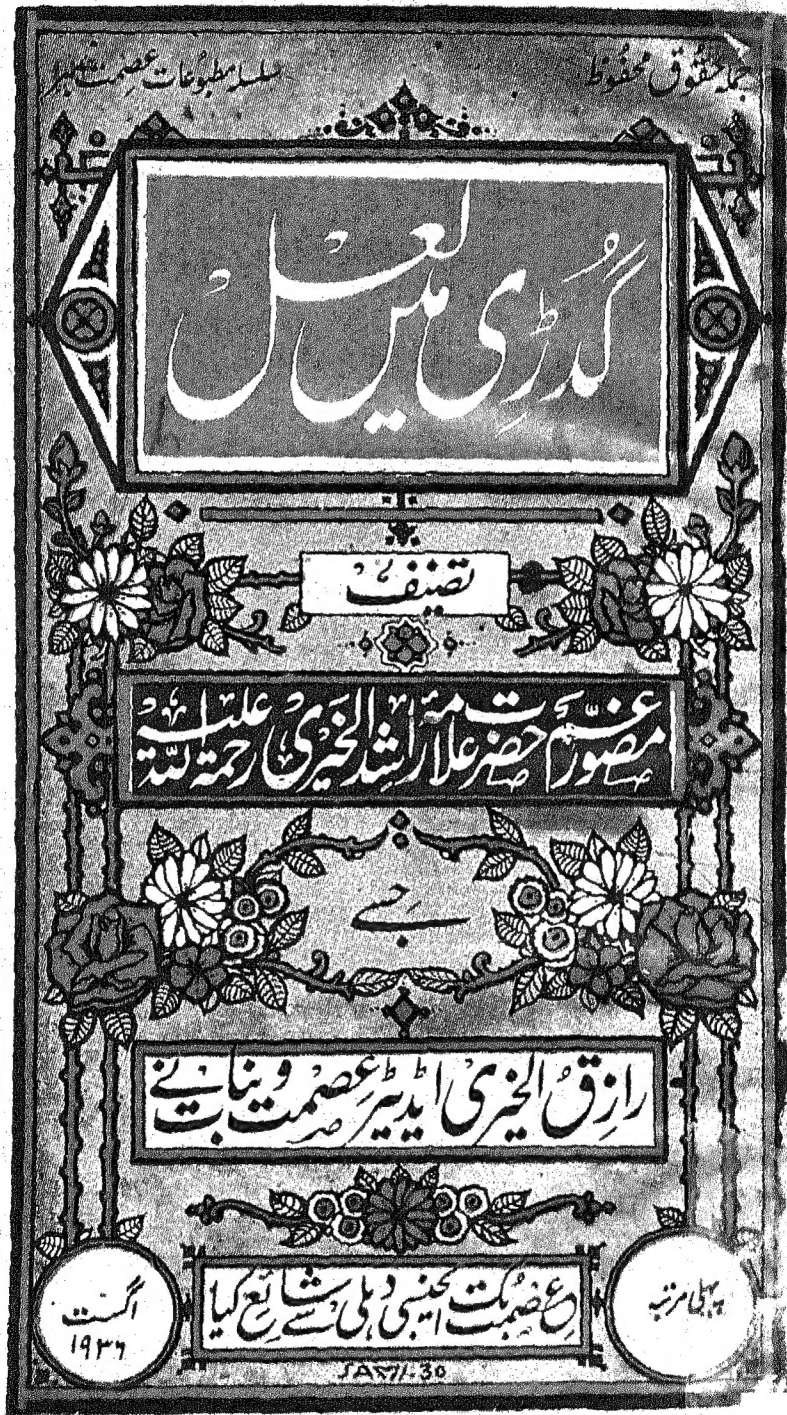




16/3





یادگار مصوغہ حضرت علامہ راشدا الخیری علیہ الرحمۃ

## رسالہ عصمت دہلی

ہندوستان بھر کے تمام زنانہ اخبارات و رسائل میں سب سے اچھا اور سب سے زیادہ چھپنے والا مشہور و معروف بالقصور یا مہوار رسالہ ۲۸ سال سے کامیابی کے ساتھ جاری ہے عصمت ہندوستان کے مشہور ادیبوں اور ملک کی بہترین لکھنے والی خواتین کے اعلیٰ درجہ کے مضامین ۸۰ صفحوں پر ہر ماہ شائع کرتا ہے عصمت ہی وہ رسالہ ہے جو صوری و معنوی خوبیوں کے لحاظ سے شریف بیگمات کے لئے ہندوستان کا چوٹی کا رسالہ سمجھا جاتا ہے۔ سالانہ چندہ چار روپیہ (لکھ ر)

## رسالہ بنات دہلی

حضرت علامہ راشدا الخیری علیہ الرحمۃ نے ۱۹۲۷ء میں یہ مہوار رسالہ مسلمان لڑکیوں کے لئے جاری فرمایا تھا۔ نو سال میں اس کا کسی ایک ماہ کا پرچہ بھی ایک دن کی تاخیر سے شائع نہیں ہوا عصمت کی طرح بنات بھی پابند وقت ہے۔ لڑکیوں اور بچیوں کے لئے بہترین مضامین سبق آموز نظمیں۔ فریاد کہانیاں شائع کرتا ہے زبان اتنی آسان کہ گیارہ برس تک کی بچیاں سمجھ سکتی ہیں۔ سال میں ایک خاص نمبر شائع ہوتا ہے بنات باتوں ہی باتوں میں لڑکیوں میں مذہبیت پیدا کر دیتا ہے۔ سالانہ چندہ ایک روپیہ جو بذریعہ مئی آرڈر بھیجا جائے۔ بذریعہ وی پی پی پی۔ نمونہ مفت۔ منیجر عصمت و بنات۔ دہلی



# گدڑی میں لعل

آزادی نسواں کے سلسلہ میں زبانی بھی اور تحریری بھی، خطوط میں بھی اور مضامین میں بھی کئی صاحبوں نے متعدد مرتبہ حضرت علامہ مخدوم کے اس طرح مخاطب فرمایا تھا کہ حضرت یہ ساری آگ آپ ہی کی لگائی ہوئی ہے۔

اب آپ عورتوں کے حقوق کے رٹ لگائے چلے جاتے، مسلمانوں کو آج یہ دن دیکھنا پڑتا، اس میں شک نہیں عورتوں کے حقوق کے لئے حضرت علامہ راشد الخیری علیہ الرحمۃ سے زیادہ کسی نے نہیں لکھا کسی نے کوشش نہیں کی، لیکن اعتراض کرنے والوں نے اس حقیقت کو نظر انداز فرمایا تھا کہ عورتوں کے فرائض پر بھی علامہ مخدوم سے زیادہ کسی نے نہیں لکھا مستقل تصانیف ہوں یا عصمت کے مضامین، حقوق نسواں چوں قدر تحریر فرمائے قریب قریب تمام فرائض نسواں پر بھی مصدور عم و عم نصف صدی تک جہاں یہ کوشش فرماتے رہے کہ مسلمان مرد و عورت کو وہ تمام حقوق واپس کر دیں جو شائع علیہ السلام نے اُسے عطا فرماتے ہیں۔

جنھیں وہ محض اپنی برٹ دھری سے غضب کر چکے ہیں۔ اور اُس کا دہری احترام کریں جو اسلام نے کیا ہے۔ وہاں عورتوں کو ہمیشہ یہ تلقین دہرایا جاتا رہا ہے کہ خدمت سے عظمت اور فرائض کی ادائیگی سے حقوق پیدا ہوتے ہیں۔ علامہ مخدوم نے اُس آزادی نسواں کی جن میں مرد و عورت کا امتیاز نہ ہے، ہمیشہ سخت نفرت کی اور اعلیٰ تعلیم پر بھی اتنا زور نہیں دیا جتنا اس اشد ضرورت پر کہ عورتیں سکھیں، سلیقہ شعاریت پر منظم خانہ داری کے مختلف شعبوں میں ماہر و مختصر ایک اچھی گھروالی ہوں۔ علامہ مخدوم کی جہاں یہ آرزو تھی کہ مسلمان عورتیں شریعہ اسلام کے موافق اپنی نجی سی سلطنت کی با اختیار مکہ ہوں وہاں وہ بھی کوشش فرماتے رہے کہ وہ اپنی ٹوٹی پھوٹی جھونپڑیوں کو اپنی سلیقہ شعاری اور خانہ داری کی قابلیت سے جنت کا نمونہ بنادیں اور اپنی چھٹی پڑائی گدڑیوں میں لعل بے بہا کی طرح چمکی دکھائی نظر آئیں۔

بعض نامور مصنفین نے دوسروں کی لکھی ہوئی کتابیں کسی غرض سے ہی اپنے نام سے شائع کی ہیں۔ ایک وہ لوگ ہیں ایک حضرت علامہ مخدوم تھے کہ اپنے بے شمار مضامین دوسروں کے ناموں کے شائع کر کے بار بار اپنے نام کو نمایاں کرنا پسند فرمایا۔ امر واقعہ یہ ہے کہ علامہ مخدوم کو شہرت و نام و نمود سے سخت نفرت تھی۔ انھیں نام کی پرواہ نہ تھی وہ صرف کام چاہتے تھے۔ لڑکیوں میں مضمون نگاری کا شوق پیدا کرنے کے لئے اُن ہی کی زبان انھیں کے ذائق اور انھیں کی ضرورت کے لائق مضامین خود لکھے اور اپنی کسی سوغیر کو مشہور کرنے کے لئے نہیں، مختلف فرضی زنانہ ناموں کے شائع کئے۔ عورتوں کے حقوق کے متعلق میں علامہ مخدوم کے کئی مجموعے شائع کر چکے ہیں یہ مجموعہ جو عورتوں کے فرائض کے متعلق ہے اُس میں نصف کے قریب وہ مضامین ہیں جو انہوں نے اپنے نام سے شائع نہیں کئے تھے۔ مگر ان سے جو اصلی مقاصد تھے اُن میں زبردست کامیابی

ج

حاصل ہوئی یعنی متعدد مضمون نگار عورتیں پیدا ہو گئیں جو انشا اللہ اب نہ صرف خانہ داری کے متعلق بلکہ ہر موضوع پر قابل قدر مضامین لکھتی ہیں۔ ان مضامین نے نہ صرف خواتین کو مضمون نگار بنادیا بلکہ ہزاروں عورتوں کی زندگی میں حیرت انگیز انقلاب پیدا کر دیا۔ سرسری طور پر ان کے مطالعہ سے وہ کچھ خوش نہ ہوں بلکہ بعض بعض فقرے انہیں ناگوار بھی گذر سکتے۔ مگر جب غور کیا اور پھر غور کیا تو انہوں نے زندگی کا اصلی مقصد یعنی حقیقی مسرت حاصل کر لی۔

اس مجموعہ میں بعض موضوعوں پر کئی کئی مضامین ہیں مگر مختلف زمانوں کے مثلاً ایک موضوع پر ایک مضمون سلسلہ کا ہے تو دوسرا مشہور کا۔ دوسرے مضمون میں بعض باتیں دی ہیں جو پہلے مضمون میں آچکی ہیں چونکہ ایسی مفید باتوں کا ہر خانہ داری بی کے ذہن نشین ہونا ہے لہذا ضروری ہے اس لئے ان کا مطالعہ اور بھی زیادہ مفید ہے۔ بعض مضامین بہت ہی مختصر بلکہ نامکمل اور تشنہ ہیں اور وہ اس لئے کہ عصمت کے کسی بڑے مضمون کے ختم ہونے کے بعد پون صفحہ یا نصف صفحہ کی جو جگہ بچتی تھی اس کے لئے لکھے گئے تھے۔ لیکن چونکہ ان میں بھی کام کی باتیں مل رہی ہیں اس لئے اس مجموعہ میں ان کو بھی شامل کیا گیا ہے۔

علامہ مغفور کے لٹریچر کا مطالعہ کرنے والا یہ دیکھ کر حیران ہو جاتا ہے کہ اس صدی کے مصلح اعظم کی نظر کس قدر باریک ہیں حتیٰ کہ خانہ داری بیویوں کی کسی ضرورت کو نہ چھوڑا۔ بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں جن کو عام طور پر کوئی اہمیت نہیں دی جاتی، اس مجموعہ کی فہرست مضامین پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ علامہ مغفور ان پر بھی خواتین کو متوجہ کرنے کی ضرورت محسوس فرماتے تھے اس لئے کہ یہی میل کا بیل۔ پوکا کوا۔ اوتل کا پہاڑ بن جاتی اور زندگی کا سارا لطف کر کر کر دیتی ہیں۔

اس مجموعہ کے مضامین نے گزشتہ چوتھائی صدی میں بہت سے شاہراہ زندگی سے جھکے ہوئے کو چراغ ہدایت بنکر سیدھا راستہ دکھایا، بگڑے ہوئے گھوڑوں کو بنایا اور روٹے ہوئے کو منایا ہے۔ اب کتابی صورت میں جمع ہو کر عورتوں کی بے مثل سچی ہمدردی اور بے نظیر حقیقی دردر کھنے والے دل سے نکلے ہوئے یہ گراں بہا مضامین خواتین ہند کے مشہور عظیم کے پو خانہ داری کے متعلق بیش قیمت مشورہ، انشا اللہ خانگی زندگی کو خوشگوار بنانے میں مددگار رہنمائی کرتے رہیں گے۔

ذائقہ انجیری

یکم ستمبر ۱۹۷۷ء

CHECKED-2011

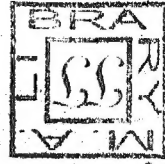
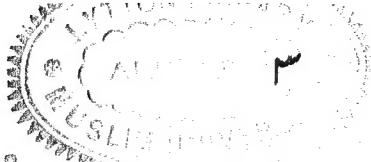
# فہرست مضامین گڈری میں لعل

۲۸	ہر بات کا ایک وقت ہر کام کی ایک جگہ	۳	گڈری میں لعل
۵۰	قرضدار بیوی	۶	مرد کی کمائی عورت کا سلیقہ
۵۱	شوہر پر ظلم	۹	عورت کا مقصد زندگی
۵۳	گھر کی صفائی	۱۷	دبا ل جان
۵۷	چھٹی کی دھوم دھام	۲۰	عورت کی عارضی خوشی
۵۸	ماماؤں کا کمال	۲۳	عورت کا سلیقہ
۵۹	شوہر کی چار پر بیوی کی قربانی	۲۵	سگھر ابا
۶۳	جنا کو دیکھ کر	۲۷	سلیقہ شعاری
۶۶	تقسیم اوقات	۲۸	سگھر کی جھاڑو، پھوڑ کا بچہ
۷۰	گھر کی ملک	۳۰	بے جا استعمال
۷۳	مکان کی زینت	۳۱	لاپراہی
۷۵	ایک تندرستی ہزار نعمت	۳۳	خانہ داری کا بجٹ
۷۶	ہوا	۳۵	بے قاعدہ خرچ
۷۷	پانی	۳۷	بیوی اور خرچ
۷۹	پانی اور پانی کے شے	۳۹	لکیر کے فقیر
۸۲	غسل خانہ	۴۱	ہماری صنعت
۸۴	بادی خانہ	۴۳	اصول زندگی
۸۷	پٹاری یا پاندان	۴۵	صبح سویرے اٹھنا



۱۲۵	بچہ کا پہلا سال	۸۹	کاٹ کب ساڑ
۱۲۸	بچہ کی آنکھیں	۹۱	لیمپ
۱۲۹	بچوں کی بیماریاں	۹۳	لیمپوں کی احتیاط
۱۳۱	بچوں کی معمولی شکایتوں کا علاج	۹۶	کپڑے دھونا
۱۳۲	بچوں کی بیماریوں میں چھٹی جی	۹۷	رنگائی
۱۳۳	ماں کی غفلت کا جگر خارش نتیجہ	۱۰۱	ہمارے دانت
۱۳۵	بچوں کی پرورش میں چند احتیاطیں	۱۰۳	کان ناک چھینا
۱۳۷	تربیت اور پرورش	۱۰۵	کاجل
۱۳۹	بچوں کی پرورش	۱۰۶	آنکھیں
۱۴۱	ہمارے بچے	۱۰۷	عورت کی آنکھ
۱۴۳	پرورش اطفال میں احتیاطیں	۱۰۸	جوؤں کا علاج
۱۴۴	بچہ کی تعلیم کب اور کس طرح ہو	۱۰۹	جسم کی صفائی
	والدین کو اولاد کے ساتھ کس طرح	۱۱۱	ہیضہ اور لیبریا
۱۴۸	رہنا چاہیے۔	۱۱۳	بیوی کے ہاتھوں گھر کی بربادی
۱۴۹	بچوں کے کپڑے	۱۱۴	ماں بننے والی لڑکی کو احتیاطیں
۱۵۰	تربیت اور تنبیہ	۱۱۶	بچے کی تیاریاں
۱۵۳	بچوں کی بُری صحبت	۱۱۸	نہ چھی
۱۵۵	نندے بچے	۱۲۱	انگھڑ دائیاں
۱۵۶	بچوں میں سگڑ کا رواج	۱۲۳	دائیاں اور لیڈی ڈاکٹر

ان تمام مضامین کے حقوق محفوظ ہیں۔ - پبلشر



5 OCT. 1958

# گڈری میں لعل

خدا بھلا کرے مرنے والوں کا جو بات کہی باون تو لے اور پاؤرتی کی گڈری میں لعل بات تو معمولی ہے مگر جو ہر شرافت کی کچھ ایسی داد دی ہو کہ بے اختیار مرجھا کہنے کو جی چاہتا ہو۔ ایک دو نہیں سیکڑوں بیویاں ایسی نظر آئیں گی کہ اپنی آرائش و زیبائش میں تو بیسیوں روپے اور گھنٹوں وقت ضائع کر دیں۔ اچھے سے اچھے کپڑے قیمتی سے قیمتی زیور۔ بہتر سے بہتر کھانا۔ غرض دنیا کی جتنی خوبیاں ہیں۔ ظاہر سب موجود، لیکن صورت ظاہری سے ذرا آگے بڑھ کر دیکھو تو اللہ کا نام۔ گھر کی خاک اڑ رہی ہے تو بلا سے بیٹھنے کو تھکلی نہیں تو نہ ہو۔ قرض داروں نے ناک میں دم کر دیا تو صدمے سے بیوی کے سر پر تو کارچوبی دوشالہ عزت سے زیادہ اور حیثیت سے بڑھ کر ہو گیا!

اگر میرا خیال غلط نہ ہو تو میری رائے میں اُس عورت سے زیادہ بیوقوف و دنیا میں کون ہو گا جو بغیر کسی انجام کے سوچے اور نتیجے کے سمجھے محض اپنا دل خوش کرنا مقدم سمجھے۔ بالفرض آج مانگے مانگے کے زیور گڈے ٹپچے کے کپڑوں سے کسی غیر محفل اور اجنبی آدمیوں میں عزت بھی ہو گئی تو کل کیسا؟ اگر کبھی کوئی بیوی اپنے ہاں آنکلیں تو گھر میں کتے لوٹا رہے ہیں۔ مٹی میں مل گیا وہ کہنا اور دو کڑی کی ہر گئی وہ عزت! اخوان یڑاخوان پوش بڑا کھول کے دیکھو تو آدھا بڑا بیوی کی ظاہری صورت دیکھ کر تو معلوم ہوتا ہے کہ بڑے باپ کی

بیٹی۔ اونچے گھر کی ہو۔ مگر گھر میں جا کر دیکھو تو دروہیوں میں خاک کی تہہ ابھچونوں پر مٹی کا ڈھیر بارہا مزاج اس سے اس وقت بحث نہیں۔

ایسا کون ہوگا جسے گناہ کبیرا اچھا نہ معلوم ہوتا ہو۔ امیر اپنی حیثیت کے موافق۔ غریب اپنی بساط کے لائق سب ہی پہنتے اور ہتے ہیں۔ مگر گھر والی ہونیکا تقاضا یہ ہے کہ انجام پر بھی نظر رہے۔ پیسہ دو پیسے وقت بے وقت کے لئے گرہ میں بھی ہوں۔ میز کرسی۔ قالین۔ غاسٹے نہ ہوں تو نہ سہی۔ دو منرے سے منرے نہ خانے میں خانے نہیں ہیں تو ہرج نہیں۔ مگر صاف ستھرا ڈھنگ کا بھجونا۔ لپا لپا یا چندن سا گھر تو ہو۔

زیور ہزاروں کا نہیں لاکھوں کا ہو۔ مگر سلیقہ نہیں تو لاکھ کا گھر خاک و عورت جب ہی عورت اور گھر والی جب ہی گھر والی ہو کہ اُس میں عاقبت اندیشی ہو ورنہ وہی مثل ہوگی جو کسی اُن نے اپنی بیٹی سے کہی تھی۔

”ہنر سلیقہ تیرے نہیں۔ لینا دینا میرے نہیں۔ بیٹی جیب چلائیور وٹی کھائیو۔“ گوانسان کی اندرونی حالت سابقہ ہی پڑنے سے اچھی طرح معلوم ہوتی ہے۔ مگر سلیقہ، سگھڑاپا، کفایت شعاری۔ عاقبت اندیشی۔ عورت کے اصلی جوہر ہیں۔ جو چودہویا کے چاند کی طرح ہر وقت چمک رہے ہیں۔ گھر اُس کی سوانح عمری کا پہلا ورق اور بچے اس کی عادات و اطوار۔ خیال و قیاس۔ خو۔ بو۔ رنگ و ڈھنگ دکھانیے کا آئینہ ہیں۔ ایک غیر سے غیر عورت اور انجان سے انجان بیوی جس نے گھر والی کی کبھی صورت بھی نہ دیکھی ہو۔ گھر کی کیفیت اور بچوں کی حالت دیکھ کر اچھی طرح رائے قائم کر سکتی ہے کہ گھر کس مالک کے ہاتھ میں ہے۔ اور بچوں نے کیسی گود میں دوڑ پیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ گھر کی درست حالت بچوں کی اچھی تربیت سیکڑوں کے

کپڑے اور ہزاروں کے زیور سے لاکھ درجہ بہتر ہے۔ لیکن اس سے اُلٹا یہ مفہوم نہ لیا جائے کہ زیور اور لباس پر اعتراض ہے۔ ہرگز نہیں۔ ہاں انسان کا سب سے بڑا جوہر ادائیگی فرض ہے۔ اور عورت کا سب سے بڑا فرض خاوند کی کمائی کا جائز صرف۔

بالفرض ایک شخص کی آمدنی اتنی محدود ہے کہ مشکل سے ضروریات کو کافی ہو سکتی ہے تو کیا وہ بیوی جو اس آمدنی پر قابض ہے اس کو جائز صرف کہہ سکتی ہے کہ بڑا حصہ اپنے لباس پر صرف کر دے؟ مینا گھر والی کا نہیں ہوتا بلکہ گھر کا ہوتا ہے۔ ایک عورت کا ذکر سنا ہے کہ وہ روز صبح اٹھ کر سب سے پہلا کام اپنی اور اپنے لباس کی درستی سمجھتی، اور اس کی داد کی خاوند سے متوقع رہتی۔ مگر کسی دن خاوند ملی۔ آخر ایک روز بل کر اپنے تئیں تو ہاتھ نہ لگایا لیکن جتنا وقت اپنے اوپر صرف ہوتا تھا وہ سب گھر کی درستی میں صرف کر دیا۔ جس وقت خاوند آیا اور یہ حالت دیکھی تو اُس نے فوراً کہا کہ ”ہاں آج تمہاری محنت قابلِ شکر یہ ہے“

سچی بات بھی یہی ہے کہ چاہے اپنے کپڑے پھٹے پرانے میلے کچیلے ہوں لیکن اسی گوڈ اور لمیرے لباس والی کا گھر جس وقت سجا سجا یا۔ بچے ہتھیار تیار وار دکھائی دیتے ہیں تو بلا تامل یہ کہنے کو جی چاہتا ہے کہ ”گڈری میں لعل“ سکھڑ بول کے یہ ہی کام ہیں کہ چاہے اپنے وقت کو تنگی ترشی سے گزار دیں۔ مگر ضرورت پر دو چار پیسے نکال ہی دینگی۔ یہ نہ ہوگا کہ اگر جینے دو جینے کو خاوند بیمار پڑ گیا تو ایک ایک کے آگے ہاتھ پھیلا رہی ہیں۔

## مرد کی کمائی اور عورت کا سلیقہ

ماں باپ اولاد کی پرورش اور اُن کی آئندہ زندگی کو خوشگوار بنانے کے ذمہ دار ہیں۔ بچوں کو نہ صرف پال پوس کر بڑا کر دینا اُن کا فرض ہے۔ بلکہ یہ کام بھی اُن کا ہے کہ جہاں تک اُن کا امکان ہو اُن کو اس قابل بنادیں کہ وہ جب تک رہیں خوش رہیں۔ باوجود ان سنگین فرائض کے والدین اولاد کی زندگی کے شریک نہیں ہیں۔ زندگی کے شریک صرف میاں بیوی ہی آپس میں ہیں۔ اور یہ شرکت اس وقت سے شروع ہوتی ہے جب دونوں میاں بیوی کی حیثیت سے دُنیا میں قدم رکھتے ہیں۔ غور سے اگر دیکھا جائے تو اس شرکت میں حقیقی ستر کا راز اور سخت صدات کے بھید پوشیدہ ہیں۔ اور اشد ضرورت ہے کہ والدین اپنے بچوں کو اس آزمائش میں پڑنے سے قبل خوشی اور رنج سے باخبر کر دیں۔ چنانچہ جہاں تک اُن کی عقل کام کرتی ہے۔ ان کا اختیار ہوتا ہے۔ وہ اسکی کوشش کرتے ہیں۔ مگر اس امتحان کے واسطے تیار کرنا کوئی تعویذ تو ہے نہیں کہ گھول کر پلا دیں۔ بڑی ضرورت تو علم کی ہے جسکی بدولت وہ خود ہر معاملہ کو سمجھ سکیں۔ اور اس کے بعد تجربہ ہے جو وہ ماپ کی زندگی سے سیکھتے ہیں۔

اسی غرض سے لڑکیوں کو تعلیم دی جاتی ہے۔ کیونکہ علم ہی ایک ایسی شے ہے جس سے انسان خدا کو پہچان سکتا ہے۔ اور جب خدا کو پہچان لیا

تو دنیا اور دنیا کی ضرورتوں کو سمجھ لینا کچھ مشکل نہیں۔ بچیوں کو پڑھانے لکھانے کا منشاء یہ ہے کہ وہ اس اور اس دونوں زندگیوں کے معنی سمجھ سکیں نہ کہ صرف یہ کہ وہ کھڑی ہو کر تقریر کر لیں۔

یہ شرکت معمولی چیز نہیں، ایک ایسی بڑی ذمہ داری ہے جس پر ان ہی دونوں زندگیوں اور ان دونوں زندگیوں کے ساتھ آئندہ کی بہت سی زندگیوں کی بنیاد اسی پر چنی جائے گی۔ اس لئے اس شرکت کو پوری طرح نہ سمجھنا وہ نقصان ہے جس کی تلافی وہ گناہ ہے جس کی مغفرت اور وہ مرض ہے جس کا علاج ہے نہ ہو سکتا ہے نہ ہو گا۔ یہ وہ شرکت ہے جس سے دونوں بیوی مل جل کر زندگی کی گاڑی کو منزل مقصود تک پہنچائیں گے۔ یوں تو دنیا کے ہر معاملہ اور زندگی کی ہر ضرورت پر یہ شرکت بحث کا حق رکھتی ہے۔ لیکن اس وقت ہماری پیش نظر صرف روپیہ ہے۔ جو مرد کا کرانا اور بیوی کے ہاتھ میں دیتا ہو۔ مرد کا کام یہ ہے کہ وہ جائز طور پر محنت سے مزدوری سے وقت سے مصیبت سے ان ضرورتوں کے رفع کرنے کے واسطے جو میاں بیوی کے سامنے آتی ہیں روپیہ پیدا کرے۔ اور عورت کا کام یہ کہ وہ اس روپیہ سے ان ضرورتوں کو اس طرح پورا کر دے کہ روپیہ کا صرف ضرورت سے آگے بڑھ کر اگر شوق اور خواہش کی حدود میں داخل ہوتا ہے تو وہ یہ سمجھ لے کہ مجھے ایسا کرنے کا حق حاصل ہے یا نہیں۔ اور آیا میری حرکت شوہر کے واسطے اس طرح مصیبت تو نہ ہو جائے گی۔

زندہ رہنے اور عزت قائم رکھنے کے واسطے جن اسباب کی ضرورت ہو وہ لازمی ہیں۔ ان میں کمی بیشی کی گنجائش نہیں۔ اگر کسی گھر میں دس آدمی ہیں اور پان سیر آٹا روز صرف ہوتا ہے تو گھر والی بیوی سے کوئی یہ توقع نہیں

کر سکتا کہ وہ بجائے پان سیر کے چار سیر میں پورا کر دے۔ ہاں عزت بھرم ساکھ کا مول قابل بحث ہو۔ جو حالت بیوی کی میکے میں تھی اُسی حالت کو وہ شوہر کے ہاں قائم رکھنے کی توقع نہیں کر سکتی۔ اگر اس کے باپ کی آمد فی پانسو روپے ماہوار تھی اور شوہر کی صرف پچاس تو جس طرح اُسے کو ادبیتہ میں زندگی بسر کی اس طرح اس کا یہاں بسر کرنا کھلی ہوئی غلطی ہو۔ وہ اگر وہاں چلن پھٹتی تھی تو یہاں ملل اور دہاں ریشمین چادر اوڑھتی تھی تو یہاں سوتی چادر اوڑھے گی۔

وہ ایک شخص کی شریک زندگی اس لئے نہیں ہوئی ہے کہ بیٹے کے عقیقہ پر منہ پھٹا کر میٹھ جائے اور جب تک شادی نہ چائے گی یہاں سے ہاں نہ کروالے اُس وقت تک سیدھے منہ بات بھی نہ کرے بلکہ اس لئے بیوی جتنی ہے کہ جس وقت وہ باطنی کوسلوں کے روپیہ دے تو یہ بھی سوچے کہ یہ روپیہ میرے پاس کس طرح آیا۔ اس روپیہ کی صحت میں نے اس وقت دیکھی ہے جب کمانے والے نے اس کے واسطے اپنی آزادی فروخت کر دی جس طرح میری اما گھڑیاں چھڑکیاں مسکرتخواہ لیتی ہو۔ اسی طرح افسر کے سامنے گھنٹوں کھڑے رہ کر دوسریں کا منہ تم کرنے کے بعد بجلی میں اور بادل میں گرج میں اور چمک میں اپنا فرض پورا کر کے شوہر یہ روپیہ لایا ہو یا کاروبار میں گھنٹوں کی مصروفیت ہر وقت کی کوفت اور ہر لمحہ کی دقت اٹھا کر یہ روپیہ نصیب ہے اگر یہ صحیح کہ روپیہ مرد کی جوتیوں سے لگا ہوا ہو۔ خدا دم رکھے تو اگلے مہینے پھر خواہ آجائگی با کاروبار جاری رہے تو روپیہ کی کیا کمی ہو۔ مگر وقت پڑے اور بُری گھڑی آتے کچھ دیر نہیں لگتی۔ نوکری چھوٹ گئی کاروبار گڈ گیا تو انجام کیا ہو گا؟ شوہر ذمہ دار نہیں ہو۔ اس نے جو کمایا وہ لا کر دے دیا اس میں سے پانا اور وقت بے وقت کے واسطے جمع کرنا عورت کا کام ہے۔ اس کو کہتے ہیں ”مرد کی لمائی عورت کا سلیقہ“

## عورت کا مقصد زندگی

جس طرح عورت اور مرد کے بنائے میں قدرت کو کچھ تھوڑا سا فرق رکھنا ضروری تھا۔ اسی طرح اُن کے کاموں کی جُدا جُدا تقسیم اور فرائض کا الگ الگ تقرر بھی قدرت ہی کی ضرورت تھی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو تمام کاروبار چوڑے ہو جاتے اور کارخانہ دُنیا کا چلنا مشکل ہو جاتا۔ بہت سی باتیں ہیں جن کامروں میں ہونا لازمی ہے لیکن عورتوں میں اسکا ہونا ضروری نہیں بعض ایسی بھی ہیں کہ اگر مردوں میں ہوں تو بہتر اور ہورتوں میں ہوں تو عجیب۔ یا عورتوں میں ہیں تو عزت اور مردوں میں ہیں تو ذلت۔ مثال کے طور پر شرم و حیا کو لو۔ اگر مرد شرمیلا ہو، نئے لوگوں اور جنسی آدمیوں میں اچھی طرح بیٹھ کر گفہ تگنہ کر سکے تو وہ یقیناً بوا سمجھا جائے گا۔ لیکن برخلاف اس کے اگر عورت شرم و حیا سے کام لے ناواقف عورتوں کے سامنے پیر شیر نہ بولے اجنبیوں سے جلد بے تکلف نہ ہو تو مضائقہ نہیں۔ غرض جس طرح ان کی بناوٹ میں اختلاف ہو اسی طرح ان کے فرائض بھی جُدا ہیں۔ اور اسی لئے مردوں اور عورتوں کی زندگی کی اصلی غرض بھی یکساں نہیں۔ سوال یہ کہ عورتوں کی زندگی کا اصلی مقصد کیا ہے؟ کیا کام ہیں جو وہ انجام دیں اور کیا باتیں ہیں جو وہ پوری کریں تو انہوں نے اپنی زندگی کی غرض اور قدرت کا منشا پورا کیا۔

انسان ایک قسم ہے حیوان کی۔ صرف عقل وہ چیز ہے جس نے انسان کو معر



جوان سے بہتر بنا دیا۔ اگر انسان اس پتھر سے جو اسکو جانوروں سے اچھا بنا رہی ہے یعنی عقل کام نہ لے تو اس میں اور جانوروں میں مطلق فرق نہیں۔ یہی جواب تھا۔ ایک بزرگ جن بصری کا جب انہوں نے ایک شخص سے سوال کیا کہ زندگی کس طرح بسر کرتے ہو اور اس شخص نے کہا جب میسر ہوتا ہو تو کھا لیتا ہوں اور جب نہیں ملتا تو صبر کرتا ہوں جس بصری نے فرمایا۔ اگر انسانیت اسی کا نام ہے تو کتنا سب سے بہتر انسان ملجاتا ہے تو کھا لیتا ہے۔ نہیں ملتا تو بھوکا پڑ رہتا ہو۔ یوں کہو! ملجاتا ہو تو دوسروں کو کھلا کر کھاتے ہیں اور نہیں ملتا تو صبر کرتے ہیں۔ دنیائیں بہت سی عورتیں ایسی ہونگی جنہیں مطلق یہ خیال نہ آتا ہو گا کہ ہم کیوں پیدا کئے گئے اور ہمیں کیا کرنا ہے اگر زندگی اسی کا نام ہے کہ پیدا ہوتے پہلے بڑھے اور مر گئے تو ان کی اور جانوروں کی زندگی میں کیا فرق ہو؟ وہ عورت جو کبھی اس طرف توجہ نہیں کرتی اس کو کیا حق حاصل ہو کہ وہ اپنے تئیں آدمی سمجھے۔ وہ چور کو چور کیوں کہتی ہو؟ اس لئے کہ چور دوسروں کے کلبجہ میں ہاتھ ڈال کر اپنا پیٹ پالتا ہو۔ وہ کوسے کو جانور کیوں سمجھتی ہے۔ اس لئے کہ اگر وہ سالن رکھ کر ادھر ادھر ہوتا ہے تو کو کو قلعی بوٹی لے آجائے گا۔ پھر کیا سبب ہو کہ اگر وہ آدمیوں کے سے کام نہ کرے، تو وہ آدمی بھی چائے سمجھا رہی عورت کا فرض ہو کہ اپنی زندگی کا مقصد تلاش کریں اور اس کو پورا کریں۔ کس کس عمر میں اسکو کیا کیا کرنا ہے۔ بیٹی ہونے کی حیثیت سے اسکو کیا کرنا ہے؟ بیوی ہونے پر اس کے فرائض کیا ہیں جیساں جبکہ اسکو کیا خدمت کرنی ہے؟ وہ حیثیت انسان ہونے کے اسکا کام کیا ہو؟

ان تمام باتوں پر نظر رکھنے والی بیبیاں افسوس ہو بہت کم ہیں مگر ضرورت ہے کہ ہر عورت اپنے کاموں پر غور کرے اس لئے مناسب ہو گا کہ اس مضمون پر بحث کرنے کے لئے ہم ایک عورت کی زندگی کو چار حصوں میں تقسیم کریں اور ہر

الگ الگ عمر کے ہر حصہ کا ذکر کیا جائے۔

(۱) کواری پتہ۔ ہوش سنبھالنے کے بعد سے روز و رات تک کے فرائض۔

(۲) بیابا ہی ہوئی۔ سسرال پہنچ کر کیا کرنا ہے۔

(۳) ماں۔ ماں ہو جائے پر کیا فرائض انجام دینے ہیں۔

(۴) عورت۔ بحیثیت عورت ہونے کے دنیا میں کیا کرنا ہے۔

۱۔ سب پہلا زمانہ کواری پتہ کا ہے۔ جب ماں باپ جیسے رفیق سر پر موجود ہیں۔ ہر طرح کی نازیبا داری ہو رہی ہو۔ یہ وہ وقت ہے کہ اگر لڑکی نے اس سے فائدہ نہ اٹھایا اور اس وقت کو غنیمت سمجھ کر وہ باتیں حاصل نہ کریں جو آئندہ عمر میں کام آنے والی ہیں تو اس سے زیادہ نقصان کوئی نہیں۔ زندگی شادی ہی کے بعد سے شروع ہوتی ہے۔ اور دنیا سے سابقہ شادی ہی کے بعد پڑتا ہے۔ کواری پتہ کا زمانہ اس واسطے ہے کہ اس میں وہ تمام معاملات معلوم ہو جائیں جن سے آگے چل کر پالا پڑے گا۔ دنیا کو کس طرح چلانا ہو۔ دنیا والوں سے کیا برتاؤ کرنا ہو۔ عمر کس طرح بسر کرنی ہے۔ کواری پتہ کا زمانہ اس واسطے نہیں ہے کہ کھیل کود میں ختم اور آماں باوا کی لٹو چٹو میں پورا ہو جائے۔ چرخ چلے جو پڑ کر سوئے تو صبح سویرے سو کر اٹھے۔ کھایا پیا اور چل کھیل کود میں۔ دن اس طرح پورا ہوا۔ رات اس طرح ختم ہوئی۔ آنکھ جو کھلی سسرال کا سوچ سسر پر چمک رہا ہے۔

میکے ہی میں لڑکی کو اس وقت کے واسطے تیار ہو جانا چاہیے جو آئینہ لاہی۔ اگر وہ پہلے سے تیاری نہ کرے گی۔ اور ایک گوشت کا لوتھڑا سسرال جا داخل ہوگی تو اس کی آؤ بھگت جتنی ہوگی ظاہر ہے۔ اسکو یہ توقع ہی نہ رکھنی چاہیے کہ وہ کبھی بے فکری کی زندگی بسر کرے گی۔ وہ اپنے ساتھ کئی اور زندگیوں کو غارت کرے گی۔ دنیا بھر کی مصیبتوں کا نشانہ ہوگی۔ اسکی زندگی جانور و اس بدمذہب تہ ہوگی۔ کیونکہ جانور کو کسی دوسری زندگی سے واسطہ نہیں۔ اسکو کبھی یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ میری مالی حالت موجودہ حالت سے بہتر ہوگی۔

بلکہ اسکو یقین کر لینا چاہیے کہ میری آمدنی میرے ماں باپ کے کم ہوگی۔ اس کم آمدنی میں مجھ کو تمام ضرورتیں پوری کرنی ہیں۔ اور وقت بے وقت کے واسطے کچھ بچانا بھی ہے۔ اسکو سمجھ لینا چاہیے کہ مجھ کو گھر کے گھر سے بہتر کرنا ہی جو نقص اس گھر میں موجود ہیں وہ میرے گھر میں نہ ہوں گے۔ باوجود کی جتنے ہو جانے کے میں گھر کو کورے کا ڈھیر نہ بناؤں گی۔ جن باتوں سے آج باپ کو تکلیف ہو رہی ہے جو شکایتیں باپ کو میری ماں سے ہیں ان سب کا لحاظ رکھوں گی کہ میرے ماں ایسے سامان پیدا نہ ہوں۔ قدرت نے اس کو کوار پتے ہی میں گھر والی بننے کا ایک موقعہ دیدیا ہے۔ اس کو چاہیے کہ وہ تمام تجربہ سیکے میں کرے خانہ داری کا انتظام چیز سبست کی دیکھ بھال بچانا رہنمائی دینا۔ سینا پر ذرا غرض ہر کام میں اتنی جہارت پیدا کرے کہ وقت پر کسی کا محتاج ہونا نہ پڑے۔

شادی کیوں کی گئی ہے؟ اس لئے کہ جہاں تک اسکے امکان میں ہو وہ شوہر کو آرام و آسائش پہنچائے۔ اسکی باقی عمر میں غمگسار رفیق اور دوساز ہو۔ اسکی کمائی کو اس طرح صرف کرے کہ اگر وہ خود بھی صرف کرتا تو اس سے بہتر صرف نہ کر سکتا۔ غرض دنیا میں جو راحت اسے بیوی سے پہنچے اس کا جواب نہ ہو۔

بہ حیثیت کواری لڑکی ہونے کے اس کا یہ بھی کام ہے کہ جن ماں باپوں نے اسکی پرورش میں مشقت اٹھائی مصیبت بھگتی ان کی خدمت سے دم بھر کو غافل نہ ہو۔ وہ ہر وقت تلاش میں رہے کہ کیا خدمت میں ان کی کر سکتی ہوں جو موقع ملے اس سے پورا فائدہ اٹھانا ہے۔ اسکو یقین کر لینا چاہیے کہ یہ سیکے کا زمانہ ہمیشہ رہنے والا نہیں غمگسار یہ دن پورے ہونیوالے ہیں۔ اسکے بعد اسے کوئی موقعہ نہ ملے گا کہ وہ ماں باپ کی خدمت کر سکے۔ اگر آج غفلت کی تو عمر بھر تپائے گی اور یہ وقت نصیب نہ ہو گا۔ فرماں برداری اس کا جو ہر ہونا چاہیے اور یہ ماں باپ ہی کے ساتھ ختم نہ ہو بلکہ کنبہ کے بزرگ خاندان کے بڑے بوڑھے جو حکم دیں اسکی تعمیل جہاں تک ممکن ہو ضرور کرے۔

جس شادی کا وقت قریب آجائے اُس وقت وہ دل میں سوچے کہ میں میکے میں کتنے آدمی ایسے چھوڑتی ہوں جن کو میرے ہاتھ سے تکلیف پہنچی اور کتنے ایسے ہیں جنکو میں نے سکھ دیا۔ اگر ایک بھی ایسا ملے جس کو تکلیف پہنچے تو وہ واقعی بد نصیب ہو۔ اگر اس وقت بھی اسکی تلافی نہ کرے اور دکھ کے بدلے اب سکھ نہ دے۔

۲۔ شمس سال۔ زندگی میں ایک بڑی ذمہ داری کا وقت وہ ہے جب لڑکی نکاح کے بعد شمس سال پہنچے اُس وقت اس کا سب سے پہلا مقصد اس شخص کو رضامند کرنا ہو جسکے ساتھ اُسکو عمر بسر کرنی ہو۔ اس رضامندی کے حاصل کرنے میں جس قدر زور دے ممکن ہوں سب کام میں لائے جائیں کیونکہ زندگی کا دار و مدار اسی پر ہے۔ ساس نندیں کیسی ہی ظالم و رکتی ہی بے انصاف کیوں نہ ہوں اگر انکی رضامندی سے خاوند خوش ہو تو تقدیر پر صبر کر کے انکی رضامندی کو لازم سمجھنا چاہیے۔ تاکہ پہلی مقصد کسی طرح پورا ہو۔ اس وقت کی تھوڑی سی کوفت ہمیشہ کا چین ہو۔ اگر کوئی اپنا مقصد یہ ہی قرار دے لے کہ جس طرح بھی ہو سکے مجھے اس شخص کے دل میں اپنی عزت و وقعت پیدا کرنی ہو تو ناکام ہوئی کوئی وجہ نہیں چند روز میں یہ مقصد حاصل ہے اور جب یہ ہاتھ لگ گیا تو آنیوالی عمر کے بہت سے بے رخ اور تکلیفیں اسکی بدولت رفع ہو جائیں گی۔ نہایت چھوٹی چھوٹی باتیں بعض اوقات بڑے بڑے جھگڑے پیدا کر دیتی ہیں خیال کہ شوہر نے یہ بات ہماری مرضی کے خلاف کی اس سے ناراض ہونا چاہیے بہت ہی بُرا ہے۔ ابتداء میں اگر کوئی بات دل کو ناگوار بھی ہو تو فوراً ظاہر نہ کرنا چاہیے۔ کوئی لڑکی جب تک کہ وہ اپنے مزاج میں تحمل نہ پیدا کرے ہرگز ہرگز کامیاب زندگی بسر نہیں کر سکتی۔ اسکو اپنا فیضان بان لینا چاہیے کہ میں اس غرض سے آئی ہوں کہ شوہر کو ایک جوا سائش و آرام باں باپ سے پہنچاؤں۔ مجھ لاؤں۔ مزاج کو اس طرح پہچان لوں کہ جس چیز کی ضرورت ہو اُسکے زبان پر لانے کا موقع نہ دوں بلکہ پہلے سے موجود کر دوں۔

گھر اس طرح آراستہ ہو کہ اگر ضروری کام بھی ہو تو شوہر کا جی باہر جانے کو نہ چاہے

فرش کی صفائی کے یہ ہی معنی نہیں ہیں کہ چھاٹو دے دلا کر کڑا الگ کر دیا بعض نازک مزاج مرد اگر ایک سلوٹ بھی دیکھ لیتے ہیں تو تکلیف ہوتی ہے۔ کچھ ناصداں تھرا ہو کر ٹھنکے نہ کچیا یا گیا ہو تو بعض طبیعتوں کو تکلیف دیکھنا میسر نہیں یا چار لاکھ اصلی اور شفاف ہو لیکن اگر ایک طرف گزبھر لٹک رہی ہو اور دوسری طرف پاؤ گز تو بجائے گھڑلی کے منگھڑ کھلوانے کے یقیناً اسکو پھوٹ پڑنا سنے گی۔

شرم و حیا عورت کا زیور ہے لیکن نہ اس قدر کہ خاندان سر ٹپکتے ٹپکتے مر جائے اور اس بات کرنی ہی قسم ہو جائے۔ علم کا شوق۔ کتابوں کا پڑھنا۔ اخباروں کا مطالعہ بہت اچھی چیز ہے۔ لیکن نہ اتنا کہ میاں بچہری جائے کو پان کے انتظار میں کھڑے ہیں اور بیوی دوسطریں ختم ہونے کی راہ دیکھ رہی ہیں۔

بعض دہنیوں کو سسرال میں ایک عجیب وقت پیش آتی ہو۔ ساس نندوں نے بات کا بنگلہ آباد کیا اور دو ایک عورتیں گواہ بھی ہوئیں کہ ہاں ہم نے بھی سنا تھا۔ واپس بیگم کہہ رہی تھیں اس کا سب سے بہتر علاج یہ ہے اور ہر لڑکی کو یہ احتیاط کرنی چاہیے کہ سسرال کے آدمیوں سے جلد بے تکلف نہ ہو۔ اگر کوئی آگیا اُس سے دو چار ضروری باتیں لیں ورنہ جلد بے تکلف ہونے کا اور ہر ایک سے غلاما کرنے کا وہی نتیجہ جھگٹنا پڑے گا جو اوپر بیان ہوا۔ اس کے ساتھ ہی ایک اور سخت احتیاط کی ضرورت ہو۔ اگر کوئی آکر اپنا دکھڑا بیان کرے اور سسرال والوں میں سے کسی کی شکایت کرے تو اُسکو سنی اُن سنی کرے۔ یہ نہیں کہ خیر خواہی کے ماتے فوراً ہی اُس سے کہہ دیا کہ فلاں عورت تم کو یہ کہہ رہی تھی۔ حساب کتاب کے معاملہ میں ہر عورت اور خصوصاً نئی بیوی کو بہت ہوشیار رہنا چاہیے۔ جو کچھ اس کے ہاتھ میں ہے اسکو اچھی طرح دیکھ بھال کر صرف کرے۔ جو اٹھائے اُس کا حساب رکھے اور جو بچائے وہ احتیاط سے رکھے۔

۳۔ ماں۔ یہ نہایت نازک اور ذمہ داری کا وقت ہے۔ وہی لڑکی جو کل تک خود بخود بچہ تھی

بچہ کی ماں بن رہی ہو نکاح کے بعد شوہر کی رضامندی کا مقصد یہ تھا کہ اپنی عمر بچے سے  
بسر ہو۔ بچہ کی پرورش کی اہلی غرض یہ ہو کہ اس کلیجہ کے ٹھکڑے کی تمام عمر چین سکھ سے  
گذرے۔ اسکی طبیعت میں ابھی سے بدی کے ایسے بیج نہ بوئے جائیں جو آگے چل کر گھنٹا  
دخت ہوں گے۔ اسکو گود ہی میں انسان بنانا ہو اگر اب انسان نہ بن سکا تو عمر بھر جانور  
رہیگا۔ ماں کا سب سے پہلا کام بچہ کی پرورش میں اسکو وقت کا پابند بنانا ہے اور وہ  
بآسانی اس طرح ممکن ہو کہ اسکے ہر کام کے واسطے وقت مقرر کر دے۔ سلانا۔ اٹھانا۔ دودھ  
پلانا۔ منہ ہاتھ دھلانا۔ نہلانا وغیرہ وغیرہ۔ کسی ایسے شخص کے پاس بچہ کو ہرگز جانے بھی  
نہ دینا چاہیے جو جھوٹ بولتا ہے خود کبھی بچہ سے جھوٹ نہ بولنا چاہیے۔ بعض عورتوں کو  
کسی مرض یا فکر کی وجہ سے دودھ کی کمی کی شکایت ہوتی ہے۔ بازار کا دودھ یا گائے کا  
جو ہو۔ مگر صرف اس کا پیٹ بھر دینا چاہیے۔ پیٹ سے زیادہ دینا سخت غلطی اور ہر درجہ  
کی نادانی ہو۔ یاد رکھنا چاہئے کہ جس دھڑے پر کچ ماٹیں بچہ کو ڈال دینگی وہ اُسی رستہ پر  
اپنی عمر پوری کروینگا۔ اس خیال سے کہ بچہ بہت دیر تک سوتا رہے۔ افیم دینی بہت ہی  
بھاری غلطی ہو مختصر یہ کہ ماں بچہ سے جن باتوں کی توقع رکھتی ہے خود نمونہ بن کر دکھائے  
انگلستانی ماؤں کا یہ طریقہ بہت اچھا ہے کہ بچہ کو دودھ پلا دیا اور الگ سلا دیا۔ یہ نہیں  
کہ ایک بچہ کی پیدائش ماں کی زندگی بیکار کر دے۔ اگر وہ بھوکا نہیں ہو یا بیمار نہیں ہو تو کوئی  
وجہ نہیں کہ وہ روتا ہے۔ بشرطیکہ اسکو ہر وقت ماں کی گود میں پڑے یہ بچے کی عادت ڈالی گئی ہو۔  
ماں نہ بنا انسان نہیں بہت بڑی ذمہ داری کا کام ہے اور افسوس بہت کم مائیں اس  
غرض کو بہت اچھی طرح انجام دے سکتی ہیں نہ خدخال بیویاں انماؤں ماماؤں کے سپرد کر کے غافل  
ہو جاتی ہیں۔ متوسط الحال خچوں کی پرورش کے آگے دنیا ہی کو بھول جاتی ہیں مفلوک الحال  
انکو خود بھی بڑی عادتیں سکھاتی ہیں۔ ہماری رائے میں بچوں کی پرورش کا غرض ماؤں کا  
گردن پر ہو۔ اور ماؤں کو اس قابل نہ بنانیکے مواخذہ میں گرفتار ہونے والے مرد ہیں۔

چڑے چڑیا کی جھوٹی کہانیاں کہنی نہایت قابل اعتراض ہو۔ اگر ضرورت ہو تو ایسی کہانیاں ہرگز نہ سننا چاہئیں جو اخلاق پر اچھا اثر نہ ڈالیں۔ یہ ماؤں کا کام ہو کہ جس وقت رات کو بچوں کو گلے سے لپٹا کر لیٹیں تو اچھی اچھی باتیں تاریخی واقعات علمی معاملات ان کے سامنے بیان کریں۔

۴۔ عورت۔ اب یہ دیکھنا ہو کہ بولچہ کی کوہ پختہ ختم کر چکی دہن بھی بن چکی اُس نے عورت ہونے کی حیثیت سے اپنی زندگی کا مقصد کس طرح پورا کیا۔ ایک جو کچھ لکھا گیا اس میں ہر عورت کی ذاتی غرض شامل تھی۔ ماں باپ کی خدمت کی ذاتی محبت کے معاوضہ میں۔ میاں کو رضامند رکھنا تو اپنی غرض کو بچوں کو پالنا تو اپنی ماتا۔ قابل غور یہ ہو کہ اُسے تمام عمر میں ایسے کتنے کام کئے جس میں اُسکی کوئی اپنی غرض نہ تھی بلکہ محض انسان ہونے کی وجہ سے۔ کتنے حاجتمندوں کو مدد دی۔ کتنے یتیموں کے سر پر شفقت کا ہاتھ پھیرا۔ محتاجوں کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ عام خواتین کو کیا فائدہ پہنچایا۔ اگر کچھ نہیں کیا تو انسان کہے جانے کی مستحق نہیں۔ کیونکہ اس کے کام خود غرضی کے ہیں۔ اور اپنا کام جانور بھی انجام دے لیتے ہیں۔ عورت دہی عورت ہو کہ نیک کاموں کا ڈھانچ رہا ہو۔ کچھ یہی ضرور نہیں کہ وہ دوسروں کے ساتھ روپیہ پیسہ ہی سے سلوک کرے۔ بلکہ جو کچھ بھی کر سکتی ہے کرے۔ پڑوسنیس اسکی دغا گو ہوں۔ اپنی اس کے شکر گزار۔ معصوم اس کے عاشق زار۔ مظلوم اس کے ممنون اور حاجتمند اس کے احسان مند۔

اب ایک سب سے آخر اور سب سے بڑی بات عورت کا نہ ہی عقیدہ ہے وہ فانی، اُسکی زندگی فانی، موت برحق، یوم الحق یقینی۔ دیکھا ہے کہ چند روزہ زندگی میں اُس الگ حقیقی کی عبادت کرتی کی جس کو آنکھ بند ہونے ہی حساب کتاب دینا پڑیگا۔ اور جہاں ماں باپ شوہر بچے کوئی بھی کام آنے والا نہیں۔

# وبالجان

کا مفہوم اُردو میں بھی اور عورتوں کے محاورہ میں بھی ایک ایسی مصیبت ہے جس سے کسی طرح چھٹکارا نہ ہوا اور جو زندگی کو آفت اور عمر کو مصیبت بنا دے۔

جو چیزیں انسان کو دنیا میں سب سے زیادہ محبوب و مرغوب ہیں اُن میں سے ایک زندگی بھی ہے۔ وہ چیز جو ایسی لطیف و بیش قیمت شے کو بجائے راحت کے مصیبت بنا دے کیسی مکروہ و بدترین شے ہوگی۔ لیکن یہ شے اگر بیجان نہیں جائدا ہوا انسان ہو تو اس کا یہ فعل کس قدر نفرت حقارت۔ اور کراہیت سے دیکھے جانے کے قابل ہو؟ مذہب نے اور ہر مذہب نے انسان سے یہ توقع کی ہو کہ اسکی زندگی دوسرے انسانوں کے واسطے ایک نمونہ ہو وہ اخلاق کا ایک ایسا مجسم تپلا ہو کہ کسی انسان کو اسکی شکایت کا موقع نہ ملے۔

انسان مرد اور عورت دو طبقوں میں تقسیم کیا گیا۔ یہ تفریق تو قدرت کا فعل ہے۔ اور شادی۔ نکاح۔ ترقی تہذیب اور قانون کی یادگار۔ مگر مقصود قدرت اور قانون دونو کا صرف اتنا ہے کہ مرد عورت۔ میاں بیوی دونوں ملکر اپنی زندگی کو اپنے واسطے نعمت اور دوسروں کے لئے راحت بنائیں۔

علنیٰ پر ہے وہ عورت جو شادی کے بعد اپنی زندگی کا فرض یہ نہ سمجھے کہ وہ اس غرض سے پیدا کی گئی ہے کہ شوہر کی سچی رضیق ہونے کے علاوہ اپنی اور اسکی زندگی قدرت کا ایک انعام بنا دینے کی ذمہ دار ہے۔ اس کا کام



صرف یہ ہی نہیں ہے کہ وہ شوہر سے محبت مردت۔ اور عنایت کی خود تو توقع رکھے اور اپنے اوپر کسی قسم کی خدمت کو واجب نہ سمجھے۔ اس کا کام صرف یہ ہی نہیں ہے کہ وہ ماماؤں یا باورچیوں سے کھانا پکوا دے یا خود ہٹھیکر پکا دے بلکہ اس کا کام یہ بھی ہے کہ وہ ذمہ داری پر نگاہ رکھے جو قدرت اور قانون دونوں نے اسپر عائد کی ہے۔

شوہر کے واسطے اتنا انتظام کر دنیا کہ وہ صبح اٹھکر منہ ہاتھ دھو لے کاروبار پر جانے سے پہلے کھانا کھالے۔ بغیر بیوی کے بھی ممکن ہے۔ اور جو شوہر پردیس میں تنہا رہتے ہیں وہ بھی بھوکے نہیں مرتے۔ اس لئے بیوی کے ہونے کا شوہر کو وہ فائدہ پہونچنا چاہیے جو بغیر بیوی کے ممکن نہیں۔ اسکی زندگی کا سب سے بڑا راز اور سب سے پہلا فرض یہ ہونا چاہیے کہ جتنی دیر شوہر اسکے پاس موجود رہے اس کے دماغ میں بھی پریشان کرنے والا خیال نہ پھٹکنے پائے۔ بیوی کا کوئی قول کوئی فعل گھر کا کوئی حصہ کوئی کونہ گھر والوں کی کوئی بات کوئی چیز اس کے رنج کا باعث نہ ہو۔ اسکو اگر مرنے کے بعد جنت کے لئے کی توقع ہے تو بیوی اور بیوی کا گھر جیتے جی اُس کے لئے جنت ہو جائے جب ایک عورت کی زندگی کا حاصل یہ ٹھہرا کہ وہ شوہر کو مطمئن نہ ہونے دے۔ تو کوئی غم نہیں ہو سکتا۔ وہ اگر یقین کے ساتھ اسپر عمل بھی کرے تو یقیناً وہ شوہر کے واسطے ایک نعمت اور دنیا کے لئے ایک مثال ہوگی۔

اکثر بیویوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ جب تک چھڑے تھے بال بچہ نہ تھا خدمت کری۔ اب اس میں ہی رہیں سے چھٹکارا نہیں۔ جو میاں کی اطاعت کریں۔ گھر کی درستی سے ان کو واسطہ نہیں۔ شوہر کے آرام و سائش کا لحاظ کرنے کی انہیں فرصت نہیں۔ دن بھر کا تھکا ہارا گھر آیا تو کیا دیکھتا ہے گھر میں کتے لوٹ رہے

ہیں۔ بچھوٹوں پر کھیاں بھنک رہی ہیں۔ بیوی ہیں کہ سر جھاڑ منہ پہاڑ، نتھے کو کندھے سے لگائے اشرار کر رہی ہیں۔ اور توقع یہ ہے کہ اب میں تھک گئی، تھوڑی دیر یہ لے کر ٹھلیں۔ تو اب یہ بچے باپ کو مصیبت اور یہ بیوی میاں کو وبال جان نہ ہو تو تعجب ہے۔

بچوں کی پرورش کے یہ معنی نہیں ہیں کہ بیوی شوہر کے فرائض سے ہی سبکدوش ہو جائے۔ بلکہ وہ جن دواہم فرضوں کے انجام دینے کے واسطے پیدا کی گئی تھی یہ اُس کا فرض شمرع ہوا۔ اگر وہ اس فرض کو اس طرح پورا کرے کہ پہلا غارت ہو جائے تو اُس نے گویا مغرب کی قضاء کی اور عشاء کی پڑھ لی۔ یقیناً وہ بیویاں جنہوں نے خواہ بچوں کی پرورش یا اپنی مصلحت خود کی اور ضد سے شوہروں کی زندگی تلخ کر دی ہے دنیا میں شوہروں کے واسطے وبال جان ہیں۔

## عورت کی عارضی خوشی

صبح کا بھولا اگر شام کو گھرا جائے تو اسے بھولا نہیں کہتے۔ انسان اگر کسی غلطی کا مرتکب ہوا اور اس کو غلطی سمجھ کر آئندہ کے واسطے احتیاط کرے تو اسکی غلطی بہت اچھی غلطی ہے۔ چنانچہ ہمارے مذہب مقدس کا یہ فیصلہ ہے کہ گناہ سے توبہ کرنے والا ایسا ہے گویا اس نے گناہ کیا ہی نہیں۔ لیکن افسوس کے قابل ہے وہ شخص جو غلطی کرے اور اس پر اصرار کرے۔ گناہ کرتا ہوا اور اس کو ثواب خیال کرے۔ اور پرہیز نہ کرے۔ اسی طرح سے حد سے زیادہ افسوس کے لائق ہے۔ وہ قوم جو یاد دہندگانوں سے سننے اور آنکھوں سے دیکھ لینے کے کہ ہماری بربادی کا سبب ہماری رسوم ہیں، اُن سے باز نہ آئی۔ ہم ایک دو نہیں بیسیوں گھروں کو ان کم بخت رسموں اور عارضی خوشیوں کی بدولت تباہ ہوتے دیکھ چکے ہیں اور دیکھ رہے ہیں مگر مطلق ہم پر اثر نہیں ہوتا۔ خوشی دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک تو وہ جو خدا کی طرف سے ہو یا دوسرے الفاظ میں یوں سمجھو کہ ان اسباب اور حالات سے پیدا ہو جو ہمارے گرد و پیش ہیں۔ اور ایک خوشی وہ ہے جو بربستی پیدا کی جاتے۔ اس میں شک نہیں کہ ہر شخص کو چونکہ دنیا میں خوش رہنے کا حق حاصل ہے۔ اور اس کو چاہیے کہ خوش رہے۔ اس لئے اگر وہ بغیر کسی دوسرے کو نقصان پہنچائے خوشی پیدا کر سکتا ہے۔ تو گنہگار نہیں۔ لیکن یہ پیدا کی ہوئی خوشی اول تو اتنی پائیدار اور اس قدر مستقل

نہیں ہوگی جس قدر قدرتی۔ دوسرے اس کا کوئی نہ کوئی پہلو کسی نہ کسی بحث میں آکر یقیناً مذموم ہو جاتا ہے۔ فرض کیجئے ایک شخص شادی کرتا ہے، اس کو اس سے خوشی ہوتی ہے جائز ہے۔ اب اس کے ہاں اولاد کا وقت آتا ہے۔ اور لڑکا پیدا ہوتا ہے، اس لئے کہ لڑکی نہیں ہوئی۔ لڑکا ہوا۔ وہ بیحد خوش ہو۔ ہم اسکی اس خوشی کو بھی جائز تسلیم کر لیتے ہیں۔ لیکن اب اس لڑکے کی ولادت میں جو خوشی میسر ہوئی اس کو وہ بڑھتا ہے۔ اور اس میں تھوڑی سی عارضی خوشی شریک کرتا ہے۔ اور وہ اس طرح کہ بچہ کا عقیقہ کرتا ہے۔ چھٹی کرتا ہے۔ اور دھوم دھام سے شادی رچا کر تمام عزیز واقارب اور جہاں جمع کرتا ہے۔ اور تھوڑی دیر کے واسطے اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں رہتا۔ اب اس کی دوا لیتیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ جو روپیہ اس نے صرف کیا وہ آسانی سے کرسکتا تھا اور دوسری یہ کہ جو کچھ اس نے صرف کیا وہ فرض لے کر کیا۔ پہلی حالت میں وہ کسی گناہ کا مرتکب نہیں ہوا۔ اس کے پاس روپیہ تھا اس کو صرف کا اختیار تھا۔ وہ مجاز تھا کہ اس کو جہاں جی چاہے اور جد ہر مناسب سمجھے خرچ کرے۔ اس نے ایک ایسی چیز کو خرچ کر کے جو اسکی ملکیت تھی ایک عارضی خوشی پیدا کر لی وہ بہ ظاہر قابل الزام نہیں۔ اور کسی شخص کو یہ حق حاصل نہیں کہ اس کے اس فعل کا جواب طلب کرے یا برا کہے۔ لیکن قوم کو یہ کہنے کا حق ہے کہ جس طرح صرف کرنے والے کے دل کا اسپر حق تھا کہ وہ عارضی خوشی پیدا کرے اس طرح اسپر کچھ قوم کا بھی حق ہے۔ اور ضرورت تھی کہ اس سلسلہ میں وہ اس حق کو بھی ملحوظ رکھتا۔

دوسری صورت وہ ہے کہ اس نے فرض لیکر یہ خوشی پیدا کی۔ یہ نہایت

جگر خراش خوشی ہے جس کا اثر اس کے ساتھ داغ پر خوشی کے ساتھ برابر بڑھ

رہا تھا۔ اور جس نے خوشی کا بھی پورا لطف نہ اٹھانے دیا۔ باوجود اس خوشی کے میسر آنے کے وہ زحمت جو دپیہ قرض لینے میں اٹھانی پڑی اس کے پیش نظر تھی۔ مگر وہ خوشی اور زحمت جب دونوں داغ سے فراموش ہو گئیں تو ایک تیسری کیفیت سامنے آئی، اور وہ قرض خواہ کا تقاضہ ہے جس نے زندگی کی ان خوشیوں کو بھی حقیقی طور پر میسر آئیں باطل کر دیا۔ یعنی جس وقت دوسرا لڑکا پیدا ہوا تو وہ اصلی خوشی بھی مفقود ہو گئی۔ اور اس نقصان کی تمام ذمہ داری اسکی اپنی ذاست پر ہے۔ نہ وہ اس فعل کا مرکب ہوتا نہ حقیقی خوشی کو ہاتھ سے کھوتا۔

مرد اس قسم کی غلطی کم کرتے ہیں۔ اور اگر کرتے بھی ہیں تو عورتوں کی شغیب سے اس لئے ان رسموں کی تکمیل ہو یا عارضی خوشی کی پیدائش اس کا تمام بوجھ عورت کی گردن پر ہے۔ ہر عورت اور ہر گھر والی کا ایسی حالت میں فرض ہے کہ وہ ان لوگوں کو دیکھ کر جو اس عارضی خوشی کی بدولت برباد ہوتے۔ ان واقعات کو نہ کہ جنہوں نے رسموں کی تکمیل کے طفیل زندگی کو دو رخ بنا دیا۔ ٹھنڈے دل سے غور کرے کہ جو رسم وہ پوری کر رہی ہے اور جو خوشی وہ پیدا کر رہی ہے اس کا کیا انجام ہو گا؟

## عورت کا سلیقہ

”دھاک تلے کی پھوہڑ اور مہوے تلے کی سگھر“ ہے تو شل پُرانی مگر ایسی جانچ تول کر کہی ہو کہ بے ساختہ داو دینے کو جی چاہتا ہے کتنی سچی بات ہے جو ہنڈیا میں ہو گا وہی ڈوئی میں نکلے گا۔ جب ہنڈیا ہی میں گنا چنار۔ نپاٹا ہو گا تو پکانے والا کیا کارستانی کرے گا۔ اور نکالنے والا کیا کرامات کر دکھائے گا۔ وہ بیوی جس کو نہ گھر کے انتظام میں دخل اور نہ خج سے آشنا۔ آٹا، لکھی۔ گوشت، تیل، ایندھن، جو بیاں لے ہاتھ اٹھا کر دے دیا لے لیا اور تعمیل کر دی۔ بچائیگی کیا خاک اور رکھے گی کیا دھول۔ بننے کی چھٹی میں سے کترے یا قصائی کے پرچے میں سے پھاڑے۔ وہ تو آپ ہی سو پھوہڑوں کی پھوہڑ ہو گی۔ جب دیکھو دھاک کے تین پات، غنیمت ہو کہ یہ طر معاشرت رذر بر وز بدلتا جاتا ہے۔ اور اب وہ قوت ہو کہ بیویاں مہوے تلے کی سگھر بن کر دکھائیں۔ ساس نندوں کی وسعت انگریز میا کی محتاج۔ پوری تنخواہ کی مالک اور سیاہ و سفید کی ذمہ دار۔ اگر اسپر بھی سلیقہ اور سگھر پانہ دکھایا تو وہ مٹی کا ٹھو آٹے کی آپا پتھر کی طرح گھر میں ہوتیں تو اور نہ ہوتیں تو دونوں یکساں۔

چند خاص خاص گھرانوں کو چھوڑ کر عام طور سے بیویوں کی قدر و منزلت زیادہ اور ان کے اختیار ذر برد و وسیع ہو رہے ہیں۔ وہ چار دیواری کے اندر اپنے گھر کی بادشاہ ہیں۔ انکو اختیار ہو کہ وہ ایک وقت کے کھانے پر دس روپے اٹھا دیں یا ایک پیسہ صرف

کہیں۔ انکی خوشی پر منحصر ہو کہ وہ آپ اور بچے چکن اور تن زریب پہنیں یا ملل اور نیں سکھ۔  
اُن کو کوئی روکنے ٹوکنے والا کہنے سُنے والا نہیں۔ ان تمام اختیارات پر وہ شخص جو اپنے  
گاڑھے پسینہ کی کمائی دن رات ٹنچ ٹنچ کر کے پھر کے پھر کے تکلیف و مصیبت اٹھا کے  
لا کر اُن کے ہاتھ میں دے رہا ہو۔ اگر اس بات کا متوقع ہے کہ وقت بے وقت کے واسطے  
بیوی کچھ پیس انعام بھی کہتی جائے تو کیا بچا ہے۔

اس کو مہوے تلے کی سگھر کہو یا عورت کا سلیقہ کہ وہ خدا کا فرض ادا کر لینے  
کے بعد سب سے پہلے اس فرض کو ادا کرے کہ گھر کی ظاہری حالت خاوند کی حیثیت  
کے موافق ہو جائے۔ جھاڑو بہار و صاف ستھرے بچھونے۔ اُجلا اور ثابت فرش۔  
ایسا نہ ہو کہ اگر کوئی ملنے والا یا رشتہ دار مرد یا عورت آنکلا تو گھر کی خاک اڑ رہی ہے۔  
اس کے بدلے اور بچوں کے لباس کی درستی ہو۔ یہ نہ ہو کہ ڈیڑھ دو سو روپے کے  
تنخواہ دار کی بیوی پھٹا ہوا دپٹہ اور بچے کھلتے جوتیاں پہنے پھر رہے ہیں۔ پھر کھانے  
پکانے کے برتن پانی کے ٹکے ٹھلیاں ہیں۔ برتن دھوئے دھلائے۔ ٹکے صاف  
اُبلے۔ غرض گھر کی تمام چیزیں ہاڈھنگ سے رکھی قرینے سے دھری۔ مختصر یہ کہ کوئی  
کسر ایسی نہ رہ جائے جس سے گھر کی حیثیت اور خاوند کی عزت پر صرف آتا ہو۔ اسکے  
ساتھ ہی سب سے بڑی چیز جو لازمی اور ضروری ہے وہ کچھ نہ کچھ بچانا اور جمع کرنا ہو۔  
یہ ماں باپوں کا کام ہو کہ وہ لڑکیوں کو کواری پتے ہی میں اس قسم کی تعلیم دیں۔  
اور اس سے پہلے کہ اُن پر خانہ داری کا بوجھ آکر پڑے اس قابل بنادیں کہ وہ خاوند کی  
کمائی ہاتھ میں لیکر اسکی حیثیت اور عزت کے موافق گھر بھی چلائیں اور پل نماز بھی کریں۔  
”چڑالا یا دال کا دانہ چڑالا یا دال کا دانہ دونوں نے مل کر کھچھڑی پکائی“ اس کا  
مطلب یہی ہے کہ خاوند کی آمدنی بیوی کا سلیقہ و دونوں کی محنت سے گھر چلا۔

# سگھڑا پاء

کسی بیوی کے سگھڑ ہونے کے واسطے صرت یہ ہی ضروری نہیں ہے کہ ہاتھ پاؤں صاف اُس کا لباس درست اور وہ خود بنی ٹٹنی ہو۔ بلکہ اس کے سگھڑا پنے کی تحقیقات کے واسطے ہم کو اسکی اندرونی حالت پر بھی غور کرنا ہوگا۔ ہم کو سب سے پہلے یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ مکان جس میں وہ رہتی ہے یا مکان کا وہ حصہ جو اس کے پیرو ہے کسی طرح آراستہ کیا گیا ہے۔ اس میں کچھ امیری غریبی سے بحث نہیں ہے جس طرح دولت مند عورت اپنے گھر کو ہر قسم کے آسائے اور مین کرسیوں سے آراستہ کر سکتی ہے۔ اسی طرح غریب لڑکی اپنا گھر سفید چاندنی سے خواہ اس میں پیوند ہی کیوں نہ ہو ٹھیک کر سکتی ہے۔ وہ اپنی اُجلی چاندنی پر جھاڑو دیکر یہ کر سکتی ہے کہ کوئی سلوٹ یا تزکامو جو نہ ہو۔ اس کے گھر میں کوڑے کرکٹ کا ڈھیر نہ ہو۔ اس کے برتن سنے سنائے اُدھر ادھر کھٹک نہ مار رہے ہوں۔ اس کے کپڑے خواہ وہ معمولی ہی کیوں نہ ہوں برباد نہ ہو رہے ہوں۔ پانی کا انتظام ایسا ناقص اور ضراب نہ ہو کہ بچے بھاگے بھاگے آئے غریب سے شے کے میں آب خورہ ڈالا اور پی پلا کر آب خورہ پھینک چلتے ہوئے۔ باورچی خانہ کے پاس آٹے کے کونڈے میں کھیاں نہ بھٹک رہی ہوں۔ غرض سگھڑا اور پھوٹنے کے واسطے کچھ روپیہ کی کمی بیشی کا فرق نہیں ہے۔ بلکہ طبیعت کی صفائی اور مزاج کی نفاست ہے۔



میں نے اسی ہفتہ میں اپنی ایک سہیلی کو دیکھا۔ یہ بیچاری غریب آدمی ہیں۔ ان کے ستر ناج میں روپے ماہوار کے نوکر ہیں۔ ان کے پانچ بچے اور ایک بڑھیا ساس آنکھوں سے اندھی ہیں۔ گھر معمولی ہے جس کا کرایہ تین روپے ماہوار ہے۔ مگر ٹھکوان کا گھر دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی کہ ایک اعلیٰ چاندنی جیبر کا وٹیکہ لگا ہوا تھا اندر کے دالان میں کچی ہوئی تھی۔ جہاں بھولے سے بھی تنکے کا گذر نہ تھا۔ چھتوں میں کسی قسم کا جالانہ تھا دیواروں پر دستے نہ تھے۔ پاندان تھا تو چھوٹا۔ مگر اُچلا قلعی دار۔ جس میں ڈبیاں کُلیاں سب قرینہ سے لگی ہوئی تھیں۔ پانی نہایت احتیاط سے رکھا ہوا تھا۔ تنکے صاف منہ چپنیاں رکھی ہوئی۔ صافیاں بند ہی ہوئی، قلعی دار کٹورہ آب خورہ رکھا ہوا۔

مجھ کو یہ چھوٹا سا گھر بہت ہی اچھا معلوم ہوا۔ اور میں اپنی اس سہیلی کے سنگھڑا پیسے کو دیکھ کر بہت ہی خوش ہوئی۔ بچوں کو بھی میں نے بہت ہی اچھی حالت میں دیکھا۔ سیدھے سادھے تیز دار۔ کیا حال جو ایک بات بھی شام تک میرے سامنے بدتمیزی کی کی ہو۔ میرا خیال یہ تھا کہ بے چاری غریب بیویاں جن کو پوری طرح ضرورتیں رفع کرنے کو بھی روپیہ نصیب نہیں کس طرح اپنے گھر کو درست کر سکتی ہیں۔ مگر یہ گھر دیکھ کر میں کہہ سکتی ہوں کہ ہر عورت خواہ وہ کتنی ہی غریب کیوں نہ ہو اپنا سنگھڑا باظاہر کر سکتی ہے۔ اور یہی ہے وہ چیز جس پر ہزاروں لاکھوں روپیہ قربان!

## سلیقہ شعاری

عورت کی کامیابی کا سب سے بڑا راز اُس کے میاں کی محبت ہے۔ اور اس محبت میں جو چیزیں چھپی ہوئی ہیں اُن میں ایک سلیقہ بھی ہے۔ بعض لڑکیاں ابتدائی حالت میں شوہر کی محبت کو جو محض چار دن کی چاندنی ہوتی ہے۔ مستقل سمجھ کر اپنے فرائض سے غافل ہو جاتی ہیں۔ اگر ٹیڑھی لکھی لڑکیاں ایسا کریں تو نہایت تعجب اور سخت افسوس کا مقام ہے۔ ان کو ہرگز اس حالت کا یقین نہ کرنا چاہیئے بلکہ یہ کوشش کرنی چاہیئے کہ شوہر کی یہ عارضی محبت مستقل اور پائدار صورت اختیار کرے۔ اس کوشش کے لئے منجملہ اور باتوں کے ایک سلیقہ شعاری بھی ہے۔ چھوٹری بڑی لاکھ کوشش کرے وہ اپنے مقصد میں مشکل سے کامیاب ہوگی۔ مگر گھڑ بوی کی کامیابی یقینی نہیں تو یقین کے قریب ہے۔ اس کا گھڑا اوپر ہی اوپر جانے والا نہیں۔ اس کی ہر کوشش اس کی ہر محنت ظاہر میں رائیگاں جاتے گی مگر اندر ہی اندر شوہر کے دل میں گھر کرے گی۔ اور اگر وہ اس اصول پر ثابت قدم رہے تو وقت ضرور آئے گا کہ اس کے بیچ ایک ایک روز پھیل لائیں۔ اگر ایک شوہر دن بھر کا تھکا مٹا شام کو گھر آتا ہے اور وہ دیکھتا ہے کہ بیوی کو حسین ہے مگر سر جھاڑ منہ پہاڑ کاٹ کھانے کو تیار ہے تو اس کے تمام ارادوں کا خون ہو جاتا ہے۔ آگے بڑھ کے دیکھتا ہے تو گھر میں گتے ٹوٹا رہے ہیں۔ یہی سہی امیدوں کا بھی

ان حضرت علامہ راشد الخیری رح ۲۸ گذری میں لعل

خاتمہ ہوتا ہے۔ مگر ایک بد داغ شوہر یہ دیکھتا ہے کہ وہ جس عمر بھر کی ساتھی کی قدر نہیں کرتا وہ اس کے استقبال کے لئے دروازہ پر کھڑی ہے۔ ضرورت کے تمام سامانوں کا انتظام کر چکی ہے تو اس کا دل یاغ یاغ ہو جاتا ہے۔ وہ لاکھ گھر سے بھاگنے کی کوشش کرتا ہے مگر گھر کی ہر چیز جو سلیقہ سے سجائی گئی ہے اس کو اپنی طرف کھینچتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سلیقہ شعاری نفرت کو محبت سے بدل دیتی ہے۔

شوہر کی محبت حاصل کرنا عورت کی زندگی کی سب سے بڑی کامیابی ہے اور شوہر کی حقیقی محبت حاصل کرنے میں سلیقہ شعاری سب سے بڑی مددگار ثابت ہوتی ہے۔

## سگھر کی جھاڑ پھوٹ کر کاچے

قریب قریب سب ہی لڑکیوں نے بڑی بوڑھیوں کی زبان سے سنا ہوگا کہ ”سگھر کی جھاڑ نہ دے پھوٹ کر کاچے نہ کھلائے“ آج اس مثل پر اچھی طرح سے غور کریں اور دیکھیں کہ اس کا اصلی مطلب کیا ہے۔

سگھر کی جھاڑ مشہور ہے۔ جھاڑ دے گی تو گھر چند دن کروے گی۔ مجال نہیں جو ادھر ادھر ایک تنکا تنکا یا فرش میں سلوٹا تک رہ جائے۔ برخلاف اس کے پھوٹ کر جھاڑ دے گی تو دو چار ہاتھ مارا لگ کرے گی۔

کہیں بچھونا سک رہا ہے۔ کہیں چھلکارہ گیا۔

ظاہر ہے کہ سگھر کی سمجھ میں دوسرے کی جھاڑو شکل سے آئے گی۔  
جب تک اُس ہی قبتی یا اُس سے بہتر نہ ہو اُس کا اطمینان نہ ہوگا۔ اس لئے  
سگھر کی جھاڑو دینی آسان کام نہیں۔ خوب اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ جھاڑو  
دینے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ جھاڑو لی اور اُس سرے سے اس سرے تک پھیری۔  
بلکہ فرش کی صورت تبدیل ہو جائے۔ اس کا نام جھاڑو نہیں ہے کہ فرش خاک  
میں اُٹ رہا ہے دو جھٹکے لگا چھد اُٹا رہا دیا۔ کواری بیٹیاں جن کو ساس نندوں  
سے پالا پڑا ہے اس مثل کو اچھی طرح سن لیں اور سمجھ لیں۔

پھوڑ کا بچہ کیسا ہی خوبصورت کتنا ہی پیارا کیوں نہ ہو۔ مگر جب یکھو گے  
ناک بہہ رہی ہے۔ چمیر لگا رہے ہیں۔ خاک میں بھرا کچھڑ میں لتھڑا۔ بدتمیز  
بے ادب شکل صورت کا کتنا ہی اچھا کیوں نہ ہو مگر ادل تو لینے ہی کو ہی نہ چاہیگا  
اور اگر شرمناک کسی وقت ضرورت بھی پڑی یا جی بھی چاہا تو پشیاپ کر دینے میں  
اسے ہلک نہیں۔ کاٹ کھانے میں اسے عذر نہیں۔ غرض لباس کے خراب  
ہونے کا اندیشہ اس سے تکلیف پہنچنے کا احتمال اس سے اسی واسطے کہا جی  
خدا سمجھ دے تو

”سگھر کی جھاڑو نہ دے پھوڑ کا بچہ نہ کھلاتے“

دونوں میں ذلت اور تکلیف کا خون ہے۔ بچے والیاں اس مثل کے  
چھلکے حصہ پر غور کریں اور بچوں کو ایسی تمیز سے اُٹھائیں کہ دوسروں کا جی دکھیکر  
خوش ہوا اور خواہ مخواہ لینے کو دل چاہے۔ اگر روز پیدائش ہی سے بچہ کو اشارہ  
سکھایا جائے تو وہ عادی ہو جائے گا۔ اور لینے والے کے کپڑے خراب  
نہ ہوں گے۔

# بے جا استعمال

کسی چیز کا ناجائز استعمال کرنا بے وقوفی کے علاوہ سخت پھوڑپن ہے۔ اگر کسی پھوڑ لڑکی کو دیکھنا چاہو تو اس گھر کو دیکھ لو۔ جہاں چیزوں کا غلط استعمال ہو رہا ہو۔

پھوڑ یا سگھر لڑکیوں کے نام نہیں ہیں۔ ہر لڑکی اپنی عادت سے پھوڑ اور سگھر لڑکی ہو سکتی ہے۔ سگھر لڑکی کے ہاں ہم کو ہر چیز قرینے سے رکھی سلیقہ سے سچی سچائی دکھائی دیتی ہے۔ مگر پھوڑ کے ہاں جو چیز دکھائی دے گی وہ بے ٹھنکی اور ترشہ۔ دہاں ہم کو کھانے کی میزبانی میں رنگ بگلا ہوا دکھائی دے گا اور گھی کے کنٹینر میں بچے کا سپارہ۔ کوئی چیز شکل سے ایسی نظر آئے گی جس کا جائز استعمال ہو رہا ہو۔ کہیں پان ٹکوں میں نظر آئیں گے۔ کہیں چھالیہ طاق ہیں۔ تیل کی بوتل ترازو میں ہوگی۔ اور چھپرکٹ کا پردہ خاک مٹی میں۔ یہ ظاہر ہے کہ پھوڑ لڑکیاں ان باتوں سے سگھر نہیں ہو سکتیں۔ مگر وہ اسی بات کی احتیاط کریں کہ جو چیزیں استعمال کی ہوں وہ اگر اسی میں استعمال کریں تو بھی گھر کی کچھ نہ کچھ صلاح ہو سکتی ہے۔

## لاپرواہی

یونہی بہت سی ایسی خراب عادتیں ہیں جن سے بچنا لڑکیوں کے واسطے نہایت ضروری ہے۔ مگر ان سب عادتوں کی ستراج اور بُرائیوں کی جبرٹ لاپرواہی ہے جس نے ایک دو نہیں سینکڑوں لڑکیوں کی زندگیاں تلخ اور عسریں برباد کر دیں۔ شروع شروع میں خود اس خراب عادت سے لاپرواہی کرنا آخر کار اُس کو اتنا مضبوط اور پختہ کر دیتا ہے کہ پھر کسی کے چھٹانے یہ عادت نہیں چھٹی اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایک اچھی زندگی جس سے دنیا کو بہت سی اُمیدیں ہوتی ہیں اس ظالم عادت کا شکار ہو جاتی ہے۔

عورت کی زندگی کا یہ ایک فرض ہے کہ وہ معمولی سے معمولی کام کو بھی معمولی نہ سمجھے۔ بلکہ ہر کام کو خواہ وہ کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو پوری توجہ سے انجام دے۔ اور ہر معاملہ میں خواہ وہ کیسا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو اچھی طرح سوچ سمجھ کر کام کرے۔

فرض کرو ایک لڑکی کو کسی شادی میں شریک ہونا ہے۔ اُس نے خوشی خوشی اپنے کپڑے بدلے اور اپنے میلے کپڑے لاپرواہی سے ادھر ادھر پھینک دئے تو اس لاپرواہی کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ایک آدھ کپڑا یا تو کھویا جائے گا۔ یا ایسا برباد ہوگا کہ پھر استعمال کے قابل نہ رہے۔ اسی طرح اگر وہ کھانا پکا رہی ہے اور اُس نے لاپرواہی سے نمک سالن میں ڈال دیا

اور وہ زیادہ ہو گیا، تو انجام یہ نکلا کہ وہ زہر ہو گیا۔ پتکا پکایا کھانا برباد ہوا۔ لگی لگائی قیمت خاک میں ملی۔ گھر والوں کو تکلیف ہوئی وہ الگ۔ اور بے پروا کی مٹی پلید ہوئی وہ جدا۔

لاپرواہی جو آخر کار بے حیائی ہو جاتی ہے وہ کمبخت مرض ہے۔ جس کا مریض مشکل سے صحت یاب ہوتا ہے، اور بالآخر دوسرے لوگ بھی اُسکی طرف سے مایوس ہو کر اس کو اُسی کی حالت پر چھوڑ دیتے ہیں۔ لڑکیوں کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ ان کی زندگی کاہلی اور لاپرواہی کے واسطے نہیں ہے، بلکہ محنت اور توجہ کے لئے۔ اُن کو ہر کام پوری محنت اور نہایت توجہ سے کرنا چاہیے اور کسی کام کو ہرگز لاپرواہی سے نہ کرنا چاہیے۔ ورنہ ان کی زندگی فضول اور اُن کی دنیا برباد ہو جائے گی۔

## خانہ داری کا بجٹ

مسلمانوں میں عام طور پر خانہ داری کا انتظام عورت کے سپرد ہوتا ہے۔ بعض جگہ ایک مقرر رقم دے دی جاتی ہے۔ بعض گھروں میں شوہر کی تمام تنخواہ اُس کے ہاتھ میں آتی ہے۔ اور بعض گھرانے بھی ہیں جہاں منس وغیرہ بھروادی جاتی ہے اور روزمرہ کی ضروری چیزوں کے لئے نقد روپیہ دے دیا جاتا ہے۔ لیکن ہمارے علم میں وہ شوہر بھی ہیں جن کی بیویاں صرف کھانا پکانے کی نوکریاں اور ان کو نقد سے کوئی واسطہ نہیں۔ اس لئے یہ آخری شق کی عورتیں ہمارے مضمون سے بالکل باہر ہیں۔ ہم صرف اُن بیویوں سے مخاطب ہیں جن کو اپنے شوہروں کی آمدنی خرچ کرنی پڑتی ہے یا خرچ کرتی ہیں۔ اُن کو سب سے پہلے یہ غور کرنا چاہیے کہ جو روپیہ اُن کے ہاتھ میں آیا ہے وہ کسی محنت اور مصیبت سے کمایا گیا ہے۔ اگر یہ روپیہ ملازمت کا ہے تو اُن کو یقین کرنا چاہیے کہ مہینہ بھر تک یا مہینہ بھر میں افسروں کی عیوری کے بہت سے بل دیکھے ہیں۔ کچھ باتیں بھی سنی ہیں اور وہ ایسے ہی نوکر تھے یا ہیں جیسے ہمارے اپنے نوکر یا مائیں جو ماما مہینہ بھر میں محنت کر کے ہم سے سات روپے لے جاتی ہے۔ اور اس رقم کے عوض اپنی آزادی بیچ کر ہماری پابند اور غلام ہے۔ اس میں اور ہمارے شوہر میں کچھ فرق نہیں۔ پس جو روپیہ کہ آزادی کھو کر حاصل کیا گیا ہے۔ وہ اتنا قیمتی ہے کہ ہم اس کو بلا اشد ضرورت کے صرف نہ کریں۔ اس کے بعد یہ غور کرنے کی ضرورت



ہے کہ روپیہ عزت کے قائم رکھنے کے واسطے موجودہ زمانہ میں سب سے بڑی چیز ہے جس شخص کا بھرم بنا ہوا ہے وہ مفلس بھی ہے تو سوا میروں کا امیر تو اور اگر بھرم نہیں ہے تو کتنا ہی امیر ہو سو فقیروں کا فقیروں ہے۔ اس لئے ہر عورت کو وقت بے وقت کے واسطے کچھ روپیہ اپنے واسطے رکھنا نہایت لازمی اور ضروری ہے۔ اور اس کا بہترین علاج یہ ہے کہ خرچ آمدنی سے کم رکھا جائے۔ اور یہ سمجھ لینا چاہئے کہ ہم کو اسی آمدنی میں تمام اخراجات پورے کرنے ہیں۔ فضول خرچ آدمی کا جو حشر ہوتا ہے وہ سب جانتے ہیں۔ اور ہر عورت کا جو بیوی کی حیثیت سے خانہ داری کے فرائض انجام دے رہی ہے۔ پہلا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی آمدنی کا ایک بچٹ بنائے اور ہر ماہ کا علیحدہ علیحدہ حساب رکھے۔ اگر خرچ آمدنی سے کم ہو گا تو کبھی مالی دقتیں پریشان نہ کریں گی۔

## بے قاعدہ خرچ

مسلمان گھروں میں عام طور پر خرچ وغیرہ کا انتظام عورت کے سپرد ہوتا ہے۔ مرد کا کام یہ ہوتا ہے کہ اُس نے اپنی آمدنی لاکھ بیوی کو دیدی۔ اور بیوی کا کام یہ کہ اس نے روپیہ کو ضرورتوں میں پورا کر دیا۔ مگر بعض گھروں میں جہاں بیویاں اپنے گھر کا باقاعدہ مقدمہ خرچ نہیں رکھتیں اکثر پریشان دیکھی ہیں۔ اور اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ نہ تو خرچ کے وقت یہ خیال کرتی ہیں کہ اُن کی آمدنی میں اس خرچ کی گنجائش ہے یا نہیں اور نہ یہ سمجھتی ہیں کہ باقی خرچوں کو باقی آمدنی باسانی کافی ہوگی کہ نہیں۔

فرض کرو کہ ایک گھر میں سو روپیہ ماہوار کی آمدنی ہے۔ اب اگر اس گھر میں کوئی باقاعدہ اور باضابطہ حساب کتاب نہیں ہے تو یہ سو روپیہ بجائے تیس دن کے پچیس ہی دن میں ختم ہو جائیں گے۔ اور باقی پانچ دن سخت پریشانی میں گزریں گے۔ لیکن دوسری طرف جن بیوی نے اپنے سو روپیہ کا ایک باقاعدہ بجٹ مقرر کر رکھا ہے وہ ان سو روپوں کو تیس دن میں پورا کرے گی۔ اس نے گھر کی تمام ضرورتوں کا ایک وزن مقرر کر لیا ہے۔ اور اس کے صرف کا اندازہ نتیجہ ہوتا ہے کہ وہ کسی مد میں اندازہ سے زیادہ صرف نہیں کرتی اور پریشانی سے محفوظ رہتی ہے۔ وہ جانتی ہے کہ پندرہ روپے کا گھی ایک مہینہ میں صرف ہوگا۔ یہ وہ تنخواہ ملتے ہی متکوالتی ہے۔ اور سارا مہینہ اطمینان سے گزر جاتا ہے۔

اسی طرح اور تمام ضرورتوں کا اہتمام ہے۔ کہ ہر ضرورت کا حساب اور ضابطہ موجود ہو تو ہرگز پریشانی نہیں ہو سکتی۔ بلکہ کچھ نہ کچھ پس انداز ہو سکتا ہے۔ جو ہر معقول بوی کو کرنا چاہیے۔ جن گھروں میں مرد خود خرچ اٹھاتے ہیں (جو شریف گھروں میں کم ہی) وہاں عورت ذمہ دار نہیں۔ مگر جہاں خرچ وہ اٹھا رہی ہے وہاں خرچ کی پریشانی کا بار مرد پر ڈالنا سخت مجرم اور ناقابل معافی گناہ ہے۔

یہ کہدینا کہ خرچ آمدنی سے زیادہ ہے بہت ہی لغو ہے۔ خرچ کر لے والے وہی تو ہیں جو آمدنی سے واقف ہیں۔ پھر خرچ کیوں نہیں کم ہوتا۔ وہ مہین کی بجائے مونا پہنیں۔ مرغین کے بدلے اوبالا کھائیں تو کیوں خرچ آمدنی سے زیادہ ہو۔ ہینہ کا ایک بجٹ تیار کریں کہ گھی۔ آٹا۔ دال۔ کپڑا۔ جوتی وغیرہ میں اُن کو اس قدر صرف کرنا ہے۔ اس کا باقاعدہ حساب رکھیں۔ اور کسی مد میں ایک پیسہ زیادہ نہ صرف کریں تو یقیناً کوئی مشکل نہ ہوگی۔ اور اگر ہر طرح بے قاعدگی ہوگی۔ حساب کتاب خالک نہ ہوگا۔ تنخواہ آئی اور بغیر سوچے سمجھے صرف کرنا شروع کر دیا تو پریشانی اور مصیبت ظاہر ہے۔

خرچ کا حساب محفوظ رکھنے میں ایک فائدہ یہ ہے کہ اگر شوہر کسی وقت اعتراض کرے تو اُس کو دکھا سکتے ہیں کہ یہ ایک ایک پیسہ کا حساب موجود ہے۔ اور اگر خود ضرورت ہو تو آپ بھی دیکھ کر اطمینان کر سکتے ہیں کہ یہ روپیہ کس طرح اور کہاں صرف ہوا۔

میری ایک عزیز بہن ایک دفعہ کئی گھنٹے اسی سلسلہ میں پریشان رہیں انہوں نے دس روپے شوہر ہی کو دینے، مگر دے کر بھول گئیں۔ اور جب بچے تولیا میاں بیری حساب کرنے بیٹھے تو وہ دس روپے یا وہ آئے اور بہت سٹ پٹائیں ہر چند سوچا مگر یاد نہ آیا۔ اگر وہ باقاعدہ حساب رکھتیں اور دینے سے پہلے تلمبند

کر لیتیں تو یقیناً ان کو پریشانی نہ ہوتی۔ معقول اور غیر معقول آدمی صرف اپنے کاموں سے ہوتا ہے۔ ورنہ معقولیت کسی کے منہ پر نہیں لکھی ہوتی۔ غیر معقول آدمیوں میں یہی فرق ہوتا ہے کہ معقول اپنی معقولیت سے کام لیتا ہے غیر معقول نہیں لے سکتا جو بیوی بے قاعدہ خرچ اٹھاتا ہی ہے وہ دیکھ سکتی ہے کہ جن کو وہ غیر معقول سمجھتی ہے وہ بھی اسی طرح روپیہ صرف کر رہے ہیں۔ اور اس کا کوئی حساب نہیں رکھتے۔

ان چند سطور کا مطلب صرف یہ ہے کہ ہر بیوی جو گھر کا خرچ اٹھاتی ہو اپنی آمدنی کا اندازہ رکھے اور اسی کے موافق اپنے خرچ کا تخمینہ کرے۔ اور کسی حال میں اخراجات کو آمدنی سے زیادہ نہ ہونے دے۔

عصمت ۲۴

## بیوی اور خرچ

خانہ داری کے اخراجات کے سلسلہ میں کہا جاتا ہے کہ گھر کے تمام معاملات کی ذمہ داری عورت پر ہے۔ اور اس لئے کم مرد کم عورت کے سپرد کر دیتا ہے وہ بری الذمہ ہے۔ اس خیال سے کون ایسا ہو گا جو متفق نہ ہو۔ لیکن جن گھروں میں اخراجات صرف بچے تلے مل رہے ہوں اور صورت یہ ہو کہ سو کے خرچ میں ستر دے جاتے ہوں اور آمدنی ڈیڑھ سو کی ہو۔ یعنی باقی

روپیہ مرد یہ کہہ کر اپنے پاس رکھیں کہ وقت بے وقت کے واسطے پس انداز کرنا ضروری ہے۔ تو کون معقول شخص عورت کو ذمہ دار سمجھے گا۔ وہ یہ شکل تمام مرم کر جہینہ پورا کر رہی ہے۔ اس کو پہلی ہی پکڑنی شکل ہے۔ پھر وہ کس طرح پس انداز کر سکتی ہے۔ ہاں ایک یہ صورت ممکن ہے کہ وہ خود جہینہ بھر کے بدلے پندرہ روز کھانا کھالے اور اپنی پندرہ دن کی خوراک پس انداز کر لے۔ میں نے اکثر مردوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ جب ہم نے عورتوں کے ہاتھ میں روپیہ دیدیا تو وہ جو چاہیں کریں یہ اُن کا کام ہے کہ وقت بے وقت کے واسطے محفوظ رکھیں۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ خرچ تو ڈیڑھ سو روپے کا اور روپے لے سو۔ اب عورت بد نصیب کس طرح پورا ڈالے گی اور کیونکر خرچ کرے گی۔ ان حالات میں عورت پر مفت کی بدنامی کے سوا در کیا ہے۔ مگر خرابی یہ ہے کہ وہ الگ رہتی ہے تو رہ نہیں سکتی۔ یہ ممکن نہیں کہ وہ تاشہ دیکھے۔ کچھ نہ کچھ خرچ سے واسطہ رکھے ہی گی۔ مگر اس کا واسطہ ایسا ہی ہو گا جیسا کہ ایک نوکر کا ہوتا ہے۔ لیکن جس وقت گھر پر کوئی خرچ کی ضرورت کوئی غیر معمولی آکر پڑی تو تمام خاندان بیوی ہی سے توقع رکھے گا۔ مگر یہ توقع کہاں تک صحیح ہے۔ پڑھنے والے فیصلہ کریں۔

# لکیر کے فقیر

بہنیں اگر بُرا نہ مانیں تو میں اتنا کہوں کہ دُنیا میں اُس عورت سے زیادہ بے وقوف کوئی نہ ہوگی جو انجام پر مطلق نظر نہ کرے۔ میں نے اکثر بیویوں کو دیکھا ہے کہ ایک بیٹے کا بیاہ کرنے اٹھیں تو عمر بھر کو فقیر ہو گئیں۔ جو اپنی گرہ میں تھا وہ لگایا۔ قرض کیا یا کم کیا مکان رہن کھا۔ زیور گر دی بٹھایا۔ مگر ایک رات دن تو وہ گلچھرے اڑائے کہ پڑوسیوں تک کی واہ واہ کر دی۔ مگر وہ کاغذ کی ناؤ آخر کینک۔ ایک دن نہیں دو دن۔ دو دن نہیں تین دن۔ اس کے بعد کیا۔ ایک انجام پر نظر نہ کرنے سے عمر برباد ہوئی۔ اور فقط اپنی ہی نہیں اور بھی دوچار کی۔ اولاد پر اس کا اثر پڑا۔ میاں کی بچوں کی سب کی زندگی ہی کا خاتمہ کر دیا۔ میاں تنخواہ لیکر آئے۔ ابھی بیوی سے بات کرنی نصیب نہیں ہوئی کہ تقاضا گیر سر پر موجود ہیں۔ گھڑی بھر میں ریوڑیاں سی بٹ گئیں۔ اب ہینہ بھر بیٹھے مجھے بھونو۔ قرض لو۔ فاقے کرو۔ بھیک مانگو۔ بدتر سے بدتر زندگی جس طرح گزر سکتی ہے اُس طرح گزارو۔ اور خیالی پلاؤ پکاتے پکاتے ختم ہو جاؤ۔

خیال کرنے کی بات ہو آج ہم ایک پیسہ کسی کو مفت نہیں دینا چاہتے پھر جو بھرٹھی روپے اور اشرفیاں ہمارے شوہروں کو دیتا ہو گا وہ کتنی کچھ محنت لیکر دیتا ہو گا۔ ایسی محنت اور مشقت سے کمایا ہوا پیسہ اسی قابل ہے کہ ہم اُسکو بے غل غوش خرچ کر دیں۔ یا محض اس وجہ سے کہ ہمارا ارمان پورا ہو جائے۔ ایک رقم قرض لیکر

اس تنخواہ کے سر حقوق دیں۔

بعض بیویاں اپنی رسموں میں اس طرح جکڑی ہوتی ہیں کہ چاہے نماز ایک وقت کی قضا ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ مگر کوئی رسم ناغہ نہ ہونے پائے۔ بچہ کا دودھ بڑھا ہو۔ کچھ ورہیں ضرور ہوں۔ پڑھنے کے قابل ہو اسے بسم اللہ کی شادی ہو عقیقہ ہو یہ ہو وہ ہو۔ غرض پتے چاہے کوڑی نہ ہو مگر برادری میں سرخرو ہو جائیں۔ نہ کر نیگے تو ناک کے ٹکے لگی۔ کتبہ میں ذلت ہوگی۔ اپنے حقیر سمجھیں گے۔ میرے خیال میں جہالت کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ ناک رکھنے کے لئے عمر بھر کے واسطے فقیر ہو جائیں۔ اول تو کوئی رسم فرض نہ سنت۔ لازمی نہ ضروری۔ ہوت کی جوت ہی۔ اور دل کے ارمان نکالنے کا ایک ہی ذریعہ ہے تو چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانے چاہئیں۔ کرنا ہے تو کرو مگر حیثیت کے اندر۔ اور جمع جتھا دیکھ کر یہ نہ ہو کہ عمر بھر کو قرض میں گرفتار ہو گئے۔ خاصی اچھی جیتی جاگتی جان کو جلا جلا کر اور گھلا گھلا کر غارت کر دیا۔

گو علم کی روشنی میں یہ خیال ماند پڑتے جاتے ہیں۔ مگر کچھ بھٹی میں دیکھ رہی ہوں کہ ابھی زیادہ تعداد عورتوں کی رسموں کے معاملہ میں اپنے نفع نقصان کا لحاظ نہیں کرتی۔ اور یہ سمجھ کر کہ باپ دادا سے یوں ہی ہوتی آئی ہے۔ تباہ کن رسموں کا ادا کرنا فرض سمجھتی ہے۔

میری رائے میں ایسی بیوی جو شوہر کی کمائی ایسے فضول طریقوں سے صرف کرے۔ بچوں کی دشمن اور میاں کی قاتل ہے۔ کمائی اُس کے سپرد اس غرض سے کی گئی ہے کہ وہ اُس کو مناسب موقعوں پر خرچ کرے نہ یہ کہ ان بیہودہ رسموں کے پورا کرنے میں جو بالکل فضول ہیں۔

## ہماری صنعت

ہندوستان اپنی صنعت و حرفت کے جو نمونے دنیا میں پیش کر چکا ہے اور اُس نے جو شہرت حاصل کی اور جس کا قریب قریب خاتمہ ہی ہو گیا اُس کے بیان کرنے کی چنداں ضرورت نہیں معلوم دیتی۔ دُنیا اس کی مداح ہے اور گرج روئے زمین کے مشہور عجائب خانوں میں ہندوستان کی صنعت اپنے ملک کی دستکاری کو چار چاند لگا رہی ہے۔ مگر جب ہندوستانی خواتین نے جو زیبِ زینت کی سرتاج ہیں اپنی آرائش صرف مغربی صنعت تک محدود کی اور اپنے ملک کی صنعت کو قطعاً خارج کر دیا تو وہ صنعت کس طرح زندہ رہ سکتی تھی۔ اچھے اچھے صنّاع اور کاریگر روٹیوں کو محتاج ہو گئے۔ دہلی اور لکھنؤ میں اس کا پتہ اچھی طرح مل سکتا ہے کہ وہ عورتیں جن کے ہاتھ کی بنائی ہوئی کنٹھیاں بلیں اور چکنیں سینکڑوں روپیہ کی فروخت ہوتی تھیں ہاتھ پر ہاتھ رکھتے بیٹھی ہیں۔ وجہ کیا صرف یہ کہ عورتوں نے بجائے ویسی چکن کے دلائی چکن کا استعمال شروع کیا۔ بچوں کو بجائے ڈھاکہ کی ملل کے جس میں خوبصورت کنٹھیاں بچوں کو آراستہ کرتی تھیں سوٹ پہنانے شروع کر دیے۔ یہ دیا اس طرح پھیلی کہ تمام ملک اس میں گرفتار ہو گیا اور اپنے ملک کی صنعت و حرفت کو دودھ کی کھی کی طرح باہر نکال کر پھینک دیا۔ نتیجہ ظاہر تھا کہ جن لوگوں کو اس صنعت میں دسترس تھی۔ جب ان کی ناقدری ہوتی تو دوسرے کس



توقع پر کیجئے۔ اب ان باتوں کے جاننے والے بھی کم ہو رہے ہیں۔ اپنے  
ہاں کی مشہور عمارات پر نظر ڈالئے۔ یہ آج بھی دنیا میں اپنا جواب نہیں کھتیں۔  
مگر اب ایسی عمارتوں کی بجائے جب کوٹھیاں اور بنگلے بنے گئے۔ اور خود  
گھروں میں بھی یہی وضع قطع شامل ہو گئی تو وہ صنعت ہی نصبت ہوئی۔  
اور اگر اس طرز کے محار جو دوسرا تاج گنج بنا دیں تو ہونڈھے جائیں تو ایک بھی  
میسر نہ آئے گا۔

یہ ہی کیفیت اور بہت سے کاموں کی ہے جو فنا ہو گئے اور فنا

ہو رہے ہیں اور اب ان کا رواج بھی نہ رہا۔

خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ مدت و راز کے بعد ہندوستان نے  
کروٹ لی اور اپنے کھوئے ہوئے جو ہر دوبارہ چال کرنے کی کوشش کر رہی ہے  
بہت سی بینیں گاڑھے اور کھتر پر غور و بصورت بیلین اور فیتے جو ہندوستان کی  
اپنی صنعت ہے استعمال کر رہی ہیں۔ گو مرد بھی اس طرف توجہ کر رہے ہیں،  
مگر مردوں سے بہت زیادہ عورتوں کو اس طرف توجہ کی ضرورت ہے۔  
اس لئے کہ زیبائش کا بڑا حصہ اور بچوں کی پرورش اور ان کا لباس  
عورتوں ہی سے متعلق ہے۔

# اصول زندگی

ہمارے طرز معاشرت میں جہاں بہت سی باتیں قابلِ فخر اور چند ضرورتِ زمانہ کے لحاظ سے قابلِ ترمیم ہیں وہاں بعض باتیں قابلِ افسوس بھی ہیں۔ گو اس کا تعلق ہم سے صرف ہماری غفلت اور لاپرواہی کی وجہ سے ہو۔ سب سے بڑی بات جس کا میں اس وقت ذکر کرنا چاہتی ہوں تہذیب اور وقت کی پابندی ہے جہاں تک سیرا تحریر ہے میں کہہ سکتی ہوں کہ ہمارے ہاں ایسی عورتیں اور لڑکیاں بہت ہی کم ہیں جو تہذیب سے کام لیں اور وقت کی پابند ہوں۔ برغلاف اس کے میں ہستانی مس المین صاحبہ کو دیکھتی ہوں کہ وہ وقت کی پابندی کو شاید ہی فرائض سے بھی زیادہ سمجھتی ہوں۔ لیکن ہے کہ وہ اپنے وقت کو کبھی بیکار رکھو تیں اور زندگی جیسی نعمت کو فضول بر باد کر دیا۔ ہماری یہ کیفیت ہو کہ اگر دن بھر میں ایک کام بھی کر لیا تو پس عمر بھر کے واسطے فخر کرنے کو کافی ہے۔ اگر تقدیر سے کچھ تھوڑی سی ثروت ہو گئی کھانا پکانے کے لئے۔ ماما موجود ہے۔ تو اب دن بھر بٹنگ پر پڑے اینڈر ہے ہیں۔ رات کو سویرے سے کھانا کھایا اور خراٹے لینے شروع کئے۔ نہ کسی کلب میں جانے کی ضرورت! نہ انجن میں شریک ہونے کی فرصت! اگر کبھی بھولے بسرے کسی سے ملنے گئے بھی تو خط نہ پتہ راجازت نہ اطلاع ایسا کی جاوھلے۔ جن بیویوں میں تعلقات وسیع اور محبت زیادہ ہو وہاں شاید ایسی بے تکلفی جائز سمجھی جائے۔ لیکن عام طور پر تو یہ طریقہ اچھا نہیں۔ لیکن ہو کہ صاحب خانہ کو ملنے کی فرصت نہ ہو اس کا گھر جان

کی اطلاع دینے پر دوستی کا محتاج ہو یا اس کا موجودہ لباس ملاقات کے قابل نہ ہو اس پہلی غلطی پر جس کے معنی ایک شخص کو شرمندہ اور ذلیل کرنا ہے۔ دوسرا تا زیانہ یہ کہ گئے تو وہیں کے ہو رہے۔ گھنٹوں ہو گئے اور اٹھنے کا نام نہیں نہ یہ خیال کہ اس بیماری کو اپنے بھی کچھ کام کرنے ہیں نہ یہ لحاظ کہ یہ غریب ہماری ملاقات میں اپنا کتنا وقت صرف کر سکتی ہے۔ میں اپنی مس صاحب کو دکھیتی ہوں باوجود کیہ بڑ اور ہفتہ دو دن اور نو بجے کا وقت آنے کا مقرر ہے۔ لیکن یہ کبھی نہیں ہوا کہ وہ بلا اجازت اندر آ گئی ہوں۔ دو دفعہ مجھ کو انھیں دعوت دینے کا اتفاق ہوا۔ پہلی مرتبہ وہ شریک نہ ہو سکیں۔ مگر انہوں نے نہایت خلق اور تہذیب سے عذر کیا اور اسی وقت جواب لکھا کہ افسوس جس وقت آپ بلانا چاہتی ہیں۔ میں یہ وقت اپنی دوسری بہن سے ملاقات کا مقرر کر چکی ہوں۔ گویا اگلے برس کا ذکر ہے مگر مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ تقریباً سورقے بیچے گئے تھے جن میں سے تین یا چار معذوری ظاہر کی۔ لیکن افسوس کھانے پر جو بہنیں شریک ہوئیں وہ زیادہ سے زیادہ پچاس ہوں گی۔ کیا تہذیب کا یہ تقاضا تھا کہ اگر وہ شرکت سے مجبور تھیں تو ہم کو وہ حرف لکھ بھیجتیں تاکہ ہم انتظار کی تکلیف اور مالی صرف دونوں سے بچتے۔

دوسری مرتبہ میری چاچا زاد بہن کے ہاں مختصر سی پارٹی تھی پانچ بجے کا وقت مقرر تھا۔ لیکن چھ بجے کے بعد ڈولیاں اتر رہی تھیں۔

میری عزیز بہن ابے اصول زندگی تو چرند پند سب ہی بسر کر لیتے ہیں ہم کو جو اثر فضا الخوات کا خطاب عطا ہوا ہے تو کوئی چیز تو ہماری زندگی میں نوعیت رکھتی ہو۔ وقت کو ضائع نہ کر دیے پھر ہاتھ آئے والا نہیں جو کام ہو گیا وہ ہو گیا۔

## صبح سویرے اٹھنا

ہندوستانی عورتوں میں جہاں اور بہت قابل اصلاح نقص ہیں وہاں ایک دن چڑھے سو کر اٹھنا بھی ہے۔ گو یہ عادت مردوں میں بھی موجود ہے مگر ”تجھ کو پرانی کیا پڑی اپنی بھیر تو“ یہ تو ظاہر ہے کہ خداوند کریم نے ہم کو دن کام کاج کے واسطے اور رات آرام کے لئے عطا فرمائی۔ کیونکہ دن بھر کی سخت محنت کے بعد دماغ کو آرام نہ پہونچتا تو چند ہی روز میں بالکل بیکار ہو جاتا لیکن ضرورت سے زیادہ آرام کرنا جسم کے اُس بڑے حصہ کو جو بدن کا سردار سمجھا جاتا ہے۔ یعنی دماغ بالکل اینڈ کر دینا ہے۔ موٹی سی بات ہے کہ تمام دن ہمارے دلوں میں اور دماغوں میں ہزاروں قسم کے تفکرات اور پریشانیاں موجود رہتی ہیں۔ لیکن رات کو جب نیند قلب و دماغ کو راحت پہنچا دیتی ہے تو صبح کو دونوں چیزیں بالکل تروتازہ ہوتی ہیں۔ پچھلے خیالات منتشر ہوتے ہوتے ہیں اور جب تک پھر دوبارہ آکر نہ سما جائیں دماغ میں اچھے کاموں کے کرنے کی قابلیت موجود ہوتی ہے۔ مگر نیند جو ایک طرف تازگی و دماغ کا بہت اچھا ذریعہ ہے۔ دوسری طرف تمام خوبیاں زائل کر دینے کے واسطے نہایت بدتر مرض۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے ایک بہت اچھی غذا کیسی ہی لذیذ کیوں نہ ہو مگر جب مقدار سے زیادہ کھائی جائے تو سخت تکلیف دہ ہے۔ حکماء نے صحت برقرار رکھنے کے واسطے زیادہ سے زیادہ آٹھ گھنٹے تجویز کئے ہیں۔ اس سے زیادہ سونا

نہایت مضر ہے۔ ایک اور بات غور کرنے کے قابل ہے۔ اگر دماغ زیادہ سرخ و  
 غم میں آلودہ نہیں ہے تو جائز استراحت کے بعد خود ہی انسان کو چمکا دیتا ہے  
 یہ ہی وجہ ہے کہ چھوٹے چھوٹے بچے اکثر سویرے اٹھ بیٹھتے ہیں۔ لیکن اُن ماں  
 باپ کے سایہ عاطفت میں جو دھڑتے کے سونے والے ہیں رفتہ رفتہ بچے بھی  
 نیند کے متوالے ہو جاتے ہیں۔ مذہب جو نیکیوں کا سرچشمہ ہے اگر غور کرو تو  
 ہم کو ایسی اچھی اچھی باتیں بتا رہا ہے جس کے میٹھے پھل اسی دنیا میں ہمارے  
 واسطے موجود ہیں۔ میرا خیال تو یہ ہے کہ دنیا بھر میں جتنے مذہب ہیں سب میں  
 سویرے اٹھنے کی تاکید ہوگی۔ کیونکہ دن بھر کی زندگی کی بھلائی اور عزائی کا  
 دار و مدار اسی پر ہے۔ اسی واسطے ہمارے ہاں صبح کی نماز مقرر کی گئی۔ گرمی کے  
 موسم میں گرمی۔ گھس۔ چمچ۔ پسو وغیرہ کی وجہ سے گھنٹوں نیند نہیں آتی۔ بڑی  
 مشکل سے خدا خدا کر کے جب کہیں ذرا ہوا سرسرائی تو آنکھ لگ گئی۔ ایسے  
 حالت میں علی الصباح اٹھنا بہت ہی ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ لیکن جو بسیار  
 سویرے اٹھنے کی عادی اور نماز کی پابند ہیں آل کسی تو اُن کو بھی ہوتی ہوگی ما  
 جس طرح اُن کا دن گزرتا ہے۔ وہ دیکھئے دن بھر چو پچال اور خوشحال۔ سستی  
 الکساہٹ نام کو نہیں۔ ہاتھ پاؤں کام کرنے کو مستعد اور محنت کرنے کو تہ  
 برخلاف ان کے وہ اللہ کی بندیاں جو نو سو بجے کے قریب سو کر اٹھتیں۔ کچھ  
 دیر تک سر جھار منہ پہاڑ پلنگ ہی پر بیٹھی نیند کا ماتم کرتی رہیں۔ گھر میں جھاڑ  
 نہ بہار و فرش پر چپوٹے پھر رہے ہیں۔ برتنوں پر میکیاں بھنک رہی ہیں۔ مشکل  
 تمام منہ دھویا۔ اب اُن کا دن دیکھو ا فیملیوں کی طرح پنک میں بیٹھی ہیں۔ عہد  
 کی مانند یہاں پڑ گئیں وہاں بیٹھ گئیں۔ جانیوں پر جاتیاں۔ انگڑائیوں پر انگڑائی  
 ہاتھ پاؤں ہیں کہ سُن پڑے ہیں! گھر ایسا گھروالی ایسی۔ آئے گئے کا کیا خاک

بیٹھنے کو جی چاہے۔ آدھ گھنٹہ کا بیٹھتا دس ہی منٹ بیٹھ کر سیدھا ہولیا۔ تمام خرابیاں فقط دن چڑھے سو کر اٹھنے سے ہیں۔ یہ ہی بیویاں جو دیر تک سونے کی عادی ہیں۔ ایک دن تو سویرے اٹھ کر بھی دیکھیں کہ دن بھر کیسی طبیعت خوش رہتی ہے۔ اور گھر گھر ہستی کے دھندے کیسی مستعدی اور چالاکی سے کرتی ہیں۔ خاص کر کواری لڑکیوں کے واسطے تو یہ مرض بہت ہی بُرا ہے۔ انکو ایک ایسی جگہ جانا ہے جہاں اُن کی بُرائیاں تو بُرائیاں بھلائیوں پر بھی نکتہ چینی ہوگی۔ اگر اُن میں ابھی سے یہ غیب پڑ گیا تو بدنامی اور نقصان کے علاوہ سخت تکلیف ہوگی اگر می میں بھی اور جاڑے میں بھی نماز کے بعد جب پتیاں قرآن شریف پڑھتی ہیں اور اُن کی آوازیں دور دور جاتی ہیں تو کیسی اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ سُسنے والوں کے دلوں میں بھی اس گھر کی ایک خاص وقعت پیدا ہوتی ہے۔ میری عزیز بہنوں! سویرے اُٹھنے میں اگر آکسی آئے تو یہ سوچا کر و کہ جس چیز کا نام رات تھا وہ سو کر گزار دی۔ اب تھوڑی سی دیر اُس کا بھی ذکر کریں جس کے بے شمار احسانات ہمارے اوپر ہیں جو دین و دنیا کا مالک اور ہمارا پیدا کرنے والا ہے!

اے دل اٹھ! اور

کوئی گھڑی تو ہوش و خرد سے بھی کام لے  
وقتِ سحر قریب ہے اللہ کا نام لے

# ہرات کا ایک وقت ہر کام کی ایک جا

یہ مشہور مقولہ ہر شخص جانتا ہو کہ ہرات کا موقع اور محل ہر کام کی ایک جگہ مقرر ہوتی ہے اور حقیقت زندگی کو کامیاب بنانے کے واسطے سب سے پہلے ہم کو اس اصول پر عمل کرنا چاہیے۔ لیکن ہمارے ہاں یاد دہاؤں کے کہ لڑکیوں میں تعلیم کا رواج روز بروز ترقی کر رہا ہے اس پر مطلق توجہ نہیں۔ ہم خانہ داری کے اکثر معاملات میں اس غفلت سے کافی تکلیف اٹھاتے ہیں اور پھر بھی اس اصول پر کام نہیں کرتے۔ فرض کیجئے ترکاری بنانے کا چاقو یا پھری ہی اگر گڑ سکے واسطے ایک جگہ مقرر ہو اور وہیں رکھ دی جائے تو کبھی یہ وقت نہ ہو کہ ترکاری بنانے کی ضرورت ہو۔ سارا گھر چھپان مارا اور چاقو یا پھری نہیں ملتی۔ دیاسلامی کا کبس ہی میرپشن کئے اور جہاں جی چاہا ڈال دیا۔ اتفاق سے لالین بچہ لئی۔ اب چاروں طرف ڈھونڈ رہے ہیں نہیں ملتا۔ اگر ایک جگہ مقرر ہوتی اور وہیں رکھا جاتا تو یہ تفت نہ ہوتا۔ میں نے اکثر بیویوں کو دیکھا ہے کہ جس وقت جی چاہا اور جہاں موقع ملا بال کھولے تیل ڈالا اور سرگوندھنے بیٹھ گئیں۔ گو اپنے گھر میں ہی گریدہ ہندی اور بے احتیاطی تو ہر جگہ بندھ گیا اور بے احتیاطی ہی ہو۔ اس طرح سرگوندھنے میں لاکھ احتیاط کی جائے مگر ایک آدمہ بال کا کسی چیز میں آجانا بہت ممکن ہو۔ سالن میں روٹی میں پانی میں بال پکھنے کی یہی وجہ ہوتی ہو کہ گھر میں اسکی احتیاط نہیں کی جاتی۔ لڑکیاں یا بڑی عورتیں صبح کے وقت غسل خانہ میں روزانہ منہ ہاتھ دھوئے وقت بال درست کر لیا کریں تو یقیناً یہ تکلیف نہ ہو۔

ہر کام کے واسطے ایک جگہ مقرر کر دی جائے تو خانہ داری کی بہت سی تکلیفیں کم ہو سکتی ہیں۔ ہرات کے موقع پر میں نے دیاسلامی کے کبس کی اس بے احتیاطی سے سخت نقصان ہوتے دیکھا۔ رات کو سب پڑ کر سو گئے مچھلی شام کو بکھا کر رکھی تھی۔ لیمپ بجھ گیا مینڈ بڑے لگا۔ سب گھبرا کر اٹھے۔ اندھیرا گھپ تھا۔ جی مچھلی کھا رہی تھی۔ دیاسلامی کا کبس ملا نہیں۔ چوٹیں لگیں وہ الگ اور نقصان ہوا وہ جدا۔

## قرضدار بیوی

شراب کی بابت سنا ہو کہ سچھٹتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی، مگر میں تو سب سے بڑا کافر قرض کو خیال کرتی ہوں۔ جو ایک دفعہ منہ سے لگ کر پھر کبھی نہیں چھوٹ سکتا۔ اور جس نے ایک دو نہیں لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کو تباہ کر دیا۔ تعجب ہے اُن کجخت لڑکیوں پر جو قرض کی مصیبت کو جانتی ہیں اور اس فداک اثر دہے کے منہ میں جا پھنستی ہیں۔ بیوی والا مرد اگر قرضدار ہو تو اسکی ذمہ داری صرف اسکی بیوی کی ذات پر ہے۔ اگر میاں بیوی میں محبت ہے۔

جو لڑکی قرض پر شیر ہے۔ اور موجودہ تکلیف کو قرض سے رفع کرنا چاہتی ہے وہ یقیناً ایک خودکشی کرنے والا انسان ہے اور اپنے ساتھ چند اور انسانوں کو زندہ درگور کرنا چاہتی ہے۔ خدا ان بیویوں کو نیک توفیق دے جو اپنے ساتھ دوسروں کو بھی مصیبت میں پھنسائیں۔

بیویوں کا فرض یہ کہ خدا نخواستہ فاقہ ہو تو اس کو نہایت خوشی سے برداشت کریں اور وہ وقت نہ آنے دیں کہ جب اُن کے پاس روپیہ آئے تو قرض خواہ اُن کی تمام آمدنی ایک ایک کر کے لے جائیں اور مفلسی کی مصیبت کسی طرح ختم نہ ہو۔



# عید اور قرض

جس طرح بعض فضول رسموں پر مسلمان روپیہ کا برباد کرنا ثواب سمجھتے ہیں اسی طرح عید پر بھی نا عاقبت اندیش قرض لیکر تہوار مناتے ہیں۔ لیکن یہ ایسی زبردست غلطی ہے جسکی تلافی مشکل ہو سکتی ہے۔ رسموں کے مقابلہ میں بھی جس طرح زیادہ تر عورتیں ہی ذمہ دار ہیں اسی طرح عید بقر عید کے موقعوں پر بھی۔ اسلام کا منشا یہ ہے کہ عید کے روز غسل کرنا۔ اچھے کپڑے بدلنا۔ خوشبو لگانا۔ نماز کو جانا۔ مسنون ہے لیکن برخلاف اس کے مسلمانوں کی یہ کیفیت ہے کہ سینکڑوں روپے عید کے سلسلہ میں اڑا دیتے ہیں۔ ہر شخص کے کپڑے نئے ہوں۔ بچوں کے واسطے اعلیٰ سے اعلیٰ لباس اور جوتی ٹوپی موجود ہو۔ اگر روپیہ پاس نہیں تو بلا سے قرض مان لیں۔ مگر عید کے روز کسی سے پیٹے نہ رہیں۔

یہ ایک موٹی سی بات ہے کہ عید کا دن رات وہی چوبیس گھنٹہ کا ہے آیا اور گیا۔ لیکن اگر اس کا ایسا اثر چھوڑ جائے کہ آدمی مدتوں پریشان رہے تو اس عید سے محرم بہتر گھر والی بیویوں کو چاہیے کہ وہ چادر دیکھ کر پاؤں پھیلاتیں۔ یہ نہ کریں کہ جھونپڑوں کا رہنا اور محلوں کا خواب۔ پانچ روپیہ مہینہ کی تسطیر پر سو روپیہ قرض لیکر عید منائیں۔ وہ اگر سمجھدار ہیں تو ان کو اپنے شوہروں کو اس خبط سے روکنا چاہیے نہ کہ وہ خود اس مرض میں گرفتار ہوں۔ عورتوں کو خاص طور پر اس طرف توجہ کرنی چاہیے کہ جو کچھ خدا نے ان کو دیا ہے اُسی میں عید منائیں اور خدا کا شکر ادا کریں اور ایک پیسہ کا قرض نہ ہونے دیں۔

# شوہر پر ظلم

یہ تو قریب قریب سب ہی جانتے ہیں کہ صرف صورت کا اچھا ہونا عورت کے واسطے کافی نہیں ہے۔ جب تک اُس میں وہ تمام صفیتیں موجود نہ ہوں جو ایک بیوی کے واسطے ہونی ضروری ہیں اور اسی میں خانہ داری سب سے مقدم ہو۔ خوبصورت عورت جس میں خانہ داری یا اور دوسرے انتظام کی قابلیت نہ ہو اُس بھول کی طرح ہے جو دیکھنے میں تو اچھا ہے، مگر خوشبو مطلق نہیں، اصل میں عورت کی خوشبو اس کی وہی صفیتیں ہیں جو اس کے فرائض کے پورا کرنے میں ظاہر ہوں۔ خانہ داری کا لفظ اتنا وسیع ہے کہ اس میں بہت کچھ شامل ہے۔ ہمارے خیال میں اس کا پہلا کام یہ ہے کہ ہر وہ پیسہ جو شوہر نے اُس کے ہاتھ میں دیا اسی احتیاط سے صرف کیا جائے جس محنت سے وہ پیدا کیا گیا ہو۔ چونکہ عورتیں مردوں کو پیسہ پیدا کرنے میں ہوتی ہیں عورتوں کو ہر وقت اُس کو اپنے پیش نظر رکھنا چاہیے۔ تاجر بہ ظاہر آزاد ہے۔ کسی کا نوکر چاکر نہیں۔ مگر وہ پیسہ پیدا کرنے میں نوکر سے کم نہیں۔ بڑی کوٹھی ہو یا چھوٹی دکان نوکر کی طرح پابند بنا بیٹھا ہے نہ معلوم کس وقت خریدار آجائے، خریدار آیا تو اب اس سے خواہ خوشاد کہو یا التجا اس طرح بات کرنی ہے کہ وہ اکھڑ کر دوسری دکان پر نہ چلا جائے۔ غرض کسی نہ کسی طرح اس کی جیب سے دام نکلا کر اپنی جیب میں ڈالنے ہیں۔ برابر میں دوسرے دوکاندار ہیں۔ یہ بھی ڈر ہے کہ وہ کم داموں کو نہ دیدیں۔ مختصر یہ ہے

کہ سخت تکلیف اٹھا کر اور در دوسری سے روپیہ ملتا ہے۔ ملازم کی پابندی اور مجبوری تو ظاہر ہی ہے۔ غرض مردوں ہی کے دل سے پوچھنا چاہیے کہ وہ کیا کیا دیکھ اٹھا کر بیوی بچوں کو سکھہ دیتے ہیں۔ اس واسطے بیوی کا بڑا کام اس پیسہ کی قدر کرنا ہے۔ یوں اٹھانے کو تو جتنا جی چاہے اٹھا دو اور جس قدر چاہے صرف کر لو۔ اچھا پہننے اور اچھا کھانے کو کس کا جی نہیں چاہتا۔ مگر بیوی وہی بیوی ہے جو بیلوں کے پانچ روپیہ دیتے وقت اتنا بھی سوچ لے کہ یہ پانچ روپے کس محنت اور مصیبت سے پیدا کئے گئے ہیں۔ اور مجھے ان کو کس احتیاط سے صرف کرنا چاہیے۔

اس میں شک نہیں کہ سوسائٹی یعنی خود اپنے ملنے جلنے والے ایک بڑی حد تک اس نقص کے ذمہ دار ہیں اور وہ اچھی پوشاک اور اچھے لباس کی زیادہ عزت کرتے ہیں مگر ایسی سوسائٹی حق نہیں رکھتی کہ اس سے تعلقات بڑھائے جائیں۔ کسی عورت کے واسطے ہرگز ہرگز یہ مناسب نہیں کہ وہ محض اپنا دل خوش کرنے یا اپنی عزت بڑھانے یا امارت جتانے کے واسطے اپنے لباس وغیرہ کے اوپر بیدردی سے روپیہ صرف کر دے کسی دوسرے انسان یا جانور کو تکلیف پہنچانا جس طرح سنگدلی اور ظلم ہے بس اسی طرح روپیہ کو اس طرح برباد کرنا شوم پر ایسا سخت ظلم ہے جس کی تلافی ناممکن ہے۔

بڑی ضرورت اس امر کی ہے کہ بیوی شوہر کی آمدنی کے اندر اپنا خرچ رکھے اور جہاں تک ممکن ہو کچھ کچھ پس انداز کرے۔ اس ضرورت کو پورا کرنے میں خواہ وہ کیسا ہی کھائے کیسا ہی پہنے اس کی عزت کم نہیں ہو سکتی۔

# گھر کی صفائی

بیویوں کے لئے گھر کا صفائے مستحضر رکھنا ان کے فرائض میں داخل ہے۔ جن بیویوں کو یہ خیال ہے کہ وہ اپنی زیب و زینت کو مقدم سمجھتی ہیں، اور گھر کی صفائی و ستہرائی پر پوری طرح متوجہ نہیں، وہ غلطی پر ہیں۔ عورت کی زیب و زینت کا واسطہ زیادہ تر اس کے شوہر سے ہے۔ لیکن مکان کی صفائی ستہرائی کا واسطہ ہر شخص سے ہے، جو شخص گھر میں آئے گا وہ بیوی سے پہلے مکان کی صورت دیکھ کر گھر والی کی اہمیت رائے قائم کرے گا۔ گو اس کا اپنا صاف ستھرا ہونا بھی ضروری ہے اور اگر صفائی نہ ہوئی تو وہ پھوٹ کر بھی جائے گی۔ لیکن مکان کا درست ہونا اس سے زیادہ ضروری ہے۔ یہ بھی ضروری نہیں کہ اگر اس کے پاس روپیہ نہ ہو، یا شوہر کی آمدنی تھوڑی ہے، تو گھر کو بالکل مغربی طور پر بچائے، اور مجبور ہے کہ نہیں سجا سکتی، جیسی اس کی حیثیت ہوا سکے موافق گھر کو آراستہ کرنا چاہیے۔ اگر اس کے ہاں پچاس روپے کا قالین نہیں ہے تو نہ سہی، میز کرسیاں نہ ہوں نہ سہی۔ فرش درسی نہیں منگا سکتی تو نہ منگا سئے۔ جو کچھ میسر ہو اسی کو ٹھیک طرح رکھے، جھاڑو بہار دے کر کوڑے کرکٹ سے پاک کرے، ہر چیز کو اس کی جگہ پر رکھے۔ فرش چٹھا ہو تو بلا سے مگر پھوٹنے سے دھتے نہ پڑے ہوں۔ یہ خیال غلط ہے کہ گھر صرف روپے سے آراستہ ہو سکتا ہے۔ عورت کا سلیقہ مفلسی ہی میں معلوم ہوتا ہے۔ امیر تو سب کچھ کر سکتا ہے، مگر ناتواغریب ہی کا ہے۔ اور تعریف کی زیادہ

مستی وہی عورت ہے کہ باوجود غریب ہونے کے خود بھی میلی نہیں رہتی۔ اور گھر کبھی درست رکھتی ہے، ایک عورت اگر ہزاروں کازپورا و سینکڑوں کی پوشاک پہنے ہوئے مگر ناخن بڑے ہوں پاؤں پر میل ہو۔ دانت صاف نہ ہوں تو وہ اپنے دل میں جس قدر چاہے خوش ہو لے مگر اس سے وہ عورت بہتر ہے کہ جو دھوپنی کے ڈھلے سادہ کپڑے پہنے ہو۔ اس کے دانت صاف ہوں اس کے جسم پر میل نہ ہو۔

تجربہ سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ جس بیوی کو خود اپنے صاف رہنے کا شوق ہو گا وہ مکان بھی صاف رکھے گی۔ اور جو خود ہی میلی کچلی رہے گی وہ گھر کو کیا صاف رکھ سکتی ہے۔ اس سے یہ اُمید بھی نہیں کہ وہ بچوں کو درست رکھ سکے حالانکہ بچوں کا صاف رکھنا بھی گھر سے کم ضروری نہیں۔ یہ خیال کسی حالت میں توجہ کے قابل نہیں کہ مفلسی کچھ نہیں کرنے دیتی۔ اس کو اگر زیادہ نہیں تو پانی تو میسر ہے جس سے وہ بچوں کا منہ دھلا سکتی ہے۔ پٹے کپڑوں کو سی سکتی ہے۔ میل کچل کو دھو سکتی ہے۔ غرض سب کچھ کر سکتی ہے۔ اگر کرنا چاہے۔ ہر ما کو اپنے دل میں یہ یقین کر لینا چاہیے کہ گو میں باہر نہیں نکلتی، اور لوگوں کے طعن و تشنیع سے محفوظ ہوں، مگر یہ بچے آئینہ ہیں۔ جن میں میری صورت صاف جھلک ہی ہے۔ اور میرے عیب و ہنر الگ نظر آ رہے ہیں۔

بچوں کی اتاری کامرووں سے کوئی واسطہ نہیں، اس کی ذمہ داری ما اور صرف ما ہی پر ہے۔ اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ ماں بچے کے واسطے اتنی سخت ہو کہ بچے کو اس کے جائز حقوق سے محروم کر دے۔ اس کو کھیلنے کو رونے، سننے رونے نہ دے۔ بھاگنے دوڑنے کا حق قدرت نے دیا ہے۔ اور ابھی پر اس کی نشو و نما کا قریب قریب انحصار ہے اگر اس کے جائز حق سے ماں کے انتظام

میں کوئی فرق آتا ہے تو ماکایہ کام ہے کہ وہ زیادہ تکلیف اٹھائے۔ نہ یہ کہ اس کو محروم کرے، فرض کرو ایک ماکو گھر کا مختصر صحن میسر ہے جس میں اس نے جھاڑو دے کر صفائی کی، لیکن بچہ کے کھیلنے کا وقت ہے۔ اس کی وجہ سے کوڑا ہوگا، ماکو یہ حق نہیں ہے کہ اس کا کھیل روک دے، بلکہ اس کا کام یہ ہے کہ کھیل کے بعد پھر جھاڑو دے یا دلوائے۔

انگلستان کی ایک مشہور شاعر عورت جا رہی تھی اس مضمون پر ایک نظم لکھی ہے جس کا مفہوم یہ ہے:-

ایک خاموش گھر میں جہاں ما اور باپ دونو خاموش ہیں قدرت کی ایک ہستی ایک چھوٹا سا بچہ پرورش پارہا ہے، مگر اس لئے کہ ما اور باپ دونو خاموش ہیں اور گھر کا کوئی خاموش ہے۔ اس گھر کے زمین اور آسمان کو خاموش رہنا چاہیے۔ چنانچہ یہ بچہ بھی خاموش ہے۔

اس خاموش گھر میں خاموش ما باپ سنجیدہ ہیں، ایسے سنجیدہ اور غیور کہ زندگی ان کو ہنسنے کی کم فرصت دیتی ہے۔ یہاں ہر چیز سنجیدہ ہے، چنانچہ یہ بچہ بھی ہنسنے اور رونے سے محروم ہے۔

اس خاموش اور سنجیدہ گھر میں عقلمند، امکانات کے مطالعہ میں بہت مصروف ہے۔ اس کو اتنی فرصت نہیں کہ دوسرے وقت گھر کو جھاڑ سکے۔

صبح کی جھاڑو کے بعد خاموش اور سنجیدہ گھر صاف اور ستھرا ہونا چاہیے۔ اس لئے وہ بچہ بھی کھیلتا اور کودنا نہیں جانتا۔

خزاں کے موسم میں جب بڑے بڑے درخت مرجھا رہے تھے۔ اور  
پتے اپنی شاخوں سے جدا ہو کر زمین کی آغوش میں پہنچ رہے تھے، اس پتے  
کی طرح جس کو ہوا کے تیز جھونکوں نے گرایا، اور زمین نے اپنی گود میں لیا،  
موت کے فرشتے نے اپنا ہاتھ بڑایا اور اس بچہ کو اٹھا کر جنت میں لے گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ بچوں کی پرورش کے معنی یہ نہیں ہیں کہ سختی اور ظلم سے  
اُن کی خواہشوں کو تکمیل تک نہ پہنچایا جائے۔ ان کی خواہشات کا پورا کرنا، کا  
قرض ہے۔

# چھٹی کی دھوم دھام

ارمان سے تو شاید دنیا میں کوئی دل خالی نہ ہو۔ مگر ارمان پورا کر نیکے اگر یہ معنی ہیں کہ انجام پر نظر ڈالی جائے اور اس وقت ارمان پورا ہو جائے تو ایسے ارمان کو سلام۔ اجس بہنیں اپنا ارمان پورا کرنے میں بغیر سوچے سمجھے جو کچھ پاس ہو وہ اور جو ادھر ادھر سے قرض مل سکے وہ صرف کرونیافرض سمجھتی ہیں اور اپنے ساتھ خاوندوں کو بھی سخت مصیبت میں گرفتار کرتی ہیں۔ حال میں مجھے ایک چھٹی کی شادی میں شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ یہ بہن معمولی حیثیت کی عورت ہیں اور جہاں تک مجھے معلوم ہے میں نے ہمیشہ اُن کی آمدنی کے خرچ کو پورا نہ ہو سکے کی شکایت سنی ہی۔ ان کے چار بچے ضائع ہو چکے ہیں۔ بیٹے کا ارمان دل میں تھا۔ اخیلے انے یہ دن دکھایا کہ بیٹا پیدا ہوا۔ چھٹی کے دن جس وقت پہنچی ہوں تو دیکھ کر آنکھیں کھل گئیں۔ دیکھیں کھڑک رہی تھیں اور بجلی کی روشنی نے رات کو دن کر دکھا تھا۔ میرا نہیں ابک ابک کر گارہی تھیں۔ رات تو خیر اسی چل پل میں بسر ہو گئی مگر صبح کو جب جہان چلے گئے اور میں نے اُن بہن سے پوری کیفیت پوچھی تو کہنے لگیں۔ دوسو روپے بدلے زیور گروی رکھ کر یہ سب کچھ کیا ہو۔ مجھے کے بابا کی مرضی تو تھی نہیں مگر ارمان پورا کرنا تھا چھٹی تو ہو چکی لیکن میرے خیال میں یہ چھٹی اُن کو چھٹی کا کھایا دلا دے گی۔ خدا ہماری بہنوں کو نیک توفیق دے اور وہ انجام پر نظر ڈال کر کام کریں۔



# ماماؤں کا کال

تعلیم جدید کا منشا اگر صرف ایسی لڑکیاں پیدا کرنا ہے جو اخبار میں مضمون لکھ لیں اور کتاب پڑھ سکیں تو یقیناً قوم کو ایسی لڑکیوں کی ضرورت نہیں۔ تعلیم یافتہ کے اگر معنی ہیں کہ عورت خانہ داری کے کام سے بالکل نا آشنا ہو تو اس تعلیم کی مطلق قوم کو ضرورت نہیں۔ قوم کو ان لڑکیوں کی ضرورت ہے جو سچ مچ کی مسلمان ہوں۔ اور مسلمان لڑکی کا پہلا کام یہ ہو کہ وہ اپنے فرائض سے پوری طرح باخبر ہو۔ اور فرائض میں سے مقدم خانہ داری کے فرائض ہیں۔ اگر ایک بچی کا خط اچھا ہے وہ مضمون خوب لکھتی ہو لیکن روٹی پکانی نہیں آتی تو وہ کسی طرح بھی اچھی لڑکی نہیں سمجھی جاسکتی، اور نہ ہم اس کے تعلیم یافتہ ہونے پر فخر کر سکتے ہیں۔ اس سے تو وہ لڑکی اچھی ہے جو معمولی لکھنا پڑھنا جانتی ہے۔ مگر خانہ داری کے اصولوں سے واقف ہے۔ ہم کو اس کا چٹکیلا مضمون نہیں چاہیے۔ ہم کو یہ ضرورت ہے کہ وقت مقررہ پر شوہر کے واسطے لذت کھانا تیار کرے۔

آج کل جبکہ ہر چیز پہلے کے مقابلہ میں گراں ہے ماماؤں بھی مشکل میسر آتی ہیں اور ایک ماما کا خرچ پندرہ بیس روپے سے کم نہیں۔ ایسی حالت میں اگر سوڑ پے ماہوار کی آمدنی میں سے یہ رقم نکل گئی تو سخت وقت کا سامنا ہو گا۔ اس وقت ہم کو سب زیادہ اپنی لڑکیوں کو خانہ داری کے انشطامات کی تعلیم پہلے دینی ہو۔ اس کے بعد پڑھنے لکھنے کی ورنہ روز بروز ہماری حالت بگڑ جائے گی۔ اور بیویوں کی یہ لاپرواہی دن بدن ہماری غریبی اور افلاس کا باعث ہو گی۔

# شوہر کی چار پرسیوی کی قربانی

بُری چیز کا ترک کرنا اور اچھی بات کا اختیار کرنا بہر معقول آدمی کے نزدیک درست ہے۔ بہت سی ایجادیں ہیں جو تہذیب جدید نے ہمارے تمدن میں شامل کر دیں۔ اور ہم ان کی بدولت آرام و آسائش سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اگر کوئی معقول آدمی ان نعمتوں سے یہ کہہ کر انکار کر دے کہ ان میں اندیشہ ہے۔ تو وہ عقلمند آدمی نہیں سمجھا جاسکتا۔ مثلاً ایک شخص کو وہلی سے بمبئی جانا ہے اور وہ یہ سمجھ کر کہ کہیں راستہ میں ریل ٹھہر نہ جائے اونٹ گاڑی میں سفر کرے تو ظاہر ہے کہ اُس کا یہ خیال معقولیت سے دور ہے۔ زمانہ روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ نئی نئی معلومات اور اختراعات ہم پہنچ رہی ہیں۔ ضرورت تو یہ ہے کہ وہ لوگ جو دن رات اس دُھن میں غرق رہ کر اور ہر قسم کی تکلیف اٹھا کر نئی نوع انسان کے واسطے بہت کچھ مہیا کر رہے ہیں۔ ان ہی کی طرح ہم بھی اسی قسم کی تحقیقات اور کوشش کر کے آئندہ دُنیا کے واسطے کچھ چھوڑ دیں اور جس طرح اس وقت ریل گاڑی کے ساتھ بخیمین فرنیکلن کا نام روشن ہو ہمارا کوئی کام بھی ہم کو ہمیشہ زندہ رکھے۔ لیکن اگر ہم ایسے خوش نصیب نہیں ہیں تو کم از کم ان چیزوں سے واقعی فائدہ حاصل کریں اور اپنی عقلیت سے ان نعمتوں کو بدنام نہ کریں اور جب تک ہم کسی نئی چیز کے استعمال کرتے وقت اس کے حسن و قبح سے پوری طرح باخبر نہ ہو جائیں ہاتھ نہ لگائیں ورنہ بجائے فائدہ کے نقصان کا تجربہ

ایک اجوا اپنے ساتھ چھوٹے چھوٹے بیجوں کو لے کر ریل گاڑی میں سفر کر رہی ہے  
 اگر اس کو یہ معلوم نہیں کہ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد کھڑکیوں کا بند کرنا یا دیکھ  
 لینا کہ اچھی طرح بند ہیں اس کا فرض ہے، یا کسی حادثہ کے وقت خطرہ کی زنجیر  
 کھینچنے کا جو ہر درجہ میں موجود ہوتی ہے اور جس سے گاڑی فوراً ٹھہر سکتی ہے اس کو  
 علم نہیں تو اس کو ریل میں بیٹھتے اور سفر کرنے کا ہر گز حق نہیں۔ اگر یہ  
 صحیح ہے کہ اس قسم کی معلومات سے جو جزو زندگی ہیں بے خبر رکھنا والدین کی  
 غفلت ہے تو یہ بھی غلط نہیں کہ نادانوں کو اس قسم کی چیزوں میں بے خبر  
 کافی ہدایت کے پھنسا دینا شوہروں کی صریح لاپرواہی ہے۔ ہمارے مرد اچھی طرح  
 جانتے ہیں۔ اور جو نہیں جانتے ان کو جان لینا چاہیے کہ مشرقی عورتیں خواہ وہ  
 ملک کے کسی حصہ اور کسی قوم و مذہب کی ہوں شرم و حیا کی مجسم تصویریں ہیں  
 مشرقی دودھ نے جو ان کی رگ رگ میں پیوست ہے ان کی شرافت کا انحصار  
 جیسا پر رکھا ہے۔ یہ پروانہ کی طرح آن پر جان دینے والی اور لاج پر شربان  
 ہونے والی ہستیاں ہیں۔ ان کے سپرد ایسا کام کرنا جان بوجھ کر کنوئیں میں دھکیلنا ہو  
 برائے نام سٹوڈنٹ یعنی انگریزی چولہا اکثر بہنوں نے دیکھا ہو گا اس پر ہلکا کھانا چاہا  
 وغیرہ بہت آسانی سے اور بہت جلد تیار ہوتا ہے۔ بجائے اس کے کہ چھوٹے میز پر لگ  
 سلگاؤ۔ پھلکی رکھو دست پناہ ڈھونڈو اور پھول پھول کر وپرا تما سٹوڈنٹ سپرٹ  
 ڈالی دیا سلائی دکھائی آگ تیار ہے جو چاہو پکاؤ۔ جو ضرورت ہو گرم کرو۔ گھنٹوں  
 کا کام منٹوں میں تیار۔ میں پہلے کہہ چکی ہوں کہ کسی ایسی چیز کا استعمال جس کے  
 حالات سے پوری واقفیت نہ ہو غلطی ہے اسکا ثبوت اس واقعہ سے ہو گا۔

اس جگر خزش و استان کے حالات اس طرح شروع ہوتے ہیں کہ  
 ۲۴ اگست کو یعنی عین عید کے روز جب ہم سب عید کی خوشیاں منا رہے تھے

ہماری کوٹھی سے تیس چالیس قدم کے فاصلہ پر مسٹر ونی لال ڈپٹی اسٹیشن ماسٹر اپنے شوہر کے واسطے دن کے تین بجے چار تیار کرنے اٹھیں۔ کوٹھی میں ایک سات سال کے بچہ کے سوا کوئی نہ تھا۔ جاننا لڑکی نے جس کی عمر پندرہ سال تین مہینہ کی تھی۔ برائے مسٹو پر شوہر کی چار تیار کی جب چار ہو گئی تو سپرٹ کی بوتل جو قریب ہی رکھی تھی اٹھائی اور کھڑی ہوئی کہ لیجا کر رکھ دے اتفاق سے بوتل ہاتھ سے چھوٹ کر ساڑی پر گری مسٹو پاس ہی روشن تھا۔ سپرٹ اسی گری اور وہ فوراً بھڑکا۔ چونکہ ساری پر بھی سپرٹ گدی تھی مسٹو کے شعلوں نے ساڑی کو کپڑا اور تمام ساڑی بھڑک اٹھی۔ یہ عجیب نازک وقت تھا۔ گھر میں ایک بچہ کے سوا جو اس معاملہ کو نہیں سمجھ سکتا۔ کوئی متنفس نہیں بلیس خاتون باوجود اس کے کہ جنوبی ہندوستان کی رہنے والی ہندو عورت تھی مگر شرم اور پردہ کی اس سختی سے پابند تھی کہ دیوار بچ اور آدمی موجود تھے اور دیوار بھی دو ڈومائی گز سے زیادہ بلند تھی۔ مگر کسی کو مدد کے واسطے آواز نہ دی اور اپنے ہی ہاتھوں سے آگ بجھائی۔ ٹانگیں پیٹ ہاتھ سب جل گئے۔ منہ پر بھی دو نشان ہو گئے لیکن چیخ کی آواز نہ نکلی۔ اپنے ہاتھوں سے آگ بجھا کر اسی بے اختیاری کی حالت میں پانی کی بھری ہوئی ٹپ نظر آئی اس میں جا پڑی۔ چار بجے جب شوہر چار پینے آیا اور اندر جانا چاہا تو ایک مری سی آواز جو سمجھ میں نہ آتی تھی سنائی دے رہی تھی اور دروازہ نہ کھلتا تھا۔ دیوار پر سے کود کر اندر گیا تو یہ کیفیت دیکھی۔ بابو ونی لال بیان ہے کہ بیوی کی یہ حالت دیکھ کر میں گھبرا گیا اور میری آنکھ سے آنسو نکل پڑے تو وہ کہنے لگی یہ وقت رونے کا نہیں ہے وقت ضائع نہ کر دے۔ ظاہر میرا سینہ اور دل دونوں محفوظ ہیں فوراً علاج شروع کر داسی وقت ڈاکٹر بلا گیا اور غزنویا کو تار بھیج دیئے۔ دوسرے روز چلنے والی جی کی مائی پہنچی۔ علاج نہایت غور سے

ہوا۔ تیمارداری بہت اچھی ہوئی مگر اجابت نہ ہونے کی وجہ سے انجرات دماغ کو چڑھے اور زبان بند ہو گئی۔ ڈاکٹر نے فوراً پکاری کی رائے دی، مگر کوئی عورت ایسی میسٹر نہ آسکی جو پکاری دے سکتی۔ حالت لمحہ بہ لمحہ رومی ہوتی گئی اور بالآخر یہ قابل فخر خاتون چوتھے روز صبح کے وقت شوہر کی چار پر قربان ہو گئی۔

مسفر دینی لال چند روز کی بیاہی ہوئی لڑکی تھی جس نے دنیا کی کوئی بہار نہ دیکھی اور نہایت ہمت و ہمتقلال کے ساتھ دنیا سے رخصت ہو گئی مگر ہم کو وہ کچھ دکھا گئی اور ضرورت ہے کہ ہم اس قربانی میں دیکھیں کہ کیا نظر آ رہا ہے۔ جو بہنیں اس قسم کے چولہوں کا استعمال کرتی ہیں وہ روشن چولہے کے پاس سپرٹ کبھی نہ آنے دیں۔

بہنیں جب باورچی خانہ میں جائیں تو ہرگز وہاں مٹی کے تیل۔ لیمپ ڈبیا۔ لالٹین وغیرہ نہ رہنے دیں۔ بلکہ مٹی کا تیل۔ سپرٹ وغیرہ باورچی خانہ میں نہ آنے پائے۔ جہاں انگلیٹھیاں روشن ہوتی ہیں۔ خواہ سردی کی وجہ سے یا کسی اور ضرورت سے وہاں یہ انتظام ہونا چاہیے کہ ڈھیلے کپڑے پہننے والے بالخصوص وہ بچے جن کے جسم پر فرائکا ہوں انگلیٹھی سے بہت دور رہیں۔

والدین جہاں لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم ضروری سمجھتے ہیں وہاں یہ معمولی باتیں خانہ داری کی بھی سکھا دیں تاکہ جس طرح پرانی مائیں بچہ کی پیدائش کے وقت پٹی وغیرہ رچہ کے خود باندھ سکتی تھیں۔ اسی طرح نئی مائیں نئی ضرورتوں سے واقف ہو جائیں اور یہ وہ معمولی باتیں ہیں جو بلاتر و محض توجہ سے حاصل ہو سکتی ہیں۔

# جسنا کو دیکھ کر

رات تو چاندنی تھی مگر موسم سرد تھا اور سردی بھی معمولی نہیں خالص لچھے  
جاڑے۔ کھانے سے فراغت پا کر میں باہر نکلی تو دیکھا چاندنی ایسی خوبصورتی سے  
در دیوار پر پھیلی ہوئی تھی کہ دیکھتے ہی بے ساختہ دل لوٹ پوٹ ہو گیا۔ ہماری  
کوٹھی سے چند ہی قدم کے فاصلے پر جسنا بڑی آب و تاب سے بہ رہی تھی رستری  
نے ہمت پست کر دی تھی۔ نگرول نے کچھ ایسا مجبور کیا کہ میں کنار دریا پر پہنچی۔  
چاندی مہتاب بساط دریا پر کھچی ہوئی تھی اور پانی کی لہریں قدرت کے مقررہ کام  
کو پورا کر رہی تھی۔ درختوں کے پتے سرسرا رہے تھے۔ ہوا آہستہ آہستہ  
چل رہی تھی۔ اور جس وقت درخت کے نیچے میں بیٹھی ہوئی تھی چاند کی روشنی  
اس سے چھن چھن کر دریا کے پانی کے رُخ تاریک کو روشن کر رہی تھی۔ رات  
خاموشی سے اپنا دورہ طے کر رہی تھی اور پردہ دنیا کی زندہ رو میں عالم خواب  
کی تیاریاں کر رہی تھیں۔ چاند اپنا کام کر رہا تھا۔ ہوا اپنا فرض پورا کر رہی تھی۔  
اور کائنات دنیا کا ہر ذرہ اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف تھا۔ اس وقت  
میرے ذہن میں یہ شعر آیا ۶

ابر و باد و مه و خور و شب و فلک در کارند

تا تو تائین بکف آری و بغفلت نہ خوری

واقعی نظام عالم کی ہر شے اپنے کام میں مصروف تھی۔ اور صرف انسان ہی

ایک ایسی چیز تھا جو مقصدِ حیات سے کوسوں دور تھا۔ اس غفلت میں جہاں تک میں نے غور کیا مرد کے مقابلہ میں عورت کا درجہ بہت بڑا ہوا تھا۔ میں نے زیادہ غور سے دیکھا تو واقعی اپنے شوہر کے مقابلہ میں اس شعر کی زیادہ مصداق تھی۔ وہ ایک صبح سے دوسری صبح تک سوانمید کے چند گھنٹوں کے اپنے کام یا کام کے فکر میں وقت گزارتے تھے۔ کئی دفعہ ایسا ہوا ہے کہ میرے پاس بیٹھے ہیں مگر دھیان سرکاری کاموں میں پڑا ہوا ہے۔ ایک آٹھویں دن کی چھٹی اتوار کی تو ضرور مل جاتی تھی۔ مگر اول تو کام کی کثرت ہی سے اُن کو کچھ نہ کچھ دیر کے واسطے کچھری جانا پڑتا تھا۔ اور اگر یہ نہیں تو گھڑی میں اتنا کام آجاتا تھا کہ دن ختم ہو جاتا کہ وہ آدھی رات تک بیٹھے کاغذ پیٹ رہے ہیں اور میں پڑی خراٹے لے رہی ہوں۔ اگر کچھ محنت تھی تو کھانے کے انتظام کی کہ اس میں البتہ اماؤں کی نگہانی کرنی پڑتی تھی سو وہ اول تو کچھ ایسا کام نہ تھا اور اگر تھا بھی تو اپنے پیٹ کا۔ غرض جہاں تک میں نے سوچا ایمان کی بات یہ ہے کہ میں جان دار اُن بیجانوں سے جو خاموشی کے ساتھ اپنے کام کر رہے ہیں۔ ہزار درجہ بدتر تھی۔ اس خیال کے آتے ہی فوراً میں نے یہ فیصلہ کیا کہ ایسی زبردست محنت اور مشقت پر اور پیسہ پیدا کرنے والے مروجہ دنیا ہمارے خدمتِ دعائیت کے مستحق ہیں۔ اور افسوس ہو مجھ جیسی اُن بیویوں کی حالت پر جو اپنے شوہروں کی محنت کی قدر نہیں کرتیں۔ مجھ کو اگر ایک ادنیٰ سی عورت کسی مجلس میں عزت کی نظر سے نہ دیکھے یا کوئی مالدار بی بی میری طرف متوجہ نہ ہو تو تن بدن میں آگ لگ جاتی ہو۔ لیکن یہ بے چارے اپنے معمولی افسروں کے سامنے بھی ہاتھ باندھے کھڑے رہتے ہیں۔ جس کا نتیجہ ہے کہ ہم اپنے گھروں میں بیٹھے راج کرتے ہیں میں نے

اس دن سے عہد کیا ہے کہ جہاں تک میرے امکان میں ہو گا اپنے شوہر کی خدمت میں کمی نہ کروں گی۔ وہ جب دن بھر کے تھکے ماندے شام کو گھر میں آتے ہیں تو میں گھر کی ملکہ یہ بھی اپنا فرض سمجھتی ہوں کہ اُن کی اچھی مونس اور غمسار بیوی ثابت ہوں۔



# تقسیم اوقات

”بھلی بچی ہاجرہ یوں تو کئی کئی دن سے سر ہو رہی تھی مگر خدا جانے آج صبح کو اُس کے دل میں کیا آئی۔ میں بھی پان بنارہی تھی۔ دوڑی دوڑی آگئے میں یا میں ڈال کہنے لگی :-

”اچھی باجی آپا نانی جان کے ہاتھ کی کڑھی ہوئی گڑیا آج تو ضرور ہی نکال دو کام تو بڑے جھیلے کا تھا مگر بچی نے کچھ ایسے مزے سے کہا کہ مجھ سے انکار نہ ہو سکا۔ ارادہ تو دو تین دن سے کر رہی تھی مگر اللہ رکھے منظور دم بھر کو بچپا نہ چھوڑا تھا۔ آج خدا خدا کر کے وہ تو آنا کی انگلی پکڑ باہر گیا اور میں نے برسوں کی بندھی گھڑیاں گھڑیاں کھولنی شروع کیں۔ اُٹھی تھی گڑیا ڈھونڈھنے، گڑیا ڈھونڈھنے، خاک نہ لی۔ ہاں ڈھونڈھتے ڈھونڈھتے ایک بستہ ہاتھ لگ گیا۔ کھول کر دیکھتی ہوں تو کو ا ر پتے کا روزنامہ اس وقت وہ باتیں کہانیاں معلوم ہو رہی تھیں۔ کیسے مزے کے دن تھے۔ ہے ہے نہ کھے کھے اپنی نیند سونا اور اپنی نیند اٹھنا۔ کسی کی منت نہ خوشامد بے فکری کا وقت آزادی کا زمانہ۔ آج ان باتوں کو بار بار اور بارہ چوبیس برس ہو گئے۔ عمر کا وہ حصہ ایک خواب تھا۔ آنکھ کھلی تو کچھ نہیں۔ اب وہ اطمینان کدھرا اور وہ ناز اٹھانے والے ماں باپ کہاں زمانہ بدل گیا۔ ہوا کچھ کی کچھ ہو گئی۔ ننھا سلیم کس طرح ہر وقت لپٹا رہتا تھا۔ اماں بعض دفعہ تنہا بھی ہو جاتی تھیں مگر اس کو بغیر میرے چین نہ پڑتا تھا۔ آج وہی

سگابھائی ہے۔ شہر کے شہر میں ہمینوں ہو جائیں صورت دیکھنے کو ترسوں اور کھڑے کھڑے آنا نصیب نہ ہو۔ رہی بہن اس بے چاری کا کیا قصور۔ کالے کو سوں چیدر آباد۔ بچوں ہی سے اتنا چٹھکارا کہاں کہ ہفتے کے ہفتے خط لکھے۔ ساتھ کیلیلی ساتھ پلی۔ برس دن کے فرق سے بیاہی گئی تاج اس لمے چھ برس ہو گئے۔ دل نہ ہوا پتھر ہوا۔ کس کس کو یاد کروں وہ سماں ہی درہم برہم ہو گیا۔

اسی بستہ میں ایک تختی ملی جس پر موٹے حروفوں میں اور پر لکھا ہوا تھا لڑکیو! وقت کی قدر کرو۔ یہ وہ تختی تھی جواں جان نے اپنے ہاتھ سے لکھ کر بیچ کے طاق میں لگا دی تھی اور میرے تمام کالج کا وقت مقرر کر دیا تھا۔ گوفالی تو اب بھی بیٹھنا نصیب نہیں ہوتا۔ مگر اس وقت کے کاموں اور اس وقت کے کاموں میں آسمان زمین کا فرق تھا۔ جو شوق اور انگلیں اس وقت دل میں تھیں اب دنیا کے فکروں نے سب زائل کر دیں۔ وہ رفتار موٹر کار تھی اور اب کوہو کا بیل دن بھر چلوں شام کو پھرو ہیں۔ اس تختی کو اماں جان موسم کے ساتھ تبدیل کیا کرتی تھیں۔ یہ گرمیوں کی تختی تھی جس میں میرا وقت اس طرح تقسیم تھا۔

## تقسیم اوقات یا اٹم ٹیبل

۵ ۱/۲ سے ۶ ۱/۲ تک	نماز و قرآن	۹ ۱/۲ سے ۱۰ تک	عورتوں کا کھانا کالنا اور دینا
۶ ۱/۲ سے ۷ ۱/۲ تک	گھر کی صفائی	۱۰ ۱/۲ سے ۱۱ تک	کھانا کھانا
۷ ۱/۲ سے ۸ ۱/۲ تک	پکانا برہنہ صفا	۱۱ ۱/۲ سے ۱۲ تک	آرام
۸ ۱/۲ سے ۹ ۱/۲ تک	مردوں کو کھانا کھانا	۱۲ ۱/۲ سے ۱۳ تک	خطوط اخبار سارے کتابیں

۱ سے ۶ تک	لکھنا	۶ ۱/۲ سے ۷ تک	تیل بقی
۲ ۱/۲ سے ۳ تک	ظہر کی نماز	۷ ۱/۲ سے ۸ تک	نماز
۳ ۱/۲ سے ۴ تک	سینا پر دنا	۸ ۱/۲ سے ۹ تک	بچھوڑنی دسٹی
۴ ۱/۲ سے ۵ تک	غسل و نماز عصر	۹ ۱/۲ سے ۱۰ تک	کھانا کھانا اور تقسیم کرنا
۵ ۱/۲ سے ۶ تک	پانی کی دیکھ بھال	۱۰ ۱/۲ سے ۱۱ تک	مردوں کو کھانا اور پانی
۶ ۱/۲ سے ۷ تک	بکھیل کود	۱۱ ۱/۲ سے ۱۲ تک	نماز عشا
۷ ۱/۲ سے ۸ تک	متفرق	۱۲ ۱/۲ سے ۱۳ تک	کتاب
۸ ۱/۲ سے ۹ تک	کھانا پکانا	۱۳ ۱/۲ سے ۱۴ تک	سونا

جس دن سے ہوش سنبھالا اُس دن سے اور اُس وقت تک جب  
سے سہرا لائی مجھے یاد نہیں کہ اس تقسیم میں دیکھ بھال کی یا کسی ایسے ہی اتفاق  
کے علاوہ کبھی ناغہ ہوا۔ تختی اُس وقت آگے تھی۔ اور کواری پتے کا زمانہ آنکھوں  
کے سامنے۔ کیا وقت تھا کہ پھر نہ آیا۔ اور کیا لوگ تھے کہ آج آنکھیں اُن کو  
ترس رہی ہیں۔ وہ برسات میں بھولوں کا پڑنا، کڑھائی کا چڑھنا، لہک لہک کر  
سہیلیوں کا طہار گانا اور آبا جان کا شائبش دینا، سب ختم ہو گیا۔ بس  
یہ باتیں اُسی وقت کی تھیں اب تو دنیا کے جھگڑے ہیں اور ہم۔ ایک دفعہ وقت  
تھا کہ چودہ پندرہ گھنٹے کے کام میں بھی دل شیر تھا۔ ایک آج کا دن ہے کہ  
مامائیں نوکر چاکر سب موجود ہیں اور پھر بھی ہاتھ پاؤں ہر وقت ڈھیر کسی کام  
کرنے کی ہمت ہی نہیں۔ وہی میں ہوں کہ آبا جان کے لئے ٹھنڈے پانی  
کی بھری بھری صراحیاں لئے کوٹھے پر تین تین چار چار بار پھیرے کرتی  
تھی۔ اب تو ایک لوٹا لے جانا دُور ہے۔ خدا بخشے آبا کو جن کی وجہ سے  
نماز کی عادت بھی پڑ گئی۔ ورنہ ان ڈھنگوں کو تو نماز بھی جیسی ادا ہوتی میں ہی

۵۴ سے ۶ تک	نماز و قرآن مجید	۶ سے ۳ تک	نماز کتا میں اخبار
۶ = ۶ ۱/۲	بھار و بھار کی داریت ناشکا	۳ = ۳ ۱/۲	شام کے کھانے کی ضرورت
۶ ۱/۲ = ۷	انتظام اور ناشتہ	۳ ۱/۲ = ۴	غسل - نماز
۷ = ۸	باورچی خانہ کی دیکھ بھال	۴ = ۵ ۱/۲	تفریح متفرق کام
۸ = ۹	بچوں کی درستی	۵ ۱/۲ = ۶ ۱/۲	بچوں کے کام
۹ = ۱۰	ڈاک	۶ ۱/۲ = ۷	روشنی کا انتظام
۱۰ = ۱۱	کھانا اٹھلانا	۷ = ۸	شہرہ کی ضرورتوں کا انتظام
۱۱ = ۱۲	کھانا	۸ = ۹	کھانا اٹھلانا
۱۲ = ۱۳	ملاقات	۹ = ۱۰ ۱/۲	کھانا
۱۳ = ۱۴	چھوٹے بچوں کا کام کی باتیں	۱۰ ۱/۲ = ۱۱	عشائی نماز
۱۴ = ۱۵	آرام	۱۱ = ۱۲	
۱۵ = ۱۶	کیر الٹہ	۱۲ = ۱۳	
۱۶ = ۱۷	آرام	۱۳ = ۱۴	

یہ خیالی ڈھانچ توخیر میں نے قائم کر لیا مگر کس منہ سے میرا دن تو اس طرح گذر رہا ہے  
ادھر صبح ہوئی اُدھر شام۔ خدا بچی کا بھلا کرے سارے دن ایک ٹانگ سے پھرتی ہے جو  
یہ کام سمٹ جاتا ہے۔ نہیں تو وہ مٹی پلید ہوتی کہ ہا گیا ٹانگ ہنسی اڑاتا خیر کل سے اس  
تقسیم پر عمل کروں گی۔ اس تختی کو سامنے رکھوں گی اور ہر وقت یہ پڑھوں گی :-  
”معاذ توراتوں! وقت کی قدر کرو“

# گھر کی ملکہ اور عید

بیوی اس معزز لقب کی جو اسلام نے اُس کو عطا کیا یعنی گھر کی ملکہ اگر قدر کرے تو اس کے ذمہ کچھ فرائض بھی ہیں۔ اور جب تک وہ ان کو پوری طرح ادا نہ کرے ہرگز گھر کی ملکہ نہیں ہو سکتی۔ عید کے جو فرائض اس کے ذمہ ہیں وہ یہ ہی نہیں کہ وہ اپنا بیش قیمت جوڑہ تیار کرے۔ اور خواہ شوہر کی مالی حالت اجازت دے یا نہ دے۔ ایک غیر معمولی رقم اپنے لباس پر صرف کر دے اور ایک عید کے روز ہمیشہ بھر کی آمدنی بغیر اس فکر کے کہ کل کیا ہو گا خرچ کرے۔

جب عید میں آٹھ نوروز رہ جائیں یعنی بیویوں روزہ کے بعد بیوی کو سب سے پہلے گھر کے بناؤ سنگار پر توجہ کرنی چاہئے۔ یعنی مکان کی ظاہری حیثیت اس کی آمدنی سے کم نہ ہو۔ اگر اس کا شوہر دوسو روپیہ ماہوار بیوی کے ہاتھ میں دیتا ہے اور اُس کے گھر کی حیثیت شوہر کی آمدنی دوسو روپیہ نہیں بتا رہی تو وہ نہایت بدتمیز اور بہت پھوہڑ عورت ہے۔ یوں تو یہ ٹھول ہمیشہ ہی کے واسطے مقرر ہے لیکن عید تقرباً پورا دسویں قسم کے موقعوں پر گھر والی بیوی کو اپنے بناؤ سنگھار سے زیادہ گھر کے بناؤ سنگھار پر توجہ کرنی ضرور ہے۔

حفظانِ صحت کے اعتبار سے اگر دو تین مرتبہ نہیں تو کم از کم ایک

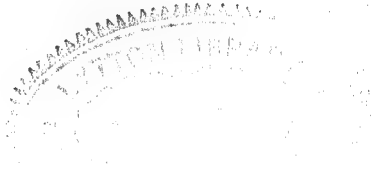
سال میں ایک مرتبہ گھر کی صفائی ہونی ضرور ہے۔ اگر چختہ گھر ہے تو قلعی اور تچا ہے تو لیائی۔ تاکہ عید کی خوشیوں میں گھروالی کے ساتھ گھر بھی شریک رہے۔ اس کے بعد اگر گھروالی کے ساتھ کچھ مسلمان نوکر چاکر متعلق ہیں تو ان کی تنخواہیں کچھ روز پیشتر ادا کرنی مناسب ہیں تاکہ وہ بھی عین عید کے روز اپنی مالک کے ساتھ برابر کے شریک رہیں۔ اور جس وقت بیوی عید کی خوشیاں منا رہی ہو ان کی تیوری پر بل نہ آئے۔

اب گھروالی کے سامنے ایک چیز اور آتی ہے بشرطیکہ وہ با اختیار گھر کی ملکہ ہے اور برائے نام بیوی نہیں جس کو گئی بوٹی اور نپاشور بابل رہا ہو اور بیوی کہلا کر ماکا کام کر رہی ہے کہ جو مل گیا وہ پکا دیا۔ اور جو حکم ہوا وہ پہن لیا۔ یہ چیز صدقہ فطر ہے۔ جس طرح ہندوؤں میں بھائیوں کی سلامتی اور مردوں کی تندرستی کا روزہ پہنیں اور بیویاں رکھتی ہیں۔ اسی طرح اسلام نے بھی اپنی اور اپنے متعلقین کی صحت کا عید کے موقع پر کچھ صدقہ مقرر کیا ہے۔ اور اس کا مقصد صرف یہ ہے کہ عید کی خوشی سے غریب بھی محروم نہ رہیں اور یہ خوشی صرف امیروں پر ختم نہ ہو جائے۔

اس سلسلہ میں گھروالی بیگم کو اپنے عزیز اقارب ہمسایہ جان پہچان وغیرہ پر نظر ڈال کر دیکھنا چاہئے کہ کون زیادہ مستحق ہے یہ ضروری نہیں ہے کہ فطر صرف عید ہی کے روز دیا جائے اگر پہلے ہی دیا جائے تو مضائقہ نہیں۔ اس سے فراغت پاکر بچوں کے لباس کی ضرورت ہے۔ بڑے بڑے شہروں میں دزیوں کی دکانیں عید سے دو ایک روز پہلے رات رات بھر کھلی رہ کر جہاں مسلمانوں کے افلاس کا مرثیہ پڑھتی ہیں وہاں با اختیار بیویوں کے بیوہ بچے پر ضرور آنسو گراتی ہیں۔ اگر کپڑے تیار کروانے ہیں تو چاہئے کہ وقت سے پہلے ان کا انتظام ہو جائے۔

اب بیوی کو ان ضرورتوں پر غور کرنا ہے جو اس کے شوہر کی ہیں اور جس میں تھوڑا یا بہت اس کا ہاتھ بھی ہے۔ بعض مروجہ شہو وغیرہ کو پسند نہیں کرتے مگر اسلام نے اس کو اچھا بتایا ہے۔ اور اس کی بہتری اسی سے ثابت ہے کہ گرم موسم میں اس کا ہونا ہر اعتبار سے مناسب ہے۔ یہاں تک کہ صحت کے لحاظ سے بھی۔

ان سب ضرورتوں کو پورے طور پر انجام دینے کے بعد بیوی بشرطیکہ قرض نام نہ لینا پڑے اپنے اوپر شوہر کے مشورہ سے جس قدر چاہے صرف کرے۔



# مکان کی زینت

بعض بیویوں کا یہ خیال ہو کہ ہماری مالی حالت اس قابل نہیں کہ ہم گھر کو اچھی طرح بناسنوار سکیں۔ ہماری آمدنی ہماری بڑی ضرورتوں ہی کو کافی نہیں۔ یہ چوٹی موٹی ضرورتیں پوری کریں تو کیونکر مگر میں اُن سے نہایت ادب سے عرض کرتی ہوں کہ جس طرح وہ آپ کپڑا پہننا یا پتوں کو پہننا ضروری سمجھتی ہیں۔ اسی طرح مکان کو کپڑا پہننا اکیوں ضروری نہیں سمجھتیں۔ جس طرح انسان کی زینت لباس ہی اسی طرح گھر کی زینت سامان سے۔ گھر چھوٹا ہو یا بڑا۔ کچا ہو یا بچھا۔ گھر والی کی توجہ کا محتاج ہے۔ کتنا ہی چھوٹا پھرانا اور کچا کیوں نہ ہو اگر کوشش کی جائے تو خوشنما ہو سکتا ہے۔ یہ ضرور نہیں کہ میر کرسیاں، نواری پننگ، سہریاں، الماریاں آئینے ہی نصیب ہوں تو گھر کی زیب و زینت ہو سکتی ہے۔ اگر ڈھنگ سے بچھا یا جائے تو معمولی ٹاٹ سفید چادر ہی گھر کی شان کچھ اور کرے گی۔ اور بے ڈھنگے پنپے سے تو نواری سہری کیا چاندی کا چھپر کھٹ بھی کوڑا معلوم ہو گا۔ ایک پُرانی مثل ہے۔ سگھر کی جھاڑ پھونٹ کر لیا، سگھر اگر جھاڑ بھی دے گی تو گھر چندن کرے گی۔ مجال ہے کہ فرش پر تڑکا تو پڑا ہوا دکھائی دے۔ اور پھونٹ کر لیپے گی بھی تو حالانکہ لیپنے سے زمین یا دیوار اچھی معلوم ہونی چاہیے۔ مشہور مثل ہے لیپنے پوتے سے تو دیوار بھی اچھی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن پھونٹ کر ہاتھ لگے گا تو وہ اسکو بھی بد نما کر دے گی۔



لو کیاں کسی کام کو فرض سمجھ کر اگر بیگار مالیں گی تو وہ کام خود ہی اُن کو اچھا نہ معلوم ہو گا۔ دوسرے تو الگ رہے۔ یہ عذر کہ ہمارا گھر اس قابل ہی نہیں کہ ہم اس کو سنوار سکیں یا بہاری مالی حالت اتنی اجازت نہیں دیتی کہ ہم اُس پر کچھ صرف کر سکیں معقول نہیں ہے۔ گھر تم سے یہ نہیں کہتا کہ تم اپنا ادب بچوں کا پیٹ کاٹ کے مجھے کھلاؤ۔ وہ صرف تمہاری غنایت کا طلبگار ہے۔ تمہارے ہاتھ پاؤں ہلانے کی دیر سے نہ ریت وہ آپ پیدا کر لے گا۔ جتنی تم اُس پر محنت کرو گی اُس سے زیادہ وہ تمہارا نام روشن کرے گا تمہیں پھوٹھڑنے کی ذلت سے بچائیگا۔ غور کرنے کی بات ہے اگر تم خود خالی کان سونٹا سے ہاتھ ننگی بچی بکری بیٹھ جاؤ تو کسی معلوم ہو گی۔ اسی طرح جب تک گھر کو حیثیت کے موافق درست نہ کرو گی تو یقیناً وہ تم کو رسوا کرے گا۔

فرش کی اگر احتیاط کر دو برسوں کام آنے والی چیز ہے۔ دالانوں یا کمرے کے فرش کو جاجم ہو یا قالین، دھری ہو یا چاندنی، باہر کی خاک سے بچاؤ پر دے ڈالو چلینیں چھوڑو، کواڑ بھڑو۔ کم سے کم گھر میں ایک جگہ تو ایسی ہو جاں آ یا گیا اچھی طرح بیٹھ سکے۔ کوشش کرو کہ بچے وہاں نہ جانے پائیں اگر روز بھاڑو ملے۔ ہفتہ میں ایک دفعہ باہر نکال کر بھاڑو تو ایک ہی فرش مہینوں کام دینگا۔ قالین کا اگر رنگ ماند پڑ جائے یا پُرانا ہو کر گھس جائے تو یہ انتظام کرنا چاہیے۔ پہلے اُس کو خوب اچھی طرح بھاڑ لیں کہ گرو یا قی نہ رہے۔ پھر کسی صاف جگہ پر بچھا کر بالک کال کسچر کو تھوڑے سے پانی میں ملا ناچاہیے اور ادنی کیڑے یا فلائین کو اُس پانی میں اچھی طرح ڈبو کر قالین پر رگڑنا چاہیے۔ یہ کیڑا تمام میل کچیل جذب کر لے گا اور قالین بالکل اُجلا معلوم ہو گا۔ لیکن خشک کرتی دفعہ اتنا لحاظ رہے کہ کوئی چُرس وغیرہ نہ پڑنے پائے۔

# ایک تندرستی ہزار نعمت

بیاری فقط تکلیف ہی نہیں روپیہ کی ضائع کرنے والی تکلیف ہے جو اکثر حالتوں میں محض ذرا سی لاپرواہی یعنی گھر کی صفائی کا پورا خیال نہ کرنے سے پیدا ہوتی ہے شروع بہار میں گلے کے خراش کی عام شکایت لوگوں کو ہوتی ہو یا اسی قسم کی اور تکلیفیں موسم کے بدلنے پر شروع ہوتی ہیں۔ لیکن اگر گھر والی گھر کی طرف اچھی طرح متوجہ ہو تو ان تکلیفوں میں بہت کچھ کمی ممکن ہے۔ دروازوں اور کھڑکیوں کو ہمیشہ اس خیال سے بند رکھنا کہ باہر کی گرد آلودگی آنے سے ایک قسم کی ناوائی ہے۔ کیونکہ تازہ ہوا کو اندر داخل ہونے کا کوئی راستہ نہ ملے گا۔ کپڑوں کو بھی اس خیال سے کہ میلے نہ ہوں اتار دیتے ہی تہ کر کے رکھ دینا حفظِ صحت کے اعتبار سے درست نہیں۔ یاد رکھو کہ صحت کا دار مدار تازہ ہوا پر ہے۔ اسکو کمروں میں آنے دو اور کپڑوں میں رہنے دو۔ اگر کپڑے رات کو اتار کر کمرے پر پھیلا دو۔ یا کھونٹی پر لٹکا دو تو صبح کے وقت ان میں بہت اچھی ہوا ہوگی۔ اگر موسم اچھا ہے اور آندھی نہیں ہے تو گھنٹہ دو گھنٹے کے واسطے کپڑوں کو باہر ہوا میں رکھ دو۔ خانہ داری کی تمام چیزوں پر گھر کی بیوی کو متوجہ رہنا چاہیے۔ اور کسی کو نہ میں سبیل وغیرہ نہ ہونی چاہیے۔

ہوا کو صاف کرنے کے واسطے اگر اسمیں کوئی خرابی ہو تو کوئلہ بہت اچھی چیز ہے۔ ٹوکری میں رکھ کر لٹکا دینا کافی ہے۔ سبیل کے کونے میں چونا جس پر

پانی نہ پڑا ہو ڈال دینا چاہئے۔ تاکہ ہوا خراب نہ ہونے پائے۔ دس سیر پانی میں ایک یا دو ماشہ پھٹکری یا چونہ ملا کر بارہ گھنٹے کے قریب رکھ دیں اور پھر نتھار کر پیئیں تو صحت کے واسطے بہت مفید ہے۔

گرمی اور برسات میں کھانے پینے کی چیزوں میں بہت توجہ کی ضرورت ہے۔ دودھ ہمیشہ صاف شفاف برتن میں ڈھکا رہنا چاہئے۔ گوشت۔ پنیر۔ پھلی وغیرہ جس قدر دودھ سے دور رکھے جائیں اچھا ہے۔

کھانا کھانے کے بعد فوراً پانی پینا مضر ہے۔ اور اسی طرح گرم کھانا کھانے میں سرد پانی بھی اچھا نہیں۔ (ترجمہ)

## ہوا

HAWA

دنیا میں کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں ہوا نہ ہو۔ انسان اور حیوان کی زندگی کا تمام دار و مدار اسی پر ہے۔ اور ہوا ہی ایسی چیز ہے جو اگر دم بھر کو بھی میسر نہ آئے تو زندگی ہرگز قائم نہ رہ سکے۔

حکما نے ہوا کی تقسیم چار حصوں میں کی ہے۔  
اکسیجن - کاربن - نائٹروجن - ہائیڈروجن۔

اکسیجن وہ ہوا ہے جو ہر سانس کے ساتھ ہمارے پیٹ میں داخل ہوتی ہے۔ اور کاربن وہ جو ہر سانس کے ساتھ ہمارے پیٹ سے خارج ہوتی ہے۔  
اکسیجن کے بغیر نہ کوئی جان زندہ رہ سکتی ہے۔ نہ لیمپ جل سکتے ہیں۔ نہ آگ روشن ہو سکتی ہے۔

کار بن ہوا کا وہ حصہ ہے جو درخت ہمیشہ جذب کرتے ہیں اور انسان کے واسطے اچھی ہوا یعنی آکسیجن کا ذخیرہ چھوڑ دیتے ہیں۔

گاؤں والیاں تازہ اور صاف ہوا میں رہتی ہیں ان کی صحت اسی وجہ سے شہر والیوں کے مقابلہ میں اچھی ہوتی ہے۔ جو شہری عورتیں کام کاج بھی نہ کریں آٹے کی آپا بنی بیٹھی رہیں، ہاتھ پاؤں نہ ہلائیں پھر اُنکے مکانات بھی گندمی تنگ گلیوں میں ہوں چھن کشادہ نہ ہوں روشنی اور ہوا کی آمد و رفت کا معقول انتظام نہ ہو ان کی صحت خراب اور چہرے پڑ مردہ اور زرد نہ ہوں گے تو اور کیا ہوگا۔

بہارِ صفا

## پانی

دنیا کی ان نعمتوں میں سے جو زندگی کو قائم رکھتی ہیں پانی بھی ہے جس طرح ہوا کے بغیر آدمی چند لمحے زندہ نہیں رہ سکتا اسی طرح اگر پانی بھی نہ ہو تو تڑپ تڑپ کر مر جائے۔ لیکن تجربہ سے ثابت ہوا ہے کہ یہی پانی جو زندگی کا سب سے بعض دفعہ موت کا باعث بھی ہو جاتا ہے۔ جب کسی شہر یا گاؤں میں طاعون۔

ہیضہ یا اودقہم کی دبا آتی ہے تو اُس کے دو سبب ہوتے ہیں۔ ہوا میں زہریلا مادہ اور پانی میں جراثیم۔ یعنی زہر کے کیڑوں کا پیدا ہونا۔ اسی لئے دبا کے رہنے والے آب و ہوا تبدیل کرنے کی غرض سے اُس مقام سے چلے جاتے ہیں۔ لیکن زیادہ غور کرنے سے یہ معلوم ہوا ہے کہ ہوا میں یہ زہریلی خرابی بھی پانی کی وجہ سے ہوتی ہے اور پہلی خرابی پانی ہی کی ہے۔

ناقص چیزوں میں جیسے گوشت کا خراب حصہ جڑی بوٹی نباتات یا اور شرٹے والی اشیاء جب پانی ملتا ہے تو زہریلا مادہ پیدا ہوتا ہے جو اڑ کر ہوا میں ملتا ہے اور اُس کو بھی خراب کر دیتا ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کنوؤں میں ایسی چیزیں جا پڑتی ہیں جو سڑ کر ہوا کو خراب کرتی ہیں۔ تالابوں اور جوہڑوں میں ایسا ہی ہوتا ہے اور محکمہ حفظانِ صحت دوائیں ڈال کر پانی کے نقص کو دور کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

گھروں میں بھی جب پانی کی احتیاط نہ کی جائے تو اس خرابی کا پیدا ہونا ممکن ہے۔ اس لئے گھر والی کا مکر فرض ہے کہ وہ پانی کے استعمال میں کافی احتیاط کرے۔ تاکہ گھر کے لوگ اس کی لاپرواہی کا شکار نہ بنیں۔

جن گھروں میں کیچڑ کے تودے لگے رہتے ہیں ان کی ہوا ہرگز صاف نہیں رہ سکتی۔ پانی کے واسطے ضرور ہے کہ جب نہایتیں ہاتھ منہ یا برتن وغیرہ دھوئیں تو دھوون کو ایسی جگہ ڈالیں کہ وہ موری میں چلا جائے۔

گھر کی صفائی کا سب سے بڑا جز صحت کا انتظام ہے اور اسکی ذمہ دار صرف گھر کی بیوی ہے۔

## پانی اور پانی کے مسئلے

یہ تو شاید سب بہنیں جانتی ہوں گی کہ زندگی قائم رکھنے کے واسطے جو چیزیں لازمی ہیں اُن میں سے ایک پانی بھی ہے۔ لیکن یہ شاید بعض کو ہر معلوم اور معلوم ہو تو اس طرف توجہ نہ ہوتی ہو کہ صحت کو برباد اور تندرستی کو غارت کرنے کے جو سامان ہیں ان میں ایک پانی کی بے احتیاطی بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ جس چیز پر زندگی کا دار و مدار اور صحت کا انحصار ہو اُس کی ہم جیس قدر زیادہ احتیاط کریں وہ بھی کم ہے۔ کیونکہ ایک ذرا سی لاپرواہی میں تندرستی جو دنیا میں سب سے بڑی نعمت ہے کھٹائی میں پڑ جاتی ہے اور اس کی سچی قدر اُسی وقت ہو سکتی ہے جب درد کے مارے سر کھٹا جا رہا ہو اور بخار کے سببے بدن ٹھکس رہا ہو۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ بیماری نتیجہ ہوتا ہے ہماری بے اعتدالی اور لاپرواہی کا۔ اور یہ ہمارا فرض ہے کہ جو ممکن احتیاط ہمارے ہاتھ میں ہو اس سے کبھی غفلت نہ کریں۔

اس وقت بحث پانی سے ہے جو صاف شفاف ہو تو زندگی کا لازمی جزو اور اگر خراب اور ناقص ہو تو سو بیماریوں کی جڑ ہے۔ چونکہ خانہ داری کی ذمہ دار عورت سمجھی گئی ہو۔ اس لئے اگر پانی کسی گھر میں اچھا نہ ہو تو گھروالی کی لاپرواہی اور غفلت کا قطعی ثبوت ہے۔ بعض جگہ پانی کے ٹھکے ایسی صورت میں نظر آتے ہیں کہ دیکھ کر جی ملتا ہے۔ ٹھکے کی رنگت تک تبدیل ہو گئی

مگر مشکا تبدیل نہ ہوا۔ کافی کی تہ جم گئی ہے۔ مگر نہ شکے کو نیشن ملتی ہے نہ گیر کے دو ہاتھ پھرتے ہیں۔

جس شکے کی ظاہری حالت یہ کچھ ہے اُس کی اندرونی حالت کیسی کچھ ہوگی۔ کون سمجھ سکتا ہے کہ اس کا پانی صاف ہو گا اور صحت کے واسطے مضر نہ ہو گا۔

پانی کے واسطے پہلی کوشش یہ ہونی چاہئے کہ مشکا، گھڑا، صراحی، غرض جس چیز میں رکھا جائے اُس کا کوئی خراب اثر نہ پڑے۔ برتن کی طرف سے اطمینان ہو جانے کے بعد دوسرا کام یہ ہے کہ بیرونی آمیزش سے محفوظ رہے۔ صراحی ہو تو منہ بندھا ہوا۔ مشکا ہو تو جینی ڈھکی ہوئی ورنہ ہوا کوڑا کرکٹ مٹی کے ڈرے سب داخل کر دے گی اور پانی بالکل ناقص ہو جائے گا۔ اگر شکے ہفتہ میں ایک آدھ دفعہ دھو کر صاف نہ کئے جائیں تو گاوا ویکچر کے علاوہ پانی میں یقینی ایسے کیڑے پڑ جائیں گے جو خاصی اچھی طرح تیرتے دکھائی دینگے اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ پیٹ میں داخل ہو جائیں۔

ہیضہ۔ وبائی بخار۔ طاعون۔ غرض وبائی امراض زیادہ تر صرف پانی کی بے احتیاطی سے پیدا ہوتے ہیں اور معمولی لاپرواہی وہ زبردست نقصان کرتی ہے جس کی تلافی نہیں۔

رات کے وقت اندھیرے میں پانی بغیر دیکھے پی لینا بڑی غلطی ہے ظاہر ہے کہ نہ کا پھونٹر اغرض جو کچھ پانی میں ہو گا وہ سب پیٹ میں پہنچے گا اور یہ ممکن ہے کہ کوئی چیز نہایت مضر بھی ہو۔

غرض پانی کی احتیاط گھر والی کا فرض ہے۔ وہ آلہ جسے فلٹر کہتے ہیں اور لہ اگر نیا نہ ہو اسکو ان کی استطاعت نہ ہو تو گیر و مٹی کے پھیرنے سے مشکا آجلا ہو جاتا ہے ۱۲

جس سے پانی صاف ہوتا ہو ہر گھر میں میسر نہیں ہو سکتا۔ لیکن ذرا ہاتھ پاؤں  
بلانے سے ہر جگہ پانی ستھرا اور پینے کے قابل ہو سکتا ہے۔ بعض آدمی یہاں تک  
احتیاط کرتے ہیں کہ پانی کو جوش دے لیا اور جب گا دمی وغیرہ نیچے بیٹھ گئی  
کپڑے میں چھان لیا یا اوپر سے نتھار لیا۔ کپڑے دیرے جو کچھ ہوں گے سب  
مر جائیں گے۔ جب پانی کو صاف برتن میں بھر لیا اور منہ ڈھانک دیا پھر کئی  
قسم کا اندیشہ نہیں۔

صحت خراب کرنے کے علاوہ پانی سے لاپرواہی گھروالی بیوی کی  
سخت بدتمیزی ہے۔ اگر کوئی ایسی بیوی جس کے مزاج میں نفاست یا احتیاط  
ہوئی اور اسے پانی کی ضرورت ہوئی تو وہ اس کے سوا اور کیا کرے گی کہ پیاسی  
بیٹھی رہے اور کراہیت کی وجہ سے پانی نہ پیئے۔

بعض لڑکیوں میں یہ عادت دیکھی ہے کہ گرمی کے موسم میں کٹوروں پر  
کٹورے اور گلاسوں پر گلاس غما غٹ چڑھا رہی ہیں۔ حالانکہ یہ نہایت مضرت  
ہے۔ کھانا کھانے کے بیچ میں اگر پانی نہ پیاجائے تو صحت کو بہت مفید ہے۔  
لیکن اگر پیاس لگے یا نوالہ حلق میں اٹک جائے تو تھوڑا پینے میں مضائقہ نہیں۔



## غسل خانہ

ظاہر میں تو گھر کے بہت سے حصے ایسے ہیں جن پر اگر گھروالی بیوی توجہ نہ کرے تو کوئی نام نہ رکھے گا۔ لیکن غور سے دیکھو تو یہ لاپرواہی سخت نقصان پہنچا سکتی ہے۔ دور کیوں جاؤ غسل خانہ ہی کو لے کر بغیر اس میں جانے سے رہے۔ آنے جانے والوں کی نگاہ اندر کے حصے پر پڑنے سے رہی نہائیں گے یا منہ دھوئیں گے تو گھر والے۔ یا کبھی کبھار کوئی آباگیا مہمان۔ مگر ایک موٹی سی بات سوچنی چاہئے۔ اگر پانی کے محاس کا پورا انتظام نہ ہوا تو چند روزیں غسل خانہ کیچڑ سے اٹا ہوا ہوگا۔ ہو اس سے خراب ہوگی۔ مکان کی دیواروں میں پانی آگیا مریگا۔ بلکہ چند روز میں یہ حالت ہوگی کہ گھسانا جائے گا جس طرح گھر کے اور ضروری حصہ صاف رکھنے کے قابل ہیں اسی طرح غسل خانہ بھی۔ جہاں سب سے پہلے یہ احتیاط رکھنی چاہیے کہ پانی ہرگز جمع نہ ہونے پائے۔ پانی کے جانے کا جو راستہ ہے وہاں جھاڑ بھینٹ کاڑھ پڑے ہوئے ہوں۔ جتنا پانی پڑے وہ فوراً نکل جائے۔ اس کے بعد پانی کا انتظام ہے۔ گو گرمی کے دنوں میں ٹھنڈے پانی سے نہانا ہاتھ پاؤں دھونے منہ پر چھپکے مارنے اچھے معلوم ہوتے ہیں لیکن گرمی ہو یا جاڑا نہانے کے واسطے گرم پانی ہو تو بہت اچھا ہے۔ اگر غسل خانہ میں نل یا ٹنٹی ہے تو نہانے والے کا پہلا کام یہ ہے وہ دیکھ لے کہ جتنے پانی کی ضرورت ہے وہ غسل خانہ میں موجود ہے۔ پانی کے بعد منجن۔ مسواک۔ برش۔ ان چیزوں کا

غسل خانہ میں موجود رہنا بہت اچھا ہے۔ اگر کوئی وہاں آیا ہوا ہے اور اس کو غسل میں منجن یا صابون وغیرہ کی ضرورت ہو تو مانگنے کی نوبت نہ آئے۔ اس کے ساتھ ہی آئینہ، تیل، کنگھا، کنگھی بھی ضرور ہو۔ تولیہ یا کوئی اور کپڑا اس غرض سے موجود رہنا چاہیے کہ غسل کے بعد جسم کو فوراً صاف کر لیں۔ ممکن ہو تو ایک کھڑکی بھی غسل خانہ میں ضرور ہونی چاہیے۔ جو خراب ہو یا ہر نکال کر بھی ہو اور اندر پہنچاتی ہے۔

ہمارے جسم میں سینکڑوں بلکہ ہزاروں چھوٹے چھوٹے سوراخ ہیں۔ جن کو مسامات کہتے ہیں۔ جن میں سے بدن کی غلاظت نکلتی رہتی ہے۔ جب تک ہم ان کو صاف اور کھلا ہوا نہ رکھیں گے یہ اپنا کام نہیں کر سکتے۔ اس لئے ضروری ہے کہ صاف پانی اور صابون کا ہم اکثر استعمال کریں۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سیل کے دور کرنے کے لئے صابون اور گرم پانی سے بہتر کوئی چیز نہیں ہے۔

ہمارے ہندوستانی گھروں میں اکثر ٹیڑا غسل خانہ میں بٹھیکر نہانے کے واسطے ہوتا ہے۔ یہ نہایت مفید اور اچھی چیز ہے۔ لیکن نہانے کے بعد اس کو اسی حالت میں چھوڑ دینا مناسب نہیں فوراً خشک کر دینا چاہیے۔

یہ بات یاد رکھنی ضرور ہے کہ غسل خانہ نہانے کی جگہ ہے یہ نہیں کہ میلے کپڑوں، ڈھیر و ہیں لگا دیا۔ ہر روز صبح کو جس طرح گھر میں جھاڑو پتی ہے غسل خانہ میں بھی ملنی چاہیے۔ نہانے کا پانی ہمیشہ صاف ہو۔ دھوپ میں گرم کیا ہوا پانی مفید نہیں بلکہ مضر ہوتا ہے۔

## باورچی خانہ

خدا جانے بعض بہنوں کی طبیعت کس قسم کی ہوتی ہے کہ وہ اپنے پہنے اوڑھنے میں تو کسی طرح کا فرق نہیں آنے دیتیں۔ شادی بیاہ میں۔ جلسے پارٹیوں میں جہاں دیکھو اشارہ اللہ کیڑا بھی زیور بھی ہر چیز فوق البھڑک اُجلی اور نئی۔ لیکن اگر مکان جا کر دیکھو تو کچھ بھی نہیں۔ زیبائش اور صفائی تو الگ رہی اتنی تک توفیق نہیں کہ کوئی ڈھنگ کا بچھوٹا تو ہو۔ میری رائے میں ایسی بیویاں نہ صرف غلطی پر ہیں بلکہ بہت بڑے الزام کے قابل ہیں۔ اور اس الزام کا اُن کے پاس کوئی معقول جواب نہیں۔ تعجب یہ کہ اپنی صفائی کا تو اتنا لحاظ رکھیں اور مکان کی صفائی کا مطلق خیال نہ کریں۔ مکان کا ہر حصہ اس قابل ہو کہ اُس پر خاص طور سے توجہ کی جائے۔ مثال کے طور پر باورچی خانہ ہی کو لے لو۔ ظاہر میں تو یہ بالکل ہی معمولی چیز ہے۔ کوئی آنے جانے والا وہاں نہیں بیٹھتا۔ کسی ملنے جلنے والی سے اس سے واسطہ نہیں۔ لیکن یاد رکھو۔ اگر باورچی خانہ کا معقول انتظام نہ کر دی تو نہ صرف گھر ہی کی بدنامی ہوگی بلکہ صحت کو سخت نقصان پہنچے گا۔ سب سے پہلی اور سب سے بڑی احتیاط یہ ہو۔ کہ باورچی خانہ کے آگے ایک ایسی چک یا پردہ پڑا رہے جس سے اندر کی چیز باہر والوں کو نظر نہ آ سکے۔ اس سے کوئی بہن یہ نہ سمجھیں کہ نظر گذرے کا خیال ہو۔ نہیں بلکہ اس میں دو فائدے ہیں۔ پہلا فائدہ تو یہ ہے کہ باہر کی چیز خاک کے ذریعہ سے اندر آ کر کھانے میں نہیں پڑ سکتی نہ خاک آ سکتی ہو۔ دوسرے

کسی شخص کو یہ علم نہیں ہو سکتا کہ کیا پاک رہا ہے۔ مگر کتنا ہے وغیرہ وغیرہ۔ کم ہو تو کیوں بھرم گیا۔ زیادہ ہو تو کسی کو معلوم ہونے کی ضرورت کیا۔ برتن جن میں کھانا پکے صاف دھلے ہوئے قلعی دار ہونے چاہئیں تاکہ کسبیاؤں سے پتھریا کھانا خراب نہ ہو جائے۔ اگر کھٹائی یا نیوڈ وغیرہ کا استعمال کرنا ہے تو تانبے کے برتن میں اسکی مقدار اتنی زیادہ نہ ہو کہ قلعی زائل کر دے۔ اگر ممکن ہو تو پانی کا انتظام باورچی خانہ ہی میں کر لینا چاہیے۔ یعنی ٹل کی ٹوٹی دہاں موجود ہو۔ اگر ایسا نہ ہو تو ایک بڑے برتن میں دہاں پانی رکھ لینا چاہیے تاکہ پانی کے واسطے گھڑی گھڑی باہر نہ جانا پڑے۔ ایک الماری ہر وقت باورچی خانہ میں ایسی موجود رہنی چاہیے جس میں ضرورت کی تمام چیزیں رہ سکیں۔ ایک اور الماری دھلے دھلائے برتنوں کے واسطے ہونی ضروری ہے تاکہ برتن خراب نہ ہوں۔ انگریزی باورچی خانوں میں ایک سیر ضروری ہوتی ہے تاکہ اسپر برتن وغیرہ اچھی طرح رکھے جاسکیں۔ اگر ہمارے ہاں یہ انتظام ممکن نہ ہو یا جگہ کافی نہ ملے تو ایک چھوٹی سی چوکی اس کام کے واسطے بہت اچھی ہے۔ بعض مائیں یا گھروالی بیویاں اس بات کا مطلق لحاظ نہیں کرتیں کہ پانی باورچی خانہ کے آگے پھینک دینے سے کتنا نقصان ہوتا ہے۔ یہ کچڑ بیماریوں کی جڑ ہے۔ اور ہر گھروالی کو اس کی سخت احتیاط کرنی لازم ہے کہ پانی باورچی خانے سے بہت دور موری وغیرہ پر پھینکنا چاہیے۔ تاکہ صحن میں ٹھہر کر وہ غلاظت پیدا نہ کرے۔

باورچی خانہ کا دھواں ایسی چیز ہے جو گھر کی صفائی کو بالکل غارت کر دیتا ہے جہاں تک ممکن ہو باورچی خانہ بیٹھنے اور سونے کے کمروں سے دور ہونا چاہیے تاکہ دھوئیں سے کوئی چیز خراب نہ ہو۔ ایک ہی برتن کو مختلف کاموں کے واسطے استعمال کرنا بھی مضر ہے۔ مثلاً یعنی انگریزی چوٹھے جن پر ہنڈیا پکیتی رہتی ہے

اور لیمپ کی طرح چو لھا جلتا رہتا ہے۔ بعض تکلیفوں سے بچانے والی چیز ہے لیکن معمولی چو لھے بھی جہاں تک ممکن ہو اچھی حالت میں رہنے چاہئیں۔ ٹوٹا ہوا میلا کچلا چو لھا بہت بُرا معلوم ہوتا ہے۔ کچھ نہیں تو مہینہ میں دو دفعہ تو لیپٹنا پڑنا چاہیے تاکہ اُس کی سیاہی وغیرہ کا اثر دور ہو جائے۔ بعض لڑکیاں آگ سُلگائے کے وقت مٹی کا تیل ڈال کر دیا سلاتی دکھا دیتی ہیں۔ اور چو لھے کے پاس بیٹھی رہتی ہیں۔ یہ تیل کا بھپکا کبھی کبھی ناک میں پڑھکر دماغ کو سخت تکلیف دیتا ہے۔ جب تک تیل جلے وہاں نہ بیٹھنا چاہیے۔ جیسا میں نے اوپر بیان کیا اور چچی خانہ ایسی جگہ نہیں کہ اُس میں کوئی آدمی آکر بیٹھے۔ لیکن اگر وہ گھر کے اندر ہے اور چونکہ ہوتا ہے اس لئے آنے جانے والے کی نظر پڑنی بہت آسانی سے ممکن ہے۔ لہذا وہ بھی صفائی کا گھر کی طرح محتاج ہے۔ پھکنی دست پناہ وغیرہ تمام چیزیں اچھی حالت میں فریضہ سے رکھنی جیسی اچھی معلوم ہوں گی پھیلی ہوئی اور میلا کچلی ایسی اچھی نہ معلوم ہوں گی۔

## پٹاری یا پاندان

بعض بیویوں کو پان کھانے کا تو یہاں تک شوق ہوتا ہے کہ ہر وقت گلوہری منہ میں ٹھہسی۔ کھانے کو دیر ہو جائے تو ہو جائے مگر زردہ ناغہ نہ ہو۔ لیکن پٹاری کی یہ گت ہوتی ہے کہ دیکھے سے گھن آئے۔ کتنا چوناملا ہوا۔ چھپیاں بھری ہوئی۔ گردی پھٹی ہوئی۔ ڈبیاں ہیں تو ڈھکنے نہیں۔ اور لگتی ہے تو صافی نہیں۔ اس سے زیادہ پھوٹ پنا اور کیا ہوگا کہ اپنے شوق کی چیز اور ایسی اہل کوڑ ملنے والی آگئی تو اس کے لئے یا اس کے سامنے اپنے لئے پان بنانے کی ضرورت ہوتی تو وہ پٹاری کو دیکھ کر کیا کہے گی۔

پہلے تو یہ ہی طے ہونا چاہیے کہ پان کھانے سے فائدہ ہے یا نقصان۔ اگر یہ صحیح ہے کہ پان خون پیدا کرتا ہے۔ یا کھانا کھانے کے بعد منہ صاف کرنے کے لئے اچھی چیز ہے۔ تو اس میں کلام نہیں کہ اس بد تمیزی سے پان کھانا کہ میک یا چھوں سے پر رہی ہے اور ہونٹ سرخ انگارہ ہو رہے ہیں سخت عجیب ہے۔ کھانے کے بعد پان کھانا مگر اس احتیاط سے کہ ہونٹ سرخ نہ ہوں۔ کوئی عجیب نہیں۔ رازر وہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ زردہ کھانے والوں کے منہ سے زردہ کی بو آتی ہے۔ دانت خراب ہوتے ہیں۔ منہ سرخ، بیلوہٹی بہت ہی بُرا معلوم ہوتا ہے۔ مگر جن بیویوں کو عادت پڑ گئی ہے اور گڈی پھر نہ کھائیں تو زردہ کی جھونچھ انہیں بے اوسان کر دے اُن کو اتنا تو کرنا چاہیے کہ

تیسرے چوتھے نہیں تو آٹھویں دن پٹاری کو بچھوالیں اور مہینہ کے مہینے قلعی کروالیں۔ تانبے کا برتن دریا کی ریت سے اگر مانجھا اور پان کے چونے سے رگڑ کر پونچھا جائے تو بہت اچھی طرح صاف ہو سکتا ہے۔

کتھے چونے یا چھالہ میں اگر احتیاط نہ ہو تو پان کی کرکراہٹ بہت ہی تکلیف دینے والی چیز ہے۔ جہاں تک ممکن ہو کتھے چونا اچھی طرح چھان کر کلیوں میں بھرتا چاہیے کہ کرکراہٹ نام کو نہ رہے۔

پانوں کے واسطے یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ آدمیوں سے بھی زیادہ مزاج دا ہوتے ہیں۔ زیادہ پانی ملا گلے۔ کم ملا مرگے۔ پانی زیادہ ہونے کم بس کافی ہو۔ چھالہ جہاں تک ممکن ہو کتری کترائی ہر وقت بھری رہنی چاہئے کسی کو پان دیتے وقت چھالہ کترنی خاصی بدتمیزی ہے۔

بعض بیویوں کو یہ عادت ہوتی ہے کہ چھوٹی موٹی چیز جو آئی چل پٹاری میں۔ مگر اس سے کبھی کبھی بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ پٹاری میں سوا اُس چیز کے جو پٹاری سے واسطہ رکھتی ہو اور کوئی چیز نہ آنی چاہیے۔

پٹاری مانجھنے کی یہ ترکیب بہت اچھی ہوگی کہ مانجھنے سے گھنٹہ بھر پہلے گرم پانی میں ڈال دیں۔ تاکہ میل کھیل چھوٹ جائے۔ اس کے بعد اگلے یا لکڑی کی راکھ سے مانجھ لیں۔ اور چونے سے رگڑ رگڑ کر دھوئیں۔ اس کے بعد کپڑے سے صاف کریں۔ اگر قلعی کرانے کی ضرورت ہو تو یہ اطمینان کر لینا چاہیے کہ قلعی گرا ناگ میں سیسہ نہ ملائے۔

# کاٹ کباڑ

دیکھئے وہ کونسا مبارک وقت ہوگا اور ہوگا جی یا نہ ہوگا کہ یہ فضول اور بیہودہ رسمیں جنہوں نے ہم کو بدنام کیا، ذلیل کیا، مفلس و خوار کیا۔ ہماری طرز معاشرت میں سے خارج ہوں گی۔ گو یہ ظاہر ہے کہ جب تک عورتوں میں تعلیم عام نہ ہوگی یہ رسمیں ہم سے جدا نہ ہوں گی۔ لیکن یہ تو موٹی سی بات ہے کہ جس بات کے کرنے سے حاصل دین نہ حاصل دُنیا۔ بلکہ اُلٹا مُفت کا نقصان اور خواہ مخواہ کی تکلیف وہ کیوں کیا جائے۔ شادی کے موقعہ پر والدین اپنی لڑکی کو جہیز اپنی اپنی حیثیت کے موافق امیر اور غریب سب ہی دیتے ہیں۔ لیکن یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ انہیں جہیز دینے سے مد نظر کیا ہوتا ہے۔ آیا صرف اپنا نام یا لڑکی کا آرام۔ میں نے حال میں ایک شادی میں اتنا کاٹ کباڑ جہیز میں دیکھا کہ عقل دنگ ہو گئی۔ چوکیاں، لشکن، صندوق، گھڑونچیاں وغیرہ وغیرہ اس کثرت سے کہ ایک لڑکی کیا چار لڑکیوں کو بھی اس کی ضرورت نہیں ہو سکتی۔ اور طرہ یہ کہ سب پر پھول پتیاں اور رنگ جو زیادہ سے زیادہ صرف ایک سال تک قائم رہ سکتا ہے اور اس کے بعد سب بیکار۔

یہ رتم جو اس پر صرف ہوئی اگر نقد دیدی جاتی یا کوئی مکان خرید کر دیا جاتا تو کتنا اچھا تھا۔ میں چونکہ لڑکی کے والدین سے واقف تھی مجھ سے ضبط نہ ہو سکا۔ اور میں نے صاحب خانہ سے دریافت کیا کہ جناب اس فضول رتم کے



صرف کرنے سے کیا جاہل۔ مگر مجھے یہ سنکر کس قدر بے چارہ ہوا ہے کہ وہ افسوس کر رہی تھیں کہ کچھ نہ دے سکی۔ اور بہت سا اسباب وقت پر تیار نہ ہو سکا۔ خدا کا لاکھ لاکھ یہ شکر ہے کہ اکثر خاندانوں میں یہ یہود وہ رسیں اب یا وہ نہیں ہوتیں۔ مگر جہاں ہو رہی ہیں وہ بھی کچھ کم تکلیف دہ نہیں ہیں۔ ایسی حالت میں قوم کی مالی حالت کوئی ترقی نہیں کر سکتی یہ صارف بڑے چلے جا رہے ہیں۔ اور ضرورتیں ہر روز نئی پیدا ہو رہی ہیں۔ مسلمانوں کا اپنے روپیہ کو اس طرح ضائع کرنا کیسی نادانی ہے۔

خدا جلد وہ وقت لائے کہ ہم ان رسموں کو دور کریں۔ اور اپنے شاوی بیاہوں کے موقع پر دہی کریں جو خدا اور خدا کے رسول کا حکم ہے۔

# لیمپ

ہماری روزمرہ کی ضروری چیزوں میں ایک چیز لیمپ بھی ہے جس کا استعمال قریب قریب ہر گھر میں ہوتا ہے۔ مگر جس طرح اور بہت سی خانہ داری کی چیزیں ٹھنڈی ہمارے لاپرواہی سے چند ہی روز میں دو کوڑی کی ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح لیمپ بھی جلد بگڑ جاتے ہیں۔ یا تو چینی ٹوٹ جاتی ہے یا کچھ خراب ہو جاتا ہے۔ بعض جگہ دیکھا ہے کہ لائٹن یا لیمپ جل تو رہا ہے مگر تپتی ایسی بُری اور ٹیڑھی بڑنگی کتری ہوئی ہے کہ کہیں اونچی ہے کہیں نیچی۔ کہیں ہلکی ہوئی ہے کہیں گہری ہوئی۔ اس قسم کی روشنی علاوہ اس کے دیکھنے والے کو بد نما اور خراب معلوم ہو، لیمپ کو بھی خراب کرتی ہے۔ گھر والوں کو بھی تکلیف دیتی ہے۔ اور چینی کو بھی جلد خراب کر دیتی ہے۔

گو قینچی سے کترنے میں بتی چوکور برابر اور ٹھیک ہو جائے لیکن یہ نہایت تجربہ کار آدمی کا کام ہے کہ بتی اس طرح کتری جائے کہ ایک پھونسٹر بھی بڑا چھوٹا نہ ہونے پائے۔ اس لئے اس کی سب سے آسان ترکیب یہ ہے کہ دیا سلامی سے بتی برابر کی جائے اور وہ اس طرح کہ آڑی دیا سلامی بتی پر اچھی طرح پھیریں کہ اونچے نیچے پھونسٹر سے سب دبا جائیں اور بتی بالکل تہوار ہو جائے۔ چمنیاں زیادہ ڈھلتی ہوں تو اس کے واسطے یہ طریقہ بہت اچھا ثابت ہوا ہے کہ نئی چینی کو پہلے گرم پانی میں اچھی طرح ڈبو لیں اور جب چینی پانی میں

وس پانچ منٹ پڑی رہے تو نکال لیں۔ اور اگر ممکن ہو تو گرم دودھ میں ڈال دیا کریں تاکہ چینی اور بھی پختہ ہو جائے۔

اس بات کی بھی احتیاط کرنی چاہیے کہ لیمپ جلاتے وقت پہلے تپی کو بہت ہلکا رکھیں اور اس کے بعد تیز کریں تاکہ فوراً ہی تیز روشنی سے چینی چٹخ نہ جائے۔

کٹے بگڑ جانے کا خیال بھی نہایت ضروری ہے۔ اور یہ سب سے زیادہ احتیاط کی چیز ہے۔ اور تجربہ سے یہ ثابت ہوا ہے کہ کٹہ کے خراب ہونے سے پہلے ہر ہفتہ میں ایک دفعہ نہایت کھولتے ہوئے پانی میں کٹہ ڈال دیا جائے۔ تمام تعاملات رفع ہو جائیں گے۔

چینی کا روزانہ صاف ہونا بھی ضروری ہے۔ اور بہتر صورت یہ ہے کہ معمولی راکھ سے جس میں کنکر وغیرہ کچھ نہ ہو چینی صاف کر دی جائے۔

## لیمپوں کی احتیاط

اندنوں میں جہاں اور چیزوں میں ترقی ہو رہی ہے۔ وہاں گیس اور بجلی کے لیمپ بھی روز افزوں ترقی کر رہے ہیں۔ لیکن سینے پر وٹنے یا پڑھنے کے لئے اُن سے کام نہیں لیا جاسکتا۔ ان کے لئے تو دہی برسوں کی ایجاد مٹی کے تیل کے لیمپ ہی خوب ہیں۔ آج کل کوئی گھرا بیہا مشکل سے ملے گا جہاں ایک آدھ لیمپ نہ موجود ہوگا۔ لیکن اکثر شکایت ان کے آئے دن بگڑنے کی سنی جاتی ہے۔ اس لئے اگر مفصلہ ذیل ہدایت پر عمل کیا جائے تو نہایت مفید ثابت ہوگا۔

(۱) سب سے ضروری چیز لیمپ کے لئے اچھے تیل اور بتی دان کی ضرورت ہے اگر گھٹیا تیل استعمال کیا جائے گا تو وہ بہت جلد ختم ہو جاتا ہے اور اپنا خراب حصہ بتی دان میں چھوڑ دیتا ہے جس کی وجہ سے بتی دان خراب ہو جاتے ہیں۔

بتی دان بہت معمولی قیمت کا ہے وہ بہت جلد ٹھوڑے استعمال سے خراب ہو جائے گا۔ اس لئے یہی بہتر ہے کہ ایک بڑھیا لیمپ استعمال کیا جائے۔ نسبت اس کے کہ آئے دن مرمت کے لئے پیسے صرف کئے جائیں۔

(۲) تیل۔ اگر عمدہ تیل استعمال کیا جائے تو کسی قسم کے نقصان کا خطرہ نہیں ہے۔ بعض اوقات یہ دیکھا گیا ہے کہ جلتے ہوئے لیمپ کو خشک جگہ لے جانے سے ایک ہی دفعہ بھک کر کے لیمپ گل ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ تیل کی خرابی ہوتی ہو۔ لیمپ بجھانے کے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ بتی بہت نیچی

نہ ہو جائے۔ وہ بتی دان کے بالکل برابر ہونی چاہیئے تاکہ ڈراسی ہوا سے گل ہو جائے بالکل سچی نہ کرنی چاہیئے۔ کیونکہ دوبارہ جلانے میں وقت ہوگی۔ جن لیمپوں میں بجھانے کے لئے آگ لگا ہوتا ہے انہیں استعمال کرنا چاہیئے۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ لیمپ بجھانے کے بعد فوراً ہی اس آگ کو ٹھیک کر دینا چاہیئے۔ کیونکہ اگر یہ ویسا ہی رہ گیا تو دوسری دفعہ جلانے میں ممکن ہے کہ تم اس کو بھول جاؤ۔ جس کی وجہ سے اکثر لیمپ خراب ہو جاتے ہیں۔

(۳) لیمپ کس طرح جلانا چاہیئے۔ پہلے پہل لیمپ کو جلانے پر بتی کو تھوڑی دیر تک نیچے رکھنا چاہیئے اور پھر اسے آہستہ آہستہ تیز کرنا چاہیئے۔ موم سرمایں خاصکر احتیاط کرنی چاہیئے۔ کچھ جینی کے لئے بہت بُری چیز ہے۔ احتیاط ہو تو ٹوٹنے سے محفوظ رہے گی۔

لیمپ کے جلانے میں اس بات کی خاص احتیاط رکھنی چاہیئے کہ اسے کاغذ کی بتی سے کبھی نہ جلایا جائے۔ اگر کاغذ کا کوئی ٹکڑہ اس کے اندر داخل ہو جائے گا تو بتی دان کو بہت جلد خراب کر دے گا۔ اس لئے لیمپ کے جلانے کے لئے ایک موم بتی سے کام لینا چاہیئے۔ ویسا لائی سے بھی کبھی لیمپ نہ جلانا چاہیئے۔

بعض اوقات لیمپ جلانے کی بتی چارمنٹ بوندھواں دینا شروع کر دیتی ہے۔ یہ اس وجہ سے کہ تیل اوپر بڑھنے میں اور دباؤ ڈالنے میں تھوڑا سا وقت لیتا ہے۔ اور اگر بتی پہلے سے ہی بہت بڑھادی جائے گی تو یہ تھوڑی ہی دیر میں بہت بڑھ جائے گی۔ جس کی وجہ سے لیمپ دھواں دینا شروع کر دیتا ہے۔ لیمپ کے استعمال کرنے میں سب سے ضروری بات اس کو صاف رکھنے کی ہے۔ اگر اس کو ہفتہ وار صاف کیا جائے گا اور اس کے تمام پینڈوں کو گرم

گرم پانی سے دھویا جائے گا تو وہی لیمپ جس نے ایک وقت میں دو چھینے تک کام دیا ہے۔ صفائی کے بعد وہی لیمپ چھ چھینے کام دے سکے گا۔  
نئے لیمپ خریدنے کے وقت اس بات کا خیال خریدنے والے کے

لئے ضروری ہے کہ اسکو لیمپ کے تمام پرزوں سے واقف ہونا چاہیے اور لیمپ کے ہر ایک پرزہ کو علیحدہ علیحدہ کر سکتا ہو اور وقت پر استعمال کر سکتا ہو۔ ہفتہ میں ایک دفعہ ضرورتی دان کو صاف کر دینا چاہیے۔ تہی دان کو گرم پانی اور سوڈے کے مرکب میں آدھ گھنٹہ تک رکھ لینا چاہیے۔ سوڈا تمام آلائش کو رفع کر دے گا اور تہی بالکل اصلی حالت میں ہو جائے گی۔

تہی کو کاٹنا لیمپ کے لئے سب سے ضروری ہے۔ اگر تہی ٹھیک کاٹی ہوگی تو لیمپ نہ تو دھواں دیگا اور نہ چینی کے ٹوٹنے کا خطرہ رہے گا۔ تہی کا وہی حصہ کاٹنا چاہیے جو چل چکا ہے۔ اور وہ بھی اپنی انگلی سے صفا کر لینا چاہیے۔ قینچی کا بہت کم استعمال کرنا چاہیے۔ جب تہی تہی ڈالو تو اس سرے کو تیل میں بھگو لینا چاہیے۔ اگر پہلے تہی کو سرکہ میں بھگو لیا جائے گا تو بھی اچھا ثابت ہوگا۔ لیمپ میں اگر تیل کم مقدار میں ہو تو لیمپ کو نہ جلانا چاہیے اور نہ لیمپ کو بالکل بھر دینا چاہیے۔ ۱/۲ انچ تک ہوا کے دباؤ لینے لیمپ خالی رکھنا چاہیے۔ تہی بالکل ٹھیک ہوئی چاہیے۔ اگر ڈھیلی ہوگی تو لیمپ بہت جلد بجھ جائے گا۔

# کپڑے دھونا

گوہندوستانی رسم و رواج کے مطابق گھر میں کپڑے دھونا نہ صرف افلاس و تنگدستی ہی کا الزام سر پر لینا ہے بلکہ سُوم کنجوس اور گنہگار بھی بننا ہے۔ جیسا وایس ویسا بھیس۔ ادنیٰ سے اعلیٰ اور فقیر سے امیر تک مشکل سے ایک لڑکی بھی ایسی نکلتی گی جو کپڑے دھو لینے کے فن سے اچھی طرح واقف ہو۔ حالانکہ اُن انگلستانی خواتین میں جن کا ہر فعل آج اشرف و افضل سمجھا جا رہا ہے۔ شاید بدقت ایک ایسی لڑکی جو آپ کپڑے نہ دھو سکتی ہو اور ایسی تو سیکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں ملیں گی جو آپ دھوتی ہیں۔ وجہ یہ صرف رواج کی پابندی۔ چاہے روپوں اور اشرفیوں کا نقصان ہو جائے مگر کنبہ بھر میں ذلیل اور محکمہ بھر میں بدنام کون ہو۔ بسا اوقات سُسنے میں آتا ہے کہ بچہ کا ادنیٰ گرتہ دھوینے نے بھٹی چڑھا کر غارت کر دیا۔ بار بار دیکھا ہے کہ نئی چکن کا دوپٹہ بیل نے چبا کر تپتی بقی کر دیا۔ اگر کوئی غیر معمولی ایسا کپڑا جس کا اندیشہ ہو کہ دھو بی یا دھوین کے ہاں بگڑ جائے گا گھر میں دھویا جائے تو گناہ نہیں۔ آخر زچہ خانے میں بچے کے پوتڑے نہاپٹے وغیرہ خوش حال گھروں کی اما میں اور معمولی گھروں میں ما میں خود دھوتی ہیں جس طرح وہ معیوب نہیں اسی طرح رفتہ رفتہ یہ بھی جائز ہو جائے گا۔

گو انگلستان کے اکثر گھروں میں اس کام کے واسطے ایک دن مقرر ہے جس روز گھر کی بیوی اور لڑکیاں مل جل کر ہفتہ بھر کے میلے کچیلے کپڑے دھو

دھلا لیتی ہیں لیکن ہندوستان کے واسطے اُس کی تقلید مشکل ہی نہیں بلکہ قبل ازیں اور سردست بیوی کی ذمہ داریوں میں ایک تکلیف دہ اضافہ ہے۔ تاہم اگر اتنا ضروری نہیں تو مناسب ضرور ہے کہ لڑکیاں خاص خاص کپڑوں کو دھولیں۔ یا ضرورت ہو تو دھو سکیں۔

فلائین وغیرہ کے کپڑے معمولی دھونوں کے ہاں علی العموم خراب ہو جاتے ہیں اور کڑکڑا کر بگڑ جاتے ہیں۔ اس لئے سب سے بڑی احتیاط جو فلائین میں ہونی چاہیئے وہ یہ ہے کہ کپڑا قطع کرنے سے پہلے اُس کو دھولیں۔ تاکہ جتنا ٹکنا ہو پہلے ہی سے سکڑ لے اور دھلنے کے بعد کپڑا تنگ یا اونچا نہ ہو جائے۔ فلائین یا ادنیٰ کپڑا جب پہننے کے بعد دھلنے کے قابل ہو تو پہلے برش سے صاف کریں پھر اُس کو گرم پانی میں ڈال دیں۔ مگر پانی کنکنا ہونہ کہ اتنا کہ گرم تمام میل کپڑے ہی میں جذب ہو جائے۔ اس پانی کو جس وقت گرم کرنے کے واسطے چوٹھے پر رکھیں تو تھوڑے سے صابون کے ٹکڑے اور سوڈا بھی ڈال دیں۔ بیس سینٹی گریڈ کپڑا اس میں بھینگا رہے۔ اس کے بعد نکال کر یہ بڑی احتیاط کا کام ہے کہ نہ اُس کو زور سے رگڑ نہ پھوڑ ورنہ اون کے تار اُلجھ جائیں گے۔ آہستہ سے پھوڑنا چاہیئے تاکہ جو پانی کپڑے میں موجود ہے وہ نکل جائے۔ اس کے بعد گرم پانی میں ہستہ آہستہ صابون سے دھوؤ اور پانی پھوڑ کر سوکھنے کے لئے لٹکا دو۔



## رنگائی

زمانہ روز بروز ترقی کر رہا ہے جو کام روپوں اور اشرفیوں میں نکلتے تھے اب وہ پیسوں اور کوڑیوں میں ہوتے ہیں۔ جن باتوں میں دن اور مہینے لگتے تھے اب گھنٹوں اور گھڑیوں میں پورے ہوتے ہیں۔ اس ترقی سے انکار نہیں۔ سچی بات ہو ایک ذرا سے کپڑے رنگنے میں گھنٹوں اہتمام کرنا پڑتا تھا۔ انگریزی رنگوں نے گھنٹوں اور پہروں کی محنت کو چٹکیوں کا کر دیا۔ ایک ٹہیلے پانچ ماہ کا بیجہ کہیں مہینوں میں ہوا کرتا تھا اب مشین کی یہ کیفیت ہو اُدھر لگایا اُدھر ختم۔ لیکن جہاں ہم اس سہولت پر خوش اور ترقی پر نازاں ہیں وہیں ہم ایک کمی پر خاموش اور ایک نقصان پر متاسف بھی ہیں۔ جس وقت ان چیزوں کا وجود نہ تھا سنگریز، گمشدہ مشین اور ماکرو سوپ کا کوئی نام بھی نہ جانتا تھا۔ اُس وقت کی لڑکیاں دادی نانیاں بن بنا خدمت ہوتیں۔ ادائیگی ذرائع میں چاق اور ہرفن میں طاق بھٹیں۔ اُن کی دسوں انگلیاں دس چراغ اور آج دونوں ہاتھ بھاڑے کے ٹٹو ہیں۔

دور کیوں جاؤ کپڑوں کی رنگائی ہی کو لے لو۔ ہمارے ہوش کا ذکر ہے کہ اگر مہفتہ میں ایک دفعہ نہیں تو مہینہ میں دو تین دفعہ انگنائی میں الگنی پر رنگے ہوئے کپڑے لٹکتے دکھائی دیتے تھے۔ دیکھتے دیکھتے یہ فرق ہو گیا کہ اب مہینوں بھی وہ ساں نظر نہیں آتا۔ نتیجہ یہ ہے کہ اگر آج کل کی کسی لڑکی سے پوچھو کہ فیوری

کپڑا کیونکر رنگتے ہیں اور کیا کیا احتیاط ہیں تو وہ منہ دیکھ کر چپ ہو جائے گی۔ یہ کتنا بڑا نقصان ہوا اور ہو رہا ہے اور کیسی قابل افسوس کمی دیکھی اور دیکھ رہے ہیں۔ کپڑے دھو سکے کے قابل نہیں تو کپڑے رنگ سکے کے قابل تو ہر لڑکی کو ہونا چاہیے۔ اور اگر نہ ہو تو اس کا قصور یہ کپڑا پ کا ڈیڑھ سینٹر درماں کا دوسرے رنگ کی اصلی کیفیت یہ ہو کہ اس کا انحصار روشنی پر ہے کبھی آفتاب کی طرف دیکھو تو پتلی پتلی لکیریں سی دکھائی دیتی ہیں جو کہیں کہلاتی ہیں۔ یہ کچھ سوچ ہی پر موقوف نہیں۔ ہر روشن چیز میں سے نکلتی ہیں۔ ان ہی کڑوں کے ذریعہ سے روشنی دوسری چیز پر پڑتی ہے اور یہ باری تعالیٰ کی قدرت ہو کہ شعاعوں میں یہ طاقت رکھی کہ کسی چیز پر پڑ کر منعکس ہوتی ہوئی دوسری جگہ بھی اثر پہنچاتی ہیں۔ اسی واسطے کمرے والاں در والاں تک میں جہاں کڑیں نہیں پڑتیں اُجالا ہوتا ہے۔ یہ بات تحقیق ہو چکی ہو کہ اصل رنگ زرد نیلا سرخ تین ہی ہیں اور باقی جتنے بھی رنگ ہیں ان ہی تین رنگوں کی شاخیں ہیں۔ لیکن یہ تعجب کی بات ہو کہ سب رنگ بل کر سفید رنگ ہوتا ہے۔

کبھی دیکھا ہو گا کہ صابن کو پانی میں گھول کر ایک ٹول تنکے سے جو دپے بلبے اڑاتے ہیں وہ بلبے رنگ برنگ کے ہوتے ہیں یا کبھی مینہ برس چکنے کے بعد آسمان پر کمان نکلی دیکھی ہو گی یا کبھی جھاڑ کی قلم میں سے دیکھا ہو گا کیسی رنگ برنگ کی چیزیں نظر آتی ہیں۔

اہل علم نے معلوم کیا ہے کہ یہ دھوپ جو بالکل پھکی اور بے رنگ سی معلوم ہوتی ہے۔ سات رنگ کی شعاعوں سے مرکب ہو۔ مینہ برس چلتا ہے تو پانی کی بہت نفی نہی بوتدیں یا درے ہوا میں رہ جاتے ہیں اور جب سورج سامنے آتا ہے تو اس کی شعاع ان پانی کے ذروں میں رنگین دکھائی دیتی ہے۔

رنگائی کی کیفیت یہ ہو کہ جن رنگوں سے کپڑے رنگے جاتے ہیں ان میں سے بعض تو یہ ہیں کہ دیسی ہیں اور بعض دلائی۔ لیکن کپڑے رنگنے میں بہت بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

جس برتن میں کپڑا رنگا جائے وہ مٹی کا ہو اور بالٹل صاف بلکہ کورا، اگر اس سے پہلے اس برتن میں کسی اور رنگ کا کپڑا رنگا گیا ہے یا اب کسی اور رنگ کی ایک بوند بھی گرے گی تو رنگ خراب ہو جائے گا۔

رنگ کو کسی دھات کی چیز سے جیسے چاقو چھری وغیرہ سے ہلانا رنگ کو خراب کرنا۔ اصل رنگ تو نئے کپڑے ہی پر خوب آتا ہو۔ لیکن اگر پہنا ہوا بھی ہو تو جس قدر اچھا دھلا ہو اچھا صاف شفاف اسی قدر اچھا رنگ ہوگا۔ رنگ کر دھوپ میں اس غرض سے ڈالنا کہ جلد سوکھ جائے رنگ کو کمزور کرنا ہے۔ بعض رنگ تو بالکل ہی اڑ جاتے ہیں۔ ساتھ میں خشک کرنا چاہیے۔ رنگنے میں سب سے بڑی بات اور اُسادی صرف اتنی ہے کہ کپڑے پر رنگت بالکل برابر ہو یہ نہ ہو کہ ایک جگہ زیادہ ایک جگہ کم۔ بعض دفعہ لاپرواہی کے رنگنے سے دھتے پڑ جاتے ہیں۔ اس لئے اگر بہت زیادہ گہرا رنگنا چاہو تو کئی دفعہ کر کے رنگو یہ نہیں کہ بہت سا رنگ ڈال دیا اور رنگنے بیٹھ گئے۔ رنگنا یہی ڈالو جتنا ہلکا رنگنے کے لئے درکار ہے۔ جب رنگ لو تو پھر دوبارہ رنگ ڈال دو دفعہ اور اُس وقت تک رنگ ڈالو جب تک حسب خواہش رنگ نہ چڑھ جائے۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اگر کپڑا دھیرے تو اس کو پہلے پانی میں ایک دو سو ب دیکر نچوڑ لیتا چاہیے اور پھر رنگنا چاہیے۔ اگر رنگنے میں کوئی چرس یا سلوٹ پڑ گئی ہو تو خشک کرنے سے پہلے صاف کر لو۔

کپڑے کو اُس وقت خشک سمجھو جب اُس میں یوں ہی سی نمی باقی رہ جائے اُس وقت نہ کر لینے سے کپڑا سخت نہ ہوگا۔ کپڑے کو کلپ یا بھی بہت ضروری ہو اور چاول کی بیج کا کلپ سب سے اچھا ہے

## ہمارے دانت

ایسی بیبیاں بہت کم ہوں گی۔ جن کے اصلی دانت صاف چکدار اور تندرست ہیں۔ ورنہ بہت سی خواتین ایسی نکلیں گی جنہوں نے خواہ لا پرواہی سے یا خوراک میں احتیاط نہ کرنے سے اپنے دانت خراب کر دیے۔ یہ سب جانتے ہیں۔ کہ وہ چہرہ جس کے دانت ادھر ادھر پھیلے ہوئے ہوں تو بصورتِ نہیں کہا جاسکتا۔

اصلی اور نقلی (یعنی بنے ہوئے) دونوں قسم کے دانتوں کے واسطے ایک ہی طرح کی احتیاط ہو۔ یعنی اُن کو رٹھنا ہندوستان میں اعلیٰ ذات کے برہمن ایک گھنٹہ کے قریب صبح اٹھ کر دانتوں کی خدمت کرتے ہیں۔ گو یہ وقت زیادہ ہے مگر یہ طریقہ اختیار کرنے کے قابل ہے۔

دانتوں کا برش اور ٹھنڈا پانی مضبوط دانتوں کے واسطے اچھی چیز ہے۔ اگر دانت کمزور نہ ہوں تو سخت برش ہونا چاہیے۔ کمزور ہوں تو برش نرم اور پانی کنکنا۔ چاک مٹی بھی دانتوں کو چپکانے کے لئے مفید ثابت ہوتی ہے۔

بعض بیبیاں ہر کھانے کے بعد دانت برش سے صاف کر لیتی ہیں تاکہ روٹی کے ٹکڑے اور بوٹی کے ٹکڑے دانتوں میں رہنے نہ پائیں۔ صاف منہ سے مراد خوشگوار سانس سے ہے کہ برابر بیٹھنے والے کو سانس لینے سے بو نہ آئے رات کو موٹے وقت بلا ناغہ دانتوں کو برش سے صاف کر کے سونا چاہیے۔

تاکہ میل کچیل جمنے نہ پائے۔

مٹھاس کی کثرت دانتوں کے واسطے اچھی نہیں ہے۔ دانتوں کی بارہ میں ایک ڈاکٹر کی رائے ہو کہ ذرا سخت چیز شروع ہی سے بچوں کو دینی چاہیے۔ تاکہ دانت کام کرنے کے لائق بنیں اور عادی ہوں۔ دانتوں کو ہر قسم کی آفت سے بچانے کا اصلی وقت بچپن ہی ہے۔ اگر ہم اس طاقت کا جو موجود ہو نہ فعال نہ کریں گے تو وہ طاقت غارت ہو جائے گی۔ گوشت کھاتے والے جانوروں کے بچوں کو دیکھو۔ کس طرح ہڈی بھنبوڑتے ہیں۔ گوا نہیں زیادہ نہیں ملتا۔ مگر دانت مضبوط ہوتے ہیں۔

**دانتوں کی احتیاط:-** رات کے وقت اور صبح دانتوں کو ضرور صاف کر دو۔ اور ایک دفعہ دن رات کو نمک سے دانت ضرور مانجھ لو۔ برش کو پلے ہوئے نمک پر رکھ دو، وہ کافی ہوگا۔

دانتوں کی احتیاط میں تین باتیں خاص طور پر لحاظ کے قابل ہیں۔ اول یہ کہ شروع ہی سے ان سے اچھی طرح کام لیا جائے۔ دوسرے یہ کہ سرد گرم چیزوں کو نہ ملانا چاہیے۔ ابھی تو ایک چیز نہایت ٹھنڈی کھائی۔ اوپر سے نہایت گرم کھالی۔ تیسری چیز دانتوں کی احتیاط سے غفلت ہو۔ اگر دم بھر کو بھی غفلت کی اور کچھ کھانے کے بعد دانت صاف نہ کئے۔ اور کوئی ذرہ دانتوں میں رہ گیا تو جڑیں اور مسوڑے سب خراب ہونے شروع ہو جائیں گے۔

# کان ناک چھیدنا

کان کا چھیدنا دنیا کے ہر حصہ میں قریب قریب پایا جاتا ہے اور یہ دستور جہاں تک غور کیا جائے ہمیشہ سے ہر جگہ موجود رہا یورپ میں بھی یہ رسم کم و بیش اب تک جاری ہے۔ یونان بھی اس سے محفوظ نہیں۔ اور آئیام جہالت میں عرب بھی اس سے علیحدہ نہ تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بی بی سارہ کی ترغیب سے بی بی ہاجرہ کے کان کی دو ٹولوں چھدوا دی تھیں پتہ غیر اسلام صلعم کے زمانہ حیات میں عورتوں کے کان چھد تے تھے۔ چونکہ آپ نے منع نہ فرمایا اس لئے مسلمانوں میں یہ طریقہ اب تک موجود ہے۔ لیکن اس زمانہ میں بھی کان کا اس کثرت سے چھیدنا کہ بالیاں پتے جھلنیاں۔ المختصر میں چھید کر دے جائیں ہرگز موجود نہ تھا۔ مگر اس لئے کہ عورتوں کی آرائش و زیبائش کا حکم ہے کانوں کا زیادہ چھیدنا بھی جائز سمجھا گیا۔ صرف اس لئے کہ اس سے نیت محض زیبائش ہوتی ہے۔ البتہ ناک چھیدنے کا دستور عرب کی تاریخ اور اسلام کے واقعات سے نہیں یہی وجہ ہے کہ علماء اسلام ناک چھیدنا مکروہ کہتے ہیں، یہ دستور ہندوستان کے مسلمانوں نے اپنے ہندو بہنوں سے لیا اور باوجود اس کے کہ علماء اسلام اس کو جائز نہیں سمجھتے۔ قریب قریب تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں موجود ہے۔

اب کہ وقت بدل گیا اور پُرانی باتیں ختم ہو گئیں نہ کسی بات کی پابندی

ہے نہ کسی چیز کی احتیاط۔ جب جی چاہا اور جس طرح جی چاہا کان چھید دئے۔ ورنہ بزرگوں نے اس کا وقت اور طریقہ رکھے تھے۔ اور جو اس طرح تھے۔

موسم بہار میں جب سردی نہ ہوتا کہ لحاف یا رضائی اوڑھنے میں بالی اٹکنے کا احتمال نہ رہے عام طور پر کان چھیدے جاتے تھے۔ یعنی بھاگن میں اور کن چھیدے جو اس فن کے ماہر تھے گلی گلی اور محلے محلے پھر کرتے تھے لوہی جن کا اوپر ذکر ہوا اور جن کا چھدنا شرعاً بھی جائز ہے پانچ برس سے کم عمر بچوں کی چھیدی جاتی تھیں۔ کیونکہ کان کا گوشت طوالت عمر کی وجہ سے زیادہ سخت نہ ہونے پاتا تھا۔ کن چھیدن زیادہ تر چاند کی آخری تاریخوں میں ہوتا تھا۔ کیونکہ خون کا دوران ان دنوں میں معتدل ہوتا ہے۔ آجکل سوئی سے کان چھیدتے ہیں پہلے جست کی بالی سے چھیدے جاتے تھے۔ ڈورے کی وجہ سے جو آجکل استعمال ہوتا ہے سچی کوز زیادہ تکلیف ہوتی ہے جست اندمال زخم کے واسطے یوں ہی مفید ہے۔ اور چونکہ ٹھنڈا ہے اس لئے اس کا استعمال مناسب ہو۔

جیسا کہ اوپر لکھا گیا بچوں کے کان چھیدن میں ضرورت یہ ہو کہ گھر میں مٹی کا دیا جلایا جائے۔ کیونکہ کڑوا تیل زخم کے واسطے سب سے زیادہ مفید ثابت ہوا ہے اور وہ اس طرح کہ ایک تنکے پر کوری روئی پلیٹ کر جلے ہوئے تیل میں ترکی جائے۔ اُس کو ذرا دور سے چراغ کی کد پر گرم کیا جائے۔ جب اس میں گرمی پیدا ہو جائے تو اس سے چھدے ہوئے کان سینکے جائیں۔ یہ علاج چہ روز کیا جائے۔ اس کے بعد نیم کے پانی سے کان صاف کیا جائے اور جست کی بالی صاف کر کے کان میں پھرا دی جائے۔ اگر موسم خراب ہو جائے اور آسمان ابر آلود اور ہوا مرطوب نیم تپوں میں

تھوڑا سا بھجواؤ ملا کر نیم اور بھجواؤ کے پانی سے کان صاف کریں بلکہ اسی کی دھونی بھی دیں۔

اس میں شک نہیں کہ یہ پُرانی تدبیریں ہیں مگر تجربہ سے یہ ہی ثابت ہوا ہے کہ نئے علاجوں سے یہ ہی تدبیر بہتر ہے۔ اور جب تک کان چھدنے کا دستور ہندوستان میں موجود ہے یہ علاج افضل ثابت ہوگا۔

ناک کے واسطے بھی یہ ہی علاج اچھا ہے مگر چونکہ شرع اسلام میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ اس لئے جو کچھ لکھا گیا ہے یہ کان کے واسطے ہی۔

## کاجل

یہ ایک مشہور بات ہے کہ کاجل سے آنکھ بڑی ہوتی ہو اور اسی واسطے اکثر ماہی اپنے بچوں کو کاجل سے بچا بنا دیتی ہیں۔ طب کے اعتبار سے کاجل آنکھ کے واسطے ٹھنڈا تو ضرور ہے مگر نہ اتنا کہ کوئی لمحہ بھی آنکھ کاجل سے خالی نہ ہو۔ سرمہ بڑوں اور چھوٹوں سب کے واسطے مفید ہے۔ لیکن اس خیال سے اس کا استعمال کہ وہ حسن میں داخل کر لیا جائے غلط معلوم ہوتا ہے رات کو سوتے وقت اگر سرمہ لگا کر سوئیں تو آنکھ کے واسطے بہت اچھا ہے۔ اور کاجل سے زیادہ مفید ہے۔ پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ کاجل کا اس کثرت سے استعمال کہ تمام منہ کالا ہو جائے اور نذر گذر کے واسطے ایک ٹیکہ بھی ہو کیا معنی رکھتا ہے۔ بہتر تو یہ ہی ہے کہ صرف سرمہ کا استعمال کیا جائے وہ بھی دن رات میں ایک آدھ مرتبہ سے زیادہ نہ ہو۔



# آنکھیں

یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ آنکھیں بڑی نعمت ہیں۔ مگر اس نعمت کی قدر اندھوں سے پوچھو جو کہتے ہیں۔

آنکھوں والوں آنکھیں بڑی نعمت ہیں

آنکھوں کی قدر جیسی ہونی چاہیے افسوس ہو کہ بہت ہی کم آدمی ویسی کرتے ہیں۔ خوبصورت آنکھیں قدرت کا انعام ہیں جو شکل و صورت قد و قامت سے بے علاحدہ ہیں اور جو یہ حق رکھتی ہیں کہ آنکھوں والی لڑکیاں ان کی بہت کچھ احتیاط کریں۔ گو میں یہ جانتی ہوں کہ بلا ڈونڈ وغیرہ آنکھوں کو چمکا دیتے ہیں۔ لیکن اس قسم کی چیزیں نظر کے واسطے مضر ہیں۔ آنکھوں کی احتیاط کے واسطے یہ ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے کہ

سونے والے کمرہ میں روشنی آنکھ کے سامنے نہ ہو۔ پڑھنے یا کام کرنے میں روشنی پشت پر نہ ہو آنکھ کے سامنے ہو مگر جوں ہی آنکھ پر ذرا مکان معلوم ہو یا وہ مچنی شروع ہوں تو فوراً ان کو سونے کے لئے بند کر دینا چاہیے۔ اگر اس وقت ایک نرم رومال جس میں گلاب چھڑکا ہوا ہو آنکھوں پر پھیر دیا جائے تو بہت اچھا ہے اگر دس منٹ تک یہ عمل کیا جائے تو اس کا عمدہ اثر فوراً معلوم ہوگا۔ ہر روز آنکھوں کو ان دواؤں سے دھولینا چاہیے۔ اگر کسی وقت کوئی خاک وغیرہ آنکھ میں جا پڑے تو اسی وقت ان دواؤں کا استعمال کرنا چاہیے ایک ادنیٰ پورک ایسڈ سیر بھر ابلتے ہوئے پانی میں ڈال دواؤں سے آنکھیں دھو لو۔ (ترجمہ)

# عورت کی آنکھ

تمام ڈاکٹروں کی جو آنکھ کے ماہر ہیں یہ رائے ہے کہ اگر اس حالت میں جب آنکھ کو کوئی شکایت نہ ہو اور کیاں مفصلہ ذیل باتوں کی احتیاط کریں تو ان کی آنکھیں کبھی خراب نہ ہوں گی۔ خراب روشنی میں کبھی لکھو نہ پڑھو۔ کالے کپڑے کی سلائی آفتاب کی روشنی کے سوا کسی روشنی میں نہ کرنی چاہیے۔ اگر ضرورت پھور کرے تو کوشش کرو کہ سلائی دیر تک نہ ہو۔ اور اگر پھر بھی کرنی پڑے تو بیچ میں تھوڑی تھوڑی دیر یعنی ایک آدھ منٹ کے واسطے سبز گھاس خوشنما پودوں پر نظر ڈالنی چاہیے۔ اگر ممکن ہو تو سبز رنگ کی چیزیں آنکھ سے زیادہ کام لینے کے دوران میں سبز گھاس یا بڑھتے ہوئے پودوں پر نظر ڈالنا نہایت ہی مفید ہے خواہ دن کو ہو یا رات کو۔ بہت موٹے کپڑے کی نقاب آنکھوں پر نہ ڈالو سر کے بالوں کو آنکھوں سے بالکل علیحدہ رکھو رتچوں کو اس کی زیادہ احتیاط کرنی چاہیے (ریل گاڑی یا کسی اور ایسی سواری میں جہاں جھکولے لگ رہے ہوں زیادہ دیر تک نہ پڑھو۔ جتنا نقصان ریت آندھی اور خاک سے آنکھ کو پہنچتا ہے۔ قریب قریب اتنا ہی زردے اور تبا کو یاد دوسری نشہ کی چیزوں سے۔ جب آنکھیں کام کرنے کرتے تھک جائیں تو ان کو فوراً ٹھنڈے پانی سے دھونا چاہیے اور بہتر ترکیب یہ ہے کہ پانی میں آنکھیں رکھ کر کھولو اور بند کرو اگر آنکھوں سے غیر معمولی کام لیا گیا ہے تو پانی میں بورک ایسڈ ڈال دینا چاہیے۔ آنکھوں کی خوبصورتی کا دار مدار زیادہ تر دل کی حالت پر ہے۔ اور اگر دل پر کسی بیماری کا اثر نہیں تو آنکھیں بھی محفوظ رہیں گی۔

## جوؤں کا علاج

عام طور پر دو قسم کی جوئیں دیکھنے میں آتی ہیں سیاہ یا سفید یہ سر کے بالوں اور کپڑوں میں رہتی ہیں۔ اور یہیں انڈے دیتی ہیں جنہیں لکھیں کہتے ہیں۔ بعض دفعہ ان کی کثرت سے کھجاتے کھجاتے زخم پڑ جاتے ہیں۔ بہتر علاج یہ ہے کہ پٹرولیم سے بالوں کو اچھی طرح بھگو کر ایک پٹی باندھ دیں اور دوپہر کے بعد گرم پانی اور صابون سے دھو ڈالیں۔ نیم کا تیل بازاروں میں عام طور پر بکتا ہے یہ بھی جوؤں کے مارنے کے واسطے بہت اچھا ہے مگر اسکی بو بہت سخت ہوتی ہے۔ اس کے بعد بھی گرم پانی اور صابون سے سرو دھو ڈالنا چاہیے۔ سر کے بھی جوؤں کو ہلاک کر دیتا ہے۔ اگر بدن میں جوئیں پڑ گئی ہوں تو سہاگہ اور بھٹکری گرم پانی میں اچھی طرح رلا کر نہالیں۔ اور میلے کپڑوں سے بالکل الگ رہیں۔ میلہ کھیلار نہایا ایسے شخص کے پاس بیٹھنا جس کے جوئیں پڑی ہوں گویا جوؤں کو خود بلانا ہے۔

برسات کے دنوں میں اگر احتیاط نہ کی جائے تو بھینگے سے بالوں میں بہت جلد جوئیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح جاڑے میں بنیان یا دی کی کپڑا زیادہ دیر تک جسم پر رہنے سے بھی جوئیں پڑ جاتی ہیں۔

# جسم کی صفائی

یوں تو انسان کے جسم کا ہر حصہ صفائی اور ستھرائی کے لحاظ سے بہت بڑی توجہ کے قابل ہے۔ لیکن ہاتھ پاؤں آنکھ کان وغیرہ وغیرہ یعنی وہ اعضاء جو ہر وقت دوسروں کی نظر کے سامنے رہتے ہیں خصوصیت سے احتیاط کے لائق ہیں۔ صحت کے علاوہ جس میں سراسر ہماری اپنی غرض شامل ہے جسم کا بھی ہم پر کچھ حق ہے۔ اور جس طرح ہم اپنے پھول پودوں کو پانی دے کر ہر ابھار رکھتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ اسی طرح اپنے اعضاء کو بھی میل کچیل سے بچائے رکھیں اور ایسی حالت میں نہ رکھیں کہ برابر بیٹھنے والوں کو نفرت اور صورت دیکھنے والوں کو وحشت ہو۔ محض ذریت کے خیال سے جسم کو صاف رکھنا سراسر غلطی ہے اور اگر غلطی نہیں ہے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ جس وقت ذریعہ ضرورت نہ ہو اس وقت کی صفائی نہ ہونی چاہیے اس لئے جسم کی آراستگی دوسری چیز ہے اور صفائی دوسری چیز۔ افسوس ہے کہ بعض بہنیں جن کو قدرت نے آرائش کے قابل نہ رکھا وہ فضول اعتراضوں کی بدولت جسم کی صفائی سے محروم ہو گئیں۔ اگر انہوں نے صابون یا یا کھلی یا بین سے منہ دھو لیا یا چنبیلی کا تیل ڈال لیا تو چاروں طرف سے اعتراضوں کی بھرمار شروع ہوگی۔ حالانکہ صفائی کو ذریت سے کوئی تعلق نہیں۔ جسم کی صفائی انسانیت کا سب سے بڑا زیور ہے اور جو شخص اس سے محروم ہے

اس میں کیسی ہی صفتیں ہوں کبھی وقت سے نہیں دیکھا جاسکتا۔ مثلاً ناخنوں کا بڑا ہونا اس میں میل کا ہونا سخت شرم کی بات ہی۔ ہمیں مناسب ہے کہ ناخنوں کو بڑا نہ ہونے دیں کہ اُس میں میل رہ سکے۔ ناخن اس لئے نہیں ہیں کہ جوؤں کے مارنے کے کام آئیں۔ اور مطلق گھرن نہ آتے۔ جن بہنوں میں یہ عادت ہو ان کی یہ عادت افسوس ہی اچھی نہیں ہے۔ یہ ہی کیفیت دانتوں کی ہے کہ بعض بہنیں ان کے ماتھے کی مطلق پرواہ نہیں کرتیں۔ اور اس پر پانوں کی سُسرئی جو ہونٹوں تک پھیلی ہوتی ہے میل کے ساتھ مل کر اور بھی ٹھسب ڈالتی ہے۔ پان کا مسئلہ قابل بحث ہے۔ اس سے یہ مطلب نہیں کہ پان نہ کھانا چاہیے۔ لیکن پان کھانے کی غرض اگر دانتوں اور ہونٹوں کا رنگنا ہے تو نہایت غلط غرض ہے۔ دانتوں کو ہمیشہ صاف شفاف موتی کی طرح چمکانا چاہئے۔ اس طرح اور تمام اعضاء کی کیفیت ہے۔ اگر ہم اپنے مذہب پر توجہ کریں تو بعض چھوٹی چھوٹی باتوں میں ہم کو خزانے چھپے ہوئے نظر آئیں گے۔ مثلاً کھانے سے پہلے اور کھانے کے بعد ہاتھ دھونا سنت ہے۔ اگر ہم پانچوں وقت کی نماز پڑھیں تو پانچ دفعہ کے وضو جسم کیسا پاک صاف رہے گا۔ افسوس تو یہ ہے کہ ہم اپنے اصولوں سے بہت دور جا پڑے ہیں ورنہ تمام دنیا کی خوبیاں اگر ہم غور سے دیکھیں تو ہمارے پاک مذہب میں موجود ہیں۔

## ہیضہ اور لیبریا

برسات کے موسم میں اکثر جسگہ بیماری کی شکایت سننے میں آتی ہے۔ خاصکر وہ بیماریاں تو ضرور ہی ان دنوں کی بدولت پیدا ہو جاتی ہیں۔ ایک ہیضہ اور دوسرے برسات کے بعد لیبریا۔

اس موسم میں بعض باتوں کی احتیاط بہر گھر میں ضرور ہونی چاہیے۔ تاکہ گھروالے ان بیماریوں سے محفوظ رہیں۔

خوراک میں یہ لحاظ ضرور رکھنا چاہئے کہ جو کچھ کھایا جائے وہ فوراً ہضم ہو جائے۔ خربوزے۔ تربوز۔ کھیرے۔ ککڑی۔ آڑو۔ پھوٹ وغیرہ کا استعمال قطعی نہ ہو۔ مکان میں سیل بالکل نہ رہے۔

پانی کے استعمال میں خصوصیت کے ساتھ احتیاط کی ضرورت ہو۔ ممکن ہو تو جو شش کیا ہو پانی یا فطر کا پانی پینا چاہئے۔ جن مقامات پر وہ پانی نہ پہنچے وہاں ہرگز ہرگز پانی کا ایک قطرہ نہ گرے۔ گھاس پھوس یا تنکوں کا جہاں ڈھیر ہو وہ بھی نہ بھینکے چاہئیں۔ کچھڑ مطلق نہ ہو۔ بلکہ فاصل روزمرہ گھر کے اکثر حصوں میں چھڑک دینا چاہئے تاکہ ہوا خراب نہ ہونے پائے۔ برسات کا موسم ختم ہوتے ہی بلکہ ستمبر ہی کے آخر میں ہلکا سا مسہل ہو جانا چاہئے تاکہ پیٹ میں جو خراب غذا ہو وہ خارج ہو جائے اس کے بعد روزانہ دو وقت جب تک لیبر موجود رہے ایک ایک گولی

کو نین کھالینی چاہیے۔ ”شکر کو ٹید پلڑ“ کی ایک شیشی ہر گھر میں موجود رہے۔ جو مفید ہونے کے علاوہ مزے میں بھی میٹھی ہوتی ہیں اور ان پر شکر چڑھی ہوتی ہوتی ہے۔

جسم کی صفائی بھی لازمی چیز ہے۔ کم سے کم ایک دفعہ روز تندرست آدمی کو ٹھنڈے پانی سے غسل کر لینا چاہئے۔ اور کپڑے اچلے صاف بدن پر رہیں۔

# بیوی کے ہاتھوں گھر کی بربادی

انسان غالباً اس لئے کہ وہ اشرف المخلوقات ہے خود غرض بھی واقع ہوا ہے۔ وہ اپنی زندگی میں مشکل سے کوئی ایسا کام کرتا ہو گا جس کو وہ اپنے واسطے مفید نہ سمجھ رہا ہو منجملہ اور بہت سے کاموں کے نکاح بھی اس کا ایک کام ہے۔ جسکی بابت میاں اور بیوی دونوں کا یہ یقین ہونا چاہیئے کہ یہ ہاے واسطے مفید ہو۔ بعض ایسی عورتیں بھی موجود ہیں جنہوں نے شوہر کے فعل نکاح کو بجائے مسرت کے مصرت اور بجائے راحت کے مصیبت بنا دیا۔ شوہر منجملہ دوسری امیدوں کے بیوی سے یہ توقع بھی رکھتا ہے کہ اسکی حیثیت کے موافق گھر بھی آراستہ ملے۔ لیکن میں نے ایک گھر ایسا دیکھا ہے جو آمدنی سے بہت ہی گرا ہوا تھا۔ کاہلی نے بیوی کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا تھا کہ جس طرح ہوشتم پشتم زندگی بسر ہو جائے اصل گھر تو قبر ہے، وہ سنور جائے تو سب کچھ بھر پایا۔ یہ خیال بجائے خود بہت اچھا ہے۔ مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ دنیا کی دین کے مقابلہ میں مطلق پروانہ کی جائے۔ ہم کو ہماری پاک کتاب نے دنیا اور دین دونوں کے حاصل کرنے کا حکم دیا ہے۔ اگر کوئی عورت اپنے فرائض سے غافل ہو جائے اور صرف اسی خیال میں رہے کہ عاقبت کی خوبیاں میسر ہو جائیں تو اس کا خیال خبط کہا جائے گا۔ جس عورت کے گھر میں ڈھنگ کا کچھ نہ ہو۔ کوئی ملنے آئے تو مشکوں کی یہ کیفیت کہ پانی پینے کو جی نہ چاہے۔ وہ کس منہ سے جنت کی طلب گار ہے۔ اس نے پہلے ہی اپنے شوہر کا گھر رونخ کر دیا اور اسکے بدلہ میں دوزخ ہی اس کا گھر ہو گا۔



# ماں بننے والی لڑکی کو جتلیں

جوں ہی کسی لڑکی کو یہ معلوم ہو کہ وہ چند روز بعد ماں بننے والی ہے اُس کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ اُس کی ذمہ داریوں میں قدرت نے ایک بہت بڑی ذمہ داری بڑھا دی۔ اُس کے سپرد ایک امانت کی گئی ہے اور توقع ہے کہ وہ اس امانت کو دیانت داری سے دنیا کے حوالہ کرے گی۔

حاملہ عورت کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ چلنے میں اس کا پاؤں زمین پر زور سے نہ پڑے۔ اس کو کواری پتہ کی طرح اچھلنا کودنا سخت منع ہے۔

وہ اب آزاد نہیں ہے کہ ہر چیز کھا سکے۔ اب اُس کو ان غذاؤں کو کھانا ضروری ہے جو جلد ہضم ہوں اور ثقیل نہ ہوں اس کو کسی سے لڑنے یا چغنے کی اجازت نہیں ہے۔ اس کے واسطے کسی ایسے مجمع میں شریک ہونا گناہ ہے جہاں دماغ کو بجائے فرصت کے پراگندگی ہو۔

اس کو کسی لکچر و غلط یا ایسی کتاب کے پاس نہ جانا چاہیے جو دل پر اثر کرے۔

اُس کو ایسے عزیزوں یا دوستوں سے ملنا مطلق بند کر دینا چاہیے جن کی گفتگو میں طعن و تشنیع کا ہونا لازمی ہے۔

## مصور غم حضرت علامہ راشدا الخیریؒ کی نئی کتابیں

**عروس مشرق** | یورپ کی اندھا دھند تقالی اور مغربی تہذیب کے زہر آلود اثر سے محفوظ رکھنے کے لئے گزشتہ چوتھائی صدی میں حضرت مصور غم

علیہ الرحمۃ نے جو مضامین تحریر فرمائے تھے اُن کا انتخاب اُن مضامین میں اُن شریخی خوبوں کو جو روبرو زمٹا رہی ہیں اور جن پر ہندوستان کے بسنے والے ناز کرتے تھے۔ نہایت مؤثر پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۱۰۔

**قرآنی قصے** | اُن نبیوں اور رسولوں کے مقدس حالات جن کا قرآن مجید میں ذکر ہے۔ حضرت علامہ راشدا الخیریؒ نے یہ قصے مسلمان بچوں کے

لئے اُن کی سمجھ کے مطابق انہیں کی زبان میں مگر اپنے خاص رنگ میں لکھے تھے۔ بنیاد میں چار سال تک یہ قصے شائع ہوئے تھے۔ اب کتابی صورت میں شائع کئے گئے ہیں۔ قیمت ایک روپیہ۔

**گرداب حیات** | حضرت مصور غمؒ نے جو عورتوں کی اصلاح اور حمایت میں چھوٹے چھوٹے نتیجہ خیز اور مؤثر افسانے عام فہم

پیرائے میں عصمت میں لکھے تھے۔ اُن میں سے بچپن افسانوں کا یہ مجموعہ مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ۔

**سیاحت ہند** | ہندوستان کے مختلف شہروں اور قصبوں کا علامہ

عصمت و بنات میں تحریر فرمائے تھے وہ سب اس کتاب میں جمع کئے گئے ہیں جو ہندوستان کے مختلف مقامات کی تعلیم یافتہ درو مند خواتین و حضرت کا

تذکرہ ہے جس سے مختلف صوبوں کی معاشرت، تمدن سے واقفیت ہوتی ہے اور خود علامہ مخفور کی طبیعت اور عادات و خصائل وغیرہ کا بھی پتہ چلتا ہے۔ قیمت ۷۔

ملنے کا پتہ:- دفتر عصمت کوچہ چلیاں۔ دہلی

# بچے کی تیاریاں

جوں ہی کسی عورت کو یہ معلوم ہو کہ وہ ماں ہونے والی ہے اُس کا یہ خوشنما فرض ہونا چاہیے کہ وہ اپنی زندگی کو حکم دے کہ اُس کا بچہ طاقت ور، تندرست اور خوبصورت ہو۔ پیدائش سے پہلے نو مہینے اور پیدائش کے بعد پہلا سال صحت کے اعتبار سے خاص توجہ کے قابل ہے۔ نہایت ضروری احتیاط ماں کو لباس، خوراک، آب و ہوا، نیند اور آرام میں کرنی چاہیے۔ عقلمند عورت ایسے موقعہ پر فضول کھانے پھوڑ دے گی اور وہ صرف وہ خوراک کھائے گی جو اُس کے اور اس کے پیدا ہونے والے بچے کے لئے مفید ہو۔ نرود ہضم اور اچھی غذا کا استعمال نہایت ضروری ہے جس میں تھوڑا سا گوشت بھی شامل رہے۔ بعض ڈاکٹر بھیل۔ نباتات اور روٹی کو ان دنوں میں زیادہ مفید بتاتے ہیں۔ زیادہ موثر غذا سرکہ۔ عرق نعناع۔ وغیرہ مضر ثابت ہوئی ہے۔ چار اور کافی کا استعمال مضر نہیں ہے۔ مگر دودھ اچھا ہو اور اس کے ساتھ ہی صاف شہیرا بھی ہو۔ انگور۔ سیب۔ سنگترہ۔ انجیر بہت اچھی چیزیں ہیں جو ماں کو پیدائش میں کافی مدد دیتے ہیں۔ منشیات سے قطعی پرہیز کرنا چاہیے۔ بہترین ڈاکٹروں کا اتفاق ہے کہ اکھل ہر صورت میں حاملہ کے واسطے تکلیف دہ اور غیر ضروری ہے۔ پروفیسر سمر وڈ ہیڈ کہتے ہیں کہ نامکن ہے کہ حاملہ عورت کسی مقدار میں بھی اکھل کا استعمال کرے اور اسکے پیٹ کے بچے پر خراب اثر نہ ہو۔ لباس گرم مگر ہلکا ہونا چاہیے۔ جس پر کوئی

نور نہ پڑے کیونکہ جسم کے کسی حصہ پر بھی دباؤ نہ ڈالنا چاہیے۔ بالخصوص دل کی احتیاط بہت زیادہ کرنی چاہیے۔

یہ بڑی سخت غلطی ہے کہ ماہو نے والی عورت کا کاروبار نہیں کر سکتی۔ اس کو صرف ذہنی چیزیں نہ اٹھانی چاہئیں یا سیڑھیوں پر چڑھنے میں احتیاط کرنی چاہیے۔ اور نیز زیادہ دیر تک کھڑا بھی نہ ہونا چاہیے۔ باقی معمولی کام جس میں زیادہ محنت کی ضرورت نہ ہو انجام دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ تازی ہوا کی ضرورت بہت زیادہ ہے۔ کیونکہ ان دنوں میں سانس جلدی جلدی چلتا ہو۔ اور اس لئے کوشش ہونی چاہیے کہ اچھی ہوا پیٹ میں جاتی رہے۔ سونے اور رہنے کا مقام اس قدر عمدہ اور تازہ ہوا سے بھرا ہو جس قدر ممکن ہے۔

غیر معمولی جوش بالکل نہ آنا چاہیے۔ مثلاً تھیر میں جانا ناول وغیرہ کاملاً قہیم یونانی ان دنوں میں اپنی عورتوں کے گرد و پیش نہایت خوبصورت تصاویر اور نقش و نگار رکھتے تھے کہ ان کے لڑکے طاقت ور اور لڑکیاں حسین پیدا ہوں۔

کوشش کرنی چاہیے کہ حاملہ عورت کے خیالات تو مہینے نہایت اچھے پاکیزہ اور خوش رہیں۔ کیونکہ تمام کائنات میں بچے خدا کی نعمت اور سب سے زیادہ محبوب چیز ہیں۔

حاملہ عورت کا تیز مسہل لینا بڑی سخت غلطی ہے۔ جب تک کہ ڈاکٹر کیسی مجبوری سے تجویز نہ کرے۔

بستر سے اٹھ کر اور سوتے وقت ایک گلاس صاف شفاف پانی یا تھوڑی سی مقوی غذا کا استعمال بہت مفید ثابت ہوگا۔

# زچگی

جس طرح عورت کی زندگی میں سب سے زیادہ ذمہ داری بچوں کی پرورش پر  
 اسی طرح بچہ کی پرورش کا وقت بھی اسکے واسطے کچھ اہم نہیں۔ واقعات سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ بعض عورتیں محض دایوں کی ناواقفیت اور جہالت کی وجہ سے ضائع ہوتی  
 ہیں، مگر اس کے علاج بھی آسانی سے ممکن نہیں۔ کیونکہ لیڈی ڈاکٹر وغیرہ جو اس  
 کام سے اچھی طرح واقف ہوتی ہیں آسانی فراہم نہیں ہو سکتیں۔ ان کے مطالبات  
 اس قدر زیادہ اور فیس اتنی بڑی ہوتی ہیں کہ غریب آدمی آسانی سے برداشت  
 نہیں کر سکتے، چونکہ خود واقف ہوتے ہیں اس لئے مجبور ہیں کہ جو کم خرچ دانی  
 باقی آجائے اس سے کام لیں۔ دایاں اس وقت کی بالکل ہی جاہل ہیں۔  
 پہلے دایوں کو باقاعدہ تعلیم تو نہیں دی جاتی تھی، لیکن ان کے خاندان مقرر  
 تھے اور انہیں ان کو احتیاط سے سکھاتی تھیں۔ لڑکیوں کو اپنے ہمراہ لے جا کر  
 ان سے کام کرواتی تھیں۔ اور خود نگہانی کرتی تھیں۔ جب ان کو اطمینان  
 ہو جاتا تھا کہ پوری واقفیت ہو گئی۔ اس وقت وہ کام کے واسطے بھیجتی تھیں۔  
 اب وہ خاندان وغیرہ تو ہیں نہیں۔ اور حق یہ ہے کہ وہ قدر دانی بھی نہ رہی۔  
 اس لئے یہ کام چھوڑنا پڑا۔ اب صرف وہ دایاں رہ گئی ہیں جو خاک آفت  
 نہ ہوں۔ ان کی کوشش کا نتیجہ ظاہر ہے۔ یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ  
 آخر وہ عورتیں جن کے ہاں بچے پیدا ہوتے ہیں اور وہ لیڈی ڈاکٹر کی

فیس ادا نہیں کر سکتیں کیا کریں۔ اس کا جواب صرف وہ ہدایت ہے جس پر گھروالی کو عمل کرنا چاہیے۔ بعض عورتوں کو دورانِ حل میں لٹائی، سوزھی مٹی، ٹھیکریاں بہت اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ اور وہ اس کا استعمال کثرت سے کرتی ہیں۔ یہ نہایت ہی خطرناک چیز ہے۔ اسی طرح دورانِ حل میں قبض کا رہنا بُرا ہے۔ اور مستقل قبض تو بہت بُرا مرض ہے۔

حاملہ عورت کو یہ احتیاط کرنی لازم ہے کہ وہ دورانِ حل میں اپنے کان تک کوئی غیر معمولی خوشخبری یا رنج و صدمہ کی بات نہ پہنچنے دے۔ نہایت ضروری ہے کہ عورت اس مدت میں کوئی ایسی کتاب نہ پڑھے جو اس کے دل پر اچھا یا بُرا فوری اثر کرے۔

ایک بڑی خرابی یہ ہے کہ ہمارے ہاں جہاں بچہ پیدا ہونے کا وقت آیا اور غریب جمع ہونے شروع ہوئے۔ پھر موٹی سی بات ہے کہ زچہ کے چاروں طرف ان بے سود عورتوں کا جمع کیسی لغو بات ہے۔ وہاں صرف اُن عورتوں کے موجود ہونے کی ضرورت ہی جو کسی طرح کام آ رہی ہیں نہ کہ وہ بے موقعہ اور بے محل دنیا بھر کے جھگڑوں کو بیان کر رہی ہیں۔

سب سے زیادہ ضروری احتیاط یہ ہے کہ عورت کے آس پاس ادھر ادھر ہر شے خواہ وہ کسی قسم کی ہونہایت صاف ستھری ہو، اس میں میری اور غریبی کا سوال نہیں۔ کوئی چیز وہاں کے استعمال کی میلی اور غلیظ نہ ہو، کیونکہ میل کا بیل اسی جگہ سے بنتا ہے۔

مکان خواہ پختہ ہو یا کچا، جس میں صاف ہوا اچھی طرح پہنچے، روشنی اچھی طرح آتی ہو، اگر موسم سرد ہو تو زچہ کے بدن پر لباس گرم ہونا چاہیے۔ مگر تازہ ہوا کو ہرگز نہ روکنا چاہیے۔ اگر کھڑکیاں ہوں تو اور بھی اچھا ہے کہ

ہوا اوپر سے اوپر ہی گزر جائے۔ مگر زچہ کے کمرے میں معقول مقدار تازہ ہوا کی ضرورت داخل ہو۔

یہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ اوکسیجن یعنی اچھی اور تندرست رہنے والی ہوا آگ کی زیادہ نذر ہوتی ہے، لیمپ تیز اور اتنا تیز نہ ہونا چاہیے، کہ تمام آکسیجن وہی کھا جائے۔ صرف ضرورت کے لائق روشنی ہونی چاہیے۔ یہ ہی کیفیت انگلیٹھیوں کی ہے۔ زچہ کے کمرہ میں انگلیٹھی کا روشن کرنا یا روشن انگلیٹھی کا لانا زیادہ ضروری نہیں۔ اگر کمرہ گرم کرنے کی اشد ضرورت ہو تو یہ احتیاط لازمی ہو کہ اس کا دھواں یا کاربن اوپر سے اوپر ہوا میں جا لے، نہ کہ زچہ کے پیٹ میں داخل ہو۔ یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ اس وقت کی زچہ اور بچہ کی خسرابی زیادہ تر پھیپھڑے وغیرہ پر اثر کرتی ہے۔ اور یہیں سے سِل اور دق کا مرض شروع ہوتا ہے۔ جس کا سب سے بہتر علاج یہ ہے کہ تازہ ہوا جس قدر زیادہ ہو اسی قدر زچہ کے پیٹ میں پہنچائی جائے۔

# انکھڑائیاں

یہ کہہ دینا بہت آسان ہے کہ پہلے بھی آخر انسان زندہ رہتا تھا اب کیا وجہ ہے کہ روز بروز تکلف کے سامان پیدا ہو رہے ہیں کس سطح پر ہم وقت کا ساتھ دیں اور اصلی باتوں کو چھوڑ دیں۔ مگر ایسا کہنے والے اس پر غور نہیں فرماتے کہ پہلے میں اور آج میں کیا فرق ہے۔ جس وقت تک چیچک کا ٹیکہ ہندوستان میں رائج نہ تھا اُس وقت بچوں کی تعداد موت کس قدر تھی اور آج کتنی ہے۔ اور اب بھی کہ ہم بچوں کی پرورش کے اصول سے پورے واقف نہیں۔ ہمارے ہاں بچے کتنے مری رہے ہیں اور یورپ میں جہاں مائیں اس کام کی ماہر ہیں کیا تعداد ہے۔ یہ ایسی باتیں ہیں کہ ان پر ہر شخص یا سانی غور کر سکتا ہے۔

ہمارے ہاں زچہ عورتوں کی تعداد اموات یورپ سے چو گنی ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہماری دایاں اپنے فرائض سے مطلق واقف نہیں اور جب کہا جاتا ہے کہ ان سے احتیاط کرو تو جواب ملتا ہے کہ پہلے آخر کس طرح بچے پیدا ہوتے تھے جو آب میموں اور میسوں کی ضرورت ہے۔ اس کا سیدھا جواب یہ ہے کہ بچے کی پیدائش میں سب سے بڑی مدد قدرت کی زچہ کے شامل حال ہوتی ہے۔ چنانچہ بچے جس طرح جب باسانی پیدا ہوتے تھے اب بھی ہوتے ہیں۔ اگر دانی نہ ہو جب بھی ہوتے تھے



اور ہوتے ہیں۔ دائی کا کام اُس وقت شروع ہوتا ہے جب کوئی بچہ کی پیدا ہو جائے۔ ایسے موقعہ پر پہلے ہمیشہ موتیں ہوتی تھیں اور اب اگر واقعہ کا دائی ہو تو بچہ کی کو سلجھا سکتی ہے۔ ناواقف ہو تو وہی موت۔ چند روز ہوئے اسی قسم کا ایک جگر خراش واقعہ ہو چکا ہے۔ بچہ خاصا اچھا پیدا ہوا مگر شبہ تھا کہ آنول سالم نہیں ہے۔ ضرورت تھی کہ اطمینان کر لیا جاتا۔ اور فوراً لیڈی ڈاکٹر کو بلا کر صفائی کر دی جاتی۔ مگر جاہل اور غیر معقول ساس مندوں نے اس تجویز کی ہنسی اڑائی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تیسرے روز بخار ہوا اور پانچویں روز لیڈی ڈاکٹر بلائی گئی تو اس نے کہہ دیا کہ آنول صاف نہ کلی اُس کا ذرہ پیٹ میں رہا نہ ہر اتر گیا۔ المختصر دوسرے روز فوت ہو گئی مگر کم بخت دائی آخر وقت تک اپنی غلطی پر نادم نہ ہوئی۔

نہ معلوم کتنی عورتوں کی جانیں اس لاپرواہی کی نذر ہوتی ہیں۔

# دائیاں اور لیڈی ڈاکٹر

یہ بھی کچھ آدمی کی طبیعت کا تقاضا ہے کہ جہاں کسی نئی چیز کی تعریف سنی بس اُس کے گیت گانے شروع کر دیتے ہیں۔ زنانہ پرچوں میں کہا جاتا ہو کہ ہندوستانی دایوں میں یہ عیب یہ نقصان اور یہ مصیبت مختصر یہ ہندوستانی دائی کا بلانا گویا موت کا بلانا ہے۔ اس قسم کے مضامین دیکھ کر مبیاختہ یہ کہات یاد آتی ہے۔ چلا کو آہنس کی چال۔ اور اپنی بھی بھول گیا۔

(۱) کیا مسلمانوں میں ہر عورت اس لائق ہے کہ ہر بچہ کی پیدائش پر

چالیس پچاس روپیہ بآسانی محض اس میں صرف کر دے؟

(۲) کیا اُس غریب عورت کو جس کی آمدنی اوسط درجہ کی ہے دائی

اور لیڈی ڈاکٹراں کے دو بجے آسانی سے مل سکتی ہے؟

زچہ جس کو نہایت سکون و اطمینان کی ضرورت ہے کیا دونوں سے

یکساں خلق کی توقع رکھ سکتی ہے؟

یہ موٹی موٹی تین چار باتیں ہیں جن سے بآسانی معلوم ہو سکتا ہے

کہ عام طور پر ہر عورت اس قابل نہیں کہ اپنا زچہ خانہ صرف لیڈی ڈاکٹر وک

چھوڑ دے۔ یہ ٹھیک ہے کہ اُن کی رائے نہایت درست اور قابل قدر ہے مگر

اُس رائے کے حامل ہونے میں جو وقتیں ہیں اور اُس کے سلسلہ میں جو

پیمیدگیاں ہیں وہ بھی نظر انداز نہیں ہو سکتیں۔ ہندوستانی دایوں میں سے

بھی بعض محض اپنے عمر بھر کے تجربہ کی بنا پر اپنے فن کی ایسی کمال اور ماہر ہوتی ہیں کہ بڑے بڑے طبیب ان کے آگے کان پکڑیں۔ مولانا حالی مرحوم نے حکیم محمود خاں مغفور کی بابت جو کچھ لکھا تھا وہ ان کے واسطے ٹھیک فرماتے ہیں۔

رکھتے ہیں آلات پر سرجن بھروسہ جس قدر کرتے ہیں معلوم چو ان سے امراض بشر وہ بتا دیتا تھا سب کچھ رکھ کے انگلی نص پر اُسکی اک انگلی پر پختہ فرماں سو تھرا میٹر نارسا تھیں دو تھیں اہل صنعت کی جہاں جا پہنچتی تھی نگارہ دور ہیں اُسکی دہاں میری غرض اس مضمون سے کسی خاص فرقی کی تو بہن نہیں ہے بلکہ عام طور پر لیڈی ڈاکٹروں کا رواج دنیا اتنا مفید نہیں جتنا سمجھا جاتا ہے۔ ہم کو تکلیف اور بیماری میں سب سے زیادہ طبیب کے تسکین اور خلق کی ضرورت ہے، اور یہ ضرورت بھی ہے کہ حکیم ہو یا طبیب دائمی ہو یا لیڈی ڈاکٹر جس قدر زیادہ دیر تک ممکن ہو ہماری آنکھ کے سامنے رہے۔ صرف اس قدر احتیاط کی ضرورت ہے کہ دائمی انگھڑ اور نا تجربہ کار نہ ہو۔ اگر یہ احتیاط پوری ہو جائے تو میرے خیال میں اکثر اعتبار سے تجربہ کار ہندوستانی دائمی نسبتاً مضرت ثابت ہوگی۔ خاص خاص حالتوں میں جہاں لیڈی ڈاکٹر کی واقعی ضرورت ہو وہ دوسری بات ہے۔ لیکن محض پیدائش کے واسطے لیڈی ڈاکٹری کا آنا ہر اعتبار سے مفید سمجھنا درست نہیں۔ البتہ انگھڑ نا تجربہ کار دائمی کو بلا نا شدید غلطی ہے۔

## بچہ کا پہلا سال

بچہ کی صحت کے واسطے سب سے زیادہ ضروری خیال ماگو اس کے وزن کا رکھنا چاہیئے۔ صرف وزن ہی وہ چیز ہے جس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اس کی صحت درست ہے اور قوت ہاضمہ میں کسی قسم کی خرابی نہیں یہ ممکن ہے کہ اگر اس کو صرف ما کا دودھ دیا جا رہا ہے تو وہ اس قدر نہ بکے جس قدر اس کو چاہیئے اور اس کی وجہ صرف یہ ہوگی کہ دودھ اچھا اور کافی نہیں۔ اس موقع پر گائے کے دودھ اور دوسری قسم کے مصنوعی دودھ وغیرہ کے سوال پر غور کرنا اور طبیب سے مشورہ لینا چاہیئے۔ اصل بات یہ ہے کہ اگر بچہ کے وزن میں روزانہ ترقی نہیں ہو رہی تو یقیناً اس کی صحت میں کوئی خرابی ہے اور وہ فوراً دور کرنی چاہیئے۔

بچوں کا معمولی وزن پیدائش کے وقت لڑکے کا ۷ ۱/۲ پونڈ اور لڑکی کا ۵ پونڈ ہوتا ہے۔ یہ وزن بعض حالات میں مختلف ہوتا ہے۔ لیکن ایک بچہ کا وزن اگر پیدائش کے وقت دس پونڈ ہے تو اس کے یہ معنی نہیں کہ وہ اس بچہ سے جس کا وزن ۶ ۱/۲ ہے زیادہ تندرست ہو۔

بچہ کی صحت کا دار و مدار صرف اس شے پر ہے جو اس کے پیٹ میں پہنچتی ہے یعنی ہوا اور دودھ۔ یہ واقعہ ہے کہ بچہ ما کے اچھے دودھ سے پرورش پا رہا ہے۔ اس کی صحت اس بچہ سے جو گائے یا دوسری قسم کے

دودھ سے پل رہا ہے بہتر ہوگی۔

ہندوستانی مائیں شائد بچہ کے وزن پر نہیں کیونکہ وہ اس کی عادی نہیں۔ لیکن وہ یہ سُکرو دیں گی کہ جہاں یہ احتیاط کی جاتی ہے وہاں بچوں کی اموات ۵۵ فی صدی سے بھی کم ہے اور یہاں ۲۵ سے بھی زیادہ کہا جاسکتا ہے کہ جب ہندوستان میں ان باتوں کا چرچا ہی نہ تھا تو کیا بچے زندہ نہ رہتے تھے۔ لیکن اس کہنے کے ساتھ ہی یہ بھی سُنا پڑے گا کہ اس وقت تعداد اموات بعض حالات میں چالیس فی صدی سے بھی بڑھ جاتی تھی اور ان ہی باتوں نے اس وقت گھٹا کر پچیس کر دی ہے۔ اور اگر پوری طرح عمل کیا جاتے تو دس فی صدی کی تخفیف اور ممکن ہے۔

سب سے اچھا وقت بچہ کے وزن کرنے کا شام کے بعد گرم پانی سے ہنڈا کر اسپنج سے صاف کرنے کا ہے جس میں کچھ زیادہ وقت نہ لگے گا۔ موسم سرد ہو تو یہ احتیاط کرنی چاہیے کہ وزن کے وقت اُس کے پاس آگ کافی ہو۔

ہفتہ پیدائش کے پہلے تین چار دنوں میں بچہ کا وزن کم ہو جانا ممکن ہے۔ لیکن ہفتہ کے آخر تک اس کا وزن کم از کم اتنا ضرور ہونا چاہیے جتنا پیدائش کے وقت تھا۔ اس وقت سے چار مہینہ کی عمر تک چہ اونس ہر ہفتہ میں بڑھا چاہیے۔ عام طور پر پانچ مہینہ کی عمر میں وزن دگنا ہو جاتا ہے اور سال کے خاتمہ پر قریباً تگنا۔

نقشہ ذیل سے تندرست بچہ کا وزن معلوم ہو سکتا ہے۔

وزن	بلندی	ان ایام میں ترقی کا ہفتہ وار اوسط
۷ پونڈ ۸ اونس	۲۰ انچ	پیدائش کے وقت

گڈری میں اعلیٰ

۱۲۷

از حضرت علامہ راشد الغیری ح

چودہ روزہ	۷ پونڈ ۱۴ اونس	۲۰ $\frac{1}{4}$ اینچ	۶-۷ اونس
ایک مہینہ	۸ پونڈ ۱۰ اونس	۲۱	" "
تین مہینہ	۱۲ پونڈ ۸ اونس	۲۳	" ۶
چھ مہینہ	۱۸ پونڈ ۸ اونس	۲۵	" ۴
نومہینہ	۱۸ پونڈ ۸ اونس	۲۶ $\frac{1}{4}$	" ۳
ایک سال	۲۱ پونڈ ۱۰ اونس	۲۸	" ۲

اگر بچہ کا وزن اس نقشہ کے موافق ترقی نہ کرے تو ما کو ان باتوں پر خصوصیت کے ساتھ توجہ کرنی چاہیے۔

گھر کے باہر کی تازہ ہوا جس قدر زیادہ ممکن ہو بچہ کے پیٹ میں پہنچائی جائے۔ مرچیں جن کی وجہ سے بچوں کو دست آتے ہیں بالکل چھوڑ دو۔ بچہ کو خاموش رکھو اور زیادہ سونے دو۔

بچوں کے وزن کرنے کے کانٹے تمام بڑی بڑی دوکانوں پر ملتے ہیں۔ ایک پونڈ قریب قریب آدھ سیر ہوتا ہے۔

(ترجمہ)

## بچہ کی آنکھیں

کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ پیدائش کے بعد ہی بچہ کی آنکھیں دُکھنے لگ جاتی ہیں ورنہ یہ تو اکثر ہوتا ہے کہ دودھ پیتے میں آجائیں۔ چونکہ آنکھوں کا معاملہ ہے اس لئے مائی بہت بڑی ذمہ داری ہے اور اسی وجہ سے بچوں کی آنکھ خراب ہو جاتی ہے۔

سب سے پہلے ہر قسم کی روشنی سے دھتی آنکھ کو بچا نا چاہیے۔ اگر وہ قطرے ارنڈی کا تیل آنکھ میں ڈال دیا جائے تو آنکھ چکینے نہیں پاتی۔ اگر رطوبت ہو تو پلکیں اٹھا کر صاف کر دینی چاہیے۔ جو آنکھ دھتی ہو اسی کروٹ بچے کو سٹلایا جائے تاکہ دوسری آنکھ محفوظ رہے۔ اس کے دودھ کے پھونے بھی آنکھ پر رکھنے مفید ہوتے ہیں۔ چٹنکری خوب بھون کر تھوڑی سی ایفون اور تباشہ ملا کر لپ کرنا مفید ہے۔ نیز ہر کو کلاب کے عرق میں گھسکر لگانا بھی اچھا ہے۔

آنکھیں دُکھنے میں تازہ اور صاف ہوا بچے کے لئے ضروری ہے۔ اسکی آنکھوں پر پٹی باندھ کر تاکہ روشنی سے محفوظ رہیں دالان میں لٹا دینا چاہیے۔ دوسرے بچوں کو بچا نا چاہیے اور وہ پاس نہ آئیں ورنہ ان کی آنکھیں بھی دُکھنے لگ جائیں گی۔

# بچوں کی بیماریاں

ترقی کا مادہ قدرت نے دنیا کی جن چیزوں میں رکھا ہے اُن میں سے ایک معمولی چیز بیج بھی ہیں جو بڑھتے بڑھتے گھنٹہ گھنٹہ درخت ہو جاتے ہیں۔ یہ ضرور نہیں کہ ان کی غور و پرداخت ہی کی جائے تو نشوونما پائیں خود قدرت اس کا سامان پیدا کر دیتی ہے خود رو پھول اور جنگلی درخت جن کو کوئی سینچنے والا ہوتا ہے نہ دیکھ بھال کرنے والا۔ آفتاب کی حرارت اور بارش سے پرورش پالیتے ہیں۔

اسی طرح ہمارے جسم کی بیماریاں ہیں جو ایک ذرا سی لاپرواہی سے پیدا ہوتی ہیں۔ اور بڑھتے بڑھتے تکلیف دہ یا مہلک ثابت ہوتی ہیں۔ چھوٹے بچوں کے واسطے خفیف سی شکایتیں بھی اکثر زہر ہو جاتی ہیں اس لئے کہ وہ اپنی تکلیف بیان کرنے کے قابل نہیں ہوتے۔

ماؤں کا یہ کام ہے کہ وہ اس قدر کافی احتیاط گرمی سردی اور کھانے پینے کی کریں کہ بچوں کو کوئی تکلیف ہی نہ ہونے پائے۔

جاڑے کے موسم میں ذرا سی بھول چوک میں بچے بیمار پڑ جاتے ہیں۔ یہ موسم خصوصیت سے احتیاط کا ہے۔ اگر کسی ایسی جگہ بچہ موجود ہو جہاں گرمی موجود ہو اور ٹھنڈی ہوا بہت کم ہو مثلاً انگیٹھیاں روشن ہوں یا لحاف اور رضائیوں میں دبکا پڑا ہو تو دفعۃً اُس کو ایسی جگہ لے جانا



جہاں گرمی کم اور خشکی زیادہ ہو اس کو بیمار کر دے گا۔ ٹھنڈی ہوا سانس کے ذریعہ سے پسلیوں اور سہیتہ میں گھسے گی اور بیمار ڈال دے گی۔ فوراً کھانسی شروع ہوگی اور اگر پوری توجہ نہ ہوئی تو مرنیو یا ذات الجنبہ کرنے کا خلل موجود ہو جائے گا۔

اس موقع پر کستوری ایک چاؤل ماکے دودھ میں گھول کر فوراً پیٹ میں پہنچا دینا چاہیے۔

لیکن سب سے بڑا علاج یہ ہے کہ جہاں تک ممکن ہو پہلے ہی سوز انتی احتیاط کرنی چاہیے کہ علاج کا وقت ہی نہ آنے پائے۔

# بچوں کی معمولی شکایتوں کا علاج

اگر بچہ کا کان بہتا ہو تو بازو اور پھٹکری دو نو براہیں اور باریک پس کر ایک  
بتی میں لپیٹ لیں اور شہد میں بلا کر بچہ کے کان میں رکھ دیں۔  
روغن کاہویا خشخاش کا تیل اگر بچہ کو نیند نہ آتی ہو تو سرد کنپٹی پر ملنا  
بہت مفید ہے۔

سردی سے اگر سر میں درد ہونے لگے تو تھوڑی سی افیون اور گوند پانی  
مہر اگس کر ایک کاغذ کے ٹکڑے پر گول کتر کر لگائیں اور اس کا غد کو دو کنپٹیاں  
پر چسکا لیں۔

بچہ کہ اگر پیش ہو جائے تو جامن کا رب تولہ بھر اور پوست ایک اکیس رہے۔  
بعض بچوں کی آنکھیں پیدائش کے بعد ہی دکھنے آجاتی ہیں اگر پیدا ہوتے  
ہی یہ احتیاط کیجائے کہ صاف پانی یا بلورک لوشن سے دھو کر لٹکا کا شنگ لوشن  
کا ایک چھوٹا سا قطرہ ڈال دیں تو بہت اچھا ہوگا۔ کا شنگ لوشن ایک دو  
گرین فی اونس والا ہو۔

بچوں کو کبھی کبھی ہچکیاں بہت آنے لگتی ہیں جو مشکل سے بند ہوتی ہیں  
اگر یہ بڑھتی یا پیٹ سے پھولنے سے ہوں تو گرم پانی میں بٹھا دیں اور سونف  
کا عرق پلائیں، شہد کا چٹانا بھی مفید ہے۔ (ماخوذ)

# بچوں کی بیماریاں اور چھٹی ہٹی

بچہ کا منہ آنا ایک نہایت خطرناک بیماری ہے سُرخ اور سفید رنگ تو سیاہ سخت اندیشہ کی بات ہے بیٹھے اتار کا چھلکا بہت ہی باریک پس کر چھڑکیں مفید ہوگا۔

بچہ کا خواہ مخواہ رونا پاؤں سکیڑنا پیٹ کی طرف ہاتھ لیجانا پیٹ کے درد کی علامت ہے گرم روار سے پیٹ سکیں اور سر سے کی طرح ٹک لپسا ہوا پیٹ پر ملیں۔

اگر بچے دانت کے درد کی شکایت کریں تو کافی فور گلاب دودھ کو سرکہ ملا لیں اور گنگنا کر کے کلیاں کروائیں۔

بعض بچوں کو پتی کا مرض ہوتا ہے ایسی حالت میں ہوا کی احتیاط نہایت ضروری ہے۔ بدن پر گیر داور اجوائن سرکہ میں لت کر کے مل لیں آرام ہو جائے گا کسی بچہ کے کان میں اگر درد ہو تو مناسب ہے کہ کبھی کبھی روغن گلہ سہتا سہتا کان میں ڈال دیا کریں۔

اگر آنکھ دکھنے آگئی ہو یا اندیشہ ہو تو پھٹکری کو بھونکر گلاب میں حل کر لیں اور دو قطرے آنکھوں میں ڈالتے رہیں۔

# ماکی غفلت کا جگر خراش نتیجہ

دنیا میں ایسا شخص جس نے عمر بھر کوئی غفلت نہ کی ہو شکل ہی سے ہوگا ورنہ عام طور پر ہر شخص سے کچھ نہ کچھ غفلت اور لاپرواہی کبھی نہ کبھی ہو ہی جاتی ہے اور اس کا نتیجہ بھی بھگتنا پڑتا ہے لیکن ایسی غفلت جس کا نتیجہ موت ہو چاہے وہ ارادتا ہو یا سہواً ہرگز درگزر کے قابل نہیں۔ اسلئے ہر اس شخص کو جو مریض کا تیمار دار ہو اس فرض کے شروع کرنے سے پہلے یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ میرے سپرد اس وقت وہ کام کیا جاتا ہے جس سے زیادہ ذمہ داری کا کام دوسرا مشکل ہی سے ہوگا اور یہ وہ کام ہے جس پر ایک انسانی ہستی کی زندگی اور موت کا دار و مدار ہے۔

تیمار داری کا کام بالعموم تمام دنیا میں ہمیشہ عورتوں ہی کے سپرد رہا ہے سرور کائنات کے زخموں کی مرہم پٹی بھی سیدۃ النساء حضرت بی بی فاطمہؑ نے کی ہے۔ اور اسلامی لڑائیوں میں بھی عورتوں نے میدانِ جنگ میں یہ فرض انجام دیا ہے۔ ہندوستانی گھروں میں بھی حکیم یا ڈاکٹر کے ہاں جانا ساتھ لانا نسخہ پڑانا وغیرہ جس قدر کام ہیں مرد کرتے ہیں اور مریض کو دوا پلانا وقت پر اٹھانا بٹھانا دیکھ بھال کرنا، یہ سب کام زیادہ تر عورتوں کے سپرد ہوتا ہے۔

اپریل گذشتہ میں ایک بیوی کا بچہ بیمار ہوا اور وہ اس طرح کہ شام کے وقت اس کو بخار چڑھا اور اس نے رات کو کھانا نہ کھایا خیال

تھا کہ معمولی بخار ہے، صبح کو اتر جانے گا، اس لئے کسی نے کچھ زیادہ پرواہ نہ کی مگر دیکھا گیا تو صبح کو بھی بخار بدستور تھا، بچہ کی عمر سات سال کے قریب ہوگی، اس نے دن بھر کھانا نہ کھایا، ہر چند کہا گیا لیکن اس نے بالکل توجہ نہ کی۔ ضرورت تھی کہ اس وقت کسی ڈاکٹر یا طبیب کو بلا کر بچہ کو دکھاتے اور باقاعدہ علاج شروع کیا جاتا، مگر مانے اس خیال سے کہ اسے کل شام سے کچھ نہیں کھایا، اس سے کچھ کھانے پر اصرار کیا، اور ہر چیز پوچھی کہ کیا کھائے گا۔ گرمی سخت تھی اور پیاس کے مارے بچہ کے ہونٹ خشک تھے۔ برت پر اس نے ہاں کی گھڑ میں قلعہ برف جانے کی مشین موجود تھی، مانے اسی وقت دودھ فالسہ لڈکاٹ وغیرہ اور نہ معلوم کیا کیا منگو کر برف جانی بچہ گرمی میں توڑ پھوٹ رہا تھا خوب اچھی طرح کھاتا رہا، اس میں کلام نہیں کہ ماپنی محبت کی وجہ سے یہ بچہ کچھ کر رہی تھی کہ بچہ بھوکا نہ رہے اسے کیا معلوم تھا کہ یہ غفلت کچھ اور گل کھلائیگی اور میں اسکی محبت میں کیسی لاپرواہی کر رہی ہوں جو محکوموں کے آئینوں کی۔

رات گزر گئی بچہ اور مادہ لڑا طینان کو سو گئے مابھی خوش تھی کہ بچہ بھوکا نہ رہا اور کچھ کھایا مگر صبح کو اٹھ کر دیکھا تو بچہ کا بخار اسی طرح تھا البتہ کھسرا نکل ہی تھی مگر نہایت خفیف تین دن اس طرح اور گزرے نہ کھسرا ڈھلی نہ بخار اترتا۔ اب حکیم صاحب بلائے گئے تو انہوں نے کہا کہ کوئی ٹفنڈی چیز ایسی دیجی جسکی وجہ سے کھسرا نکلنے نہ سکے رک گئی۔ اسوقت ماکی انکھیں کھلیں اور اس نے کہا میں نے اوسے کا شربت بھی پلایا ہی نتیجہ یہ ہوا کہ ہر چند گرم دوا ہیں وہی گئیں مگر جو کھسرا اندر ٹھیک چلی تھی وہ پھر نہ نکلی، بہت سی ڈاکٹر اور حکیم آئے مگر ایک تو ابھی کارگر نہ تھی۔ ساتویں یا آٹھویں دن اسی صافیت بچہ کے تمام جسم پر کھسرا نکلی ہوئی تھی بچہ انتقال کر گیا۔ ماسی زیادہ صدمہ تو بچہ کی موت کا کس کو ہوا ہوگا مگر ما کو سمجھنا چاہیے تھا کہ یہ بچہ کو جو دوا یا غذا میں نہ لے ہی ہوں یہ کہیں ہر کام تو نہ کریگی۔ ضرورت ہو کہ ہر بہن مرین کو دکھلاتے پلاتے وقت اچھی طرح احتیاط کریں۔

# بچوں کی پرورش اور چند احتیاطیں

بعض نا تجربہ کار مائیں بچوں کی پرورش میں یہ غلطی کرتی ہیں کہ شروع ہی سے بچوں کو وقت کا پابند نہیں بناتیں، جیسے کہ نتیجہ ان کے اپنے واسطے تو برا ہوتا ہی ہو مگر بچوں کے لئے بہت خراب ہوتا ہے ایسے بچے بڑے ہو کر عمر بھر بھی وقت کے پابند نہیں ہوتے، کیونکہ جو کچھ انہوں نے ماں کی گود سے سیکھا ہو اسی پر انکو اپنی زندگی پوری کرنی ہے۔ مثال کے طور پر ایک دودھ کو لیٹوڈاکٹرڈ کی رائے ہے کہ بچے کو دودھ پلانے کے بعد دوسری دفعہ چار گھنٹہ میں دودھ دینا چاہیئے لیکن بہت کم مائیں اس اصول پر کاربند ہوتی ہیں۔ عام طور پر بچے کا رونا صرف اس کے بھوکے ہونے کی وجہ سے سمجھا جاتا ہے۔ لیکن یہ غلط خیال ہے اگر اس کو شروع سے وقت کا پابند بنائیں تو وہ ان پھوڑاؤں کے بچوں کی طرح جو دن رات خواہ مخواہ روتے رہتے ہیں بغیر کسی خاص تکلیف کے ہرگز نہ روتے ایک ڈاکٹر کی رائے ہے کہ رات کو دس بجے سے پانچ بجے تک بچے کو ہرگز دودھ نہ دینا چاہیئے اور اگر بیچ میں بچہ روئے تو اس کو اٹھا کر اس کا رومال بدل کر دوسری کر دے سلاٹیا چاہیئے، وہ فوراً سو جائیگا اور دو چار ہی روز میں اس کو یہ عادت پڑ جائے گی کہ رات کو مطلق دودھ نہ پئے، اس طرح نہ صرف بچہ ہی خوش رہے گا بلکہ ماں بھی بہت سی مصیبتوں سے بچ جائے گی۔ بچوں کی پرورش میں سب سے زیادہ نازک وقت دانت نکلنے کا ہوتا ہے، اور بہت سے بچے نادان ماؤں کے ہاتھوں ایسے

موتوں پر ضائع ہو جاتے ہیں۔ دانت نکلنے وقت یہ احتیاطیں ضروری ہیں۔

(۱) دودھ پینے کا وقفہ کم سے کم چار گھنٹے ہو۔

(۲) بچے کے پیٹ میں کوئی ثقیل یا دیرھضم غذا نہ پہنچی چاہیے۔

(۳) ماں صرف وہ غذائیں کھائے جو آسانی سے ہضم ہو سکیں۔

(۴) بچے کو قبض ہرگز نہ ہونے پائے۔

(۵) گود خود ماں کا دودھ مہل ہے لیکن ضرورت ہو تو آخر آرڈی کا تیل

یا دیرھضمی کا سفوف آسانی سے قبض کو رفع کر دیتا ہے۔

(۶) مٹھی کی چُنی ایسے وقت میں اچھی ہرگز نہ سوڑوں میں سسلا ہٹا ہوتی ہے۔

(۷) رنگین کپڑے جھکا رنگ پھوٹتا ہو ماں ہرگز نہ پہنے۔

(۸) فوراً نیدہ بچے کو بعض جگہ املتاس کی گھٹی دی جاتی ہے یہ یقیناً بُری

ہے اور شیر کو خشت کا دینا بھی اچھا نہیں ہے کیونکہ اس سے مڑوڑ پیدا ہو جاتے

کا احتمال ہے اور یہی ابتدائی لاپرواہیاں دانت نکلنے وقت بُری صورتوں میں

ظاہر ہو اُکرتی ہیں۔

(۹) دودھ پلانے کے ایام میں ماں کو پانی پینے کی بڑی احتیاط کی ضرورت

ہے۔ تھوڑا تھوڑا ٹھہر ٹھہر کے پینا مناسب ہے، ورنہ بچے کے پیٹ میں پانی کی

اڑ ہو جانے کا اندیشہ ہوتا ہے، اور اس سے اور بہت سے مرض پیدا ہو جاتے

ہیں۔ بہر حال جہاں تک ہو سکے احتیاط کرے۔

# تربیت اور پرورش

یہ تو ہر ماننا ہے وہ پڑھی لکھی ہو یا جاہل اچھی طرح جانتی ہے کہ اسکے بچے کی زندگی کا دار و مدار صرف اس کی توجہ پر ہے۔ لیکن یہ بہت کم مائیں جانتی ہیں اور جانتی ہیں تو اس پر عمل نہیں کرتیں کہ زندگی کی خوبیوں اور برائیوں کا دار و مدار بھی ان ہی پر ہے اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ بہت سے بچے صرف ماؤں کی جہالت کا شکار ہوتے ہیں اور کچھ تو قبر ہی میں جاسوتے ہیں۔ اور کچھ زندہ بھی مردے سے بتر نہیں ہوتے مثلاً ایک ما اپنے بچے کو سنانے کے واسطے اس کو دہلاتی ہے۔ دال چپاتی۔ بی شادی بچا چا۔ وغیرہ کا عقین دلا کر اس کے منہ سے دل کو کمزور بنا دیتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ بچہ بڑا ہو کر دس گیارہ برس کی عمر میں بھی اگر رات کے وقت کسی ضرورت سے اٹھتا ہے تو ایک آدھ آدنی اپنے ساتھ جگا لیتا ہے کہ ڈرنے لگے رتی عمر کے ساتھ یہ خیال کتنا ہی کمزور ہوتا جائے مگر اس کا اثر قبر تک ساتھ جاتا ہے۔ اور ایک ایسی روح جس کو دنیا میں بہت کچھ کرتا تھا۔ ڈر پوک پست ہمت ہو کر بیکار ہو جاتی ہے۔

اسی قسم کی اور بہت سی باتیں ہیں جو ما کی ذرا سی غفلت سے میل کا بیل اور بات کا بتنگڑ بن جاتی ہیں۔ بچہ کی پیدائش کے بعد سب سے پہلی ضرورت اور احتیاط یہ ہے کہ اس کے جسم پر کسی قسم کا میل کچیل یا دالیش موجود



نہ رہے۔ بالخصوص آنکھوں کی صفائی پر خاص توجہ کی ضرورت ہے بعض بچے پیدا ہوتے ہی آنکھوں کی شکایت میں مبتلا ہو جاتے ہیں جو اسی لاپراہی کا نتیجہ ہے۔

دوسری بڑی غلطی بچے کے غسل میں ہوتی ہے کہ نات کی احتیاط نہیں کی جاتی اور پانی پڑنے کی وجہ سے وہ یک کر سخت تکلیف دیتی ہے مناسب ہے کہ غسل کے وقت سخت احتیاط کی جائے کہ نات پر پانی نہ پڑے اور اس کی بہت ضرورت یہی ہے کہ نات کو غسل کے وقت کسی کپڑے سے باندھ دیں۔

غسل کے سلسلے میں یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ کمزور بچوں کے واسطے پانی میں دودھ کا ملانا بہت اچھا ہے اور اس کی ترکیب یہ ہے کہ اسپنج یا تولیہ جھگو کر بچے کے ایک ایک عضو کو خوب اچھی طرح اس سے دھو دینا چاہیے۔

## تربیت

تربیت کے اہم فرض کی ذمہ داری جس قدر درجہ کے استادوں پر اور معلموں پر ہے، اُس سے زیادہ خود والدین پر ہے۔ اس لئے کہ اپنی اولاد کو عالم وجود میں لانے کے باعث وہی ہوئے ہیں۔ اُن پر واجب ہے کہ جس سستی کو وہ عالم وجود میں لائے ہیں، اُسے اس قابل بھی بنائیں کہ وہ اپنی زندگی اچھی طرح کاٹ سکے۔ اور کارزار عالم میں جو دقتیں آئیں اُس کا مقابلہ نہایت سنجیدگی اور استقامت سے کرے۔

# بچوں کی پرورش

بچوں کی اموات کے کاغذات ثابت کر رہے ہیں کہ تمام دنیا میں جس قدر بچے پیدا ہوتے ہیں ان میں سے  $\frac{1}{8}$  یعنی پانچواں حصہ سال بھر کی عمر ہونے سے پہلے ہی بجائے مائی آغوش کے قبر میں پہنچ جاتا ہے۔ تحقیقات سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ ان میں سے پچھتر فیصدی یعنی چار میں سے تین صرٹ خوراک ہی کی بے احتیاطی کی وجہ سے ختم ہوتے ہیں اور جو زندہ رہتے ہیں ان میں بھی اکیس فیصدی کے قریب ایسے مرلے اور کمزور ہوتے ہیں کہ ان کی زندگی قدرت کو بدنام کرنے کے سوا اور کسی کام کی نہیں وہ بارہ مہینے کے روگی اور ہر وقت کے بیمار ہیں یہ غارت گری بہت جلد دور ہو سکتی ہے اگر مائیں بچوں کو خود دودھ پلائیں اور احتیاط سے پرورش کریں جو بچے مائے دودھ سے پل رہا ہے وہ ہر حال میں اس بچے سے زیادہ تندرست موما تازہ ہوگا جو مائے دودھ سے محروم ہے اور یہ واقعہ ہے کہ بچے کی آئندہ زندگی کا تمام انحصار اس کی ابتدائی دو تین مہینہ کی عمر پر ہے جس ڈھڑے پر وہ اس وقت ڈالا جائے گا ہمیشہ ہمیشہ اسی پر رہے گا اور چلیگا۔

بچوں کی پرورش کی ذمہ داری نہ صرف ماپر رہتی ہے بلکہ یہ ایک قومی مسئلہ ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر جمیل اس کو قومی تنزل

کی ابتدا خیال کرتے ہیں۔

اکا کام یہ ہے کہ جو چیز بچے کے پیٹ میں جا رہی ہے اسکو اس نظر دیکھیے کہ وہ صاف ہے تازہ ہے اور میل کچیل یا خرابی سے بالکل پاک۔ جوں ہی بچہ پیدا ہو جب قدر جلد ممکن ہو اسکو ماکا دودھ دینا چاہیے اور وقت کے حساب سے ہر دو گھنٹہ بعد اسکو پلانا مناسب ہے پہلے مہینہ میں دن کو دو دو گھنٹہ کے بعد اور رات کو تین تین گھنٹہ کے بعد دودھ دینا نہایت ہی مفید ثابت ہوگا بشرطیکہ اس انتظام میں مطلق کمی بیشی نہ ہو۔ پہلا مہینہ ختم ہونے پر دن میں تین تین گھنٹہ بعد اور رات کو صرف دو دفعہ ماکا فرض ہے کہ وہ بچے کو سکھا دے کہ دودھ آہستہ آہستہ پیے اور ایک دفعہ میں صرف پندرہ منٹ مسلسل دودھ پلانا چاہیے۔ دو نو چھائیاں ایک ایک کر کے ثلثہ میں دینی چاہئیں ایک دفعہ ایک دوسری دفعہ دوسری یعنی ایک دفعہ صرف ایک ہی سے پیٹ بھرنا چاہیے۔ دودھ پلانے کے بعد بچہ کو سیدھی کر دے سر ٹٹا یا جائے۔ بچہ اگر بھوکا رہتا ہے تو ماکا فوراً محکوم ہو جائے گا سب سے پہلے تو اس کے وزن کی ترقی سے کیونکہ چار اونس فی ہفتہ تا ایک پونڈ فی ہفتہ وزن میں بڑھی ہوتی جاتی ہے اور پیدائش کے وقت عام طور پر بچہ کا وزن سات پونڈ ہوتا ہے۔ اس کے بعد اس کے چہرے کی رنگت اور حالت سے اس کی بھوک کا پتہ لگ سکتا ہے۔ تیسرے یہ کہ وقت پرودہ دودھ پینے کی واسطہ وہ جس طرح تیار ہوگا اسی طرح وقت پر چھوڑنے کیلئے اور بچہ زیادہ دودھ پینے کے بعد اس کے سینے اور ہاتھ پاؤں مارنے سے اسکی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے ماکا بچہ کی خاطر سے چار رات سے زیادہ جاگنا درودہ تمباکو یا اور چھانہ میں دیر تک بیٹھنا قلیل غذائیں چھوڑ دینی چاہئیں صرف دودھ پلانے کی باقاعدگی کا سیاسی کارزار ہے۔

## ہمارے بچے

بچوں کی پرورش میں ماں کے تمام ہنر اور عیوب کی ذمہ دار ہے۔ جب ہم کسی بچے کو فندی، ہٹیلہ گستاخ اور شریر دیکھتے ہیں، تو فوراً یہ سمجھ لیتے ہیں کہ اس بچہ کا کوئی قصور نہیں۔ سرتاسر قصور اس کی ماکا ہے۔ جس نے پرورش میں احتیاط نہ کی۔ اور بچہ ایسا اٹھا۔ مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بچوں کی پرورش میں بعض باتیں ایسی ہیں جو اس ذمہ داری کو بہت کچھ ہلکا کر رہی ہیں۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ جب تک ہر ماکو پورا پورا اختیار نہ ہو وہ پرورش کی ذمہ دار نہیں ہے۔ جس قدر اس کے اختیار وسیع ہوں گے، اسی قدر اس کی ذمہ داری درست ہے۔ ہمارے ہاں ابھی یہی مسئلہ نہیں ہوا کہ بیوی کی حیثیت کیا ہے۔ آیا وہ گھر کی چار دیواری میں پوری حکومت کا حق رکھتی ہے، یا محض شوہر کی اطاعت اور اس کے آرام و آسائش کے لئے لائی گئی ہے۔

میرا مطلب زیادہ صاف اس طرح ہوگا ایک بچہ نے کوئی قصور کیا مرنے مناسب سمجھا کہ اس کو تنبیہ کرے۔ چنانچہ اس نے ایک کونہ میں اس کو کھڑا کر دیا کہ جب تک اجازت نہ ہو وہ وہیں کھڑا رہے۔ ابھی اس سزا کو دو منٹ بھی نہ ہوئے تھے کہ ادھر سے دادی اور ادھر سے بھوپنی آئیں اور بچہ کو گود میں اٹھا کر نہ صرف پیار کیا بلکہ ماکو اس ہی کے سامنے بُرا

بھلا کہنا شروع کیا۔

اب فرمائیے کہ اس بچہ پر ماکی سزا کا کیا اثر ہوا، کیا اب وہ آئندہ ایسا قصور نہ کرے گا۔ جس پر اس کو سزا دی گئی تھی۔ یہ سزا اس کے واسطے اور زہر ہوئی کہ اس کا دل اور شیر ہوا، اور وہ ہرگز آئندہ خوف نہ کرے گا۔ کیونکہ اس کو یقین ہو گیا کہ میرے حمایتی موجود ہیں۔

بہو اگر ساس سے یہ کہے کہ آپ میرے بچے کو آگے دیکر برباد کرتی ہیں، یا تند سے کہے کہ تم حمایت نہ لو، تو اس کی مجال نہیں۔

جن لڑکیوں کو ساس تندوں سے سابقہ نہیں پڑتا وہ ان کی ایسی عمر ہوتی ہے جب چار پانچ بچے ہو چکے ہیں۔ لیکن ایک دو بچوں کی پرورش میں تو یہ واسطہ قائم ہی رہتا ہے۔ ایسی حالت میں کیوں یہ نہ کہا جائے کہ باپ کا فرض ہے کہ بچوں کی پرورش میں ماں کو ان کی تنبیہ کا پورا پورا اختیار دے۔ ورنہ بچوں کی تربیت کی خرابی میں باپ پر بھی بڑی حد تک ذمہ داری عائد ہوگی۔

# پرورش اطفال میں احتیاطیں

بعض مائیں بچوں کا رونا صرف ان کے بہو کا ہونے کی دلیل سمجھتی ہیں اور ان کے خاموش کر نیکا ذریعہ دودھ دینا ہے۔ ماکا دودھ بچے کو کسی حالت میں ضرر نہیں مگر اس بے ترتیبی کا نتیجہ ضرر ہوتا ہے وہ خوراک میں بھی وقت کا پابند نہیں ہوتا اور پیٹ بگڑ جاتا ہے۔ ماکا فرض ہے کہ وہ بچے کے رونے کی وجہ معلوم کرے ممکن ہے اس کے پیٹ میں درد ہو، پسلی مونڈھا وغیرہ جاتا رہا ہو، یا کسی اور عضو میں درد ہو تو ہر عضو کو دبا کر دیکھنا چاہیے جس میں تکلیف ہوگی اسی کے دبائے سے بچہ زیادہ رونے لگا۔

ماؤں کو دودھ پلانے ہی میں بچوں کو وقت کا پابند کر دینا چاہئے ایک وقت مقررہ پر ہمیشہ دودھ دینا چاہیے یہ نہیں کہ جب بچہ رو گیا اور دودھ دے دیا۔

بہت سی باتیں ہیں کہ ایک ماکو بچہ پالنے سے قبل معلوم ہو جانی چاہئیں مثلاً سردی کا اثر پیدا ہوئے بچہ پر اس قدر زیادہ ہوتا ہے جس طرح گرم ہوا اور تیز ہوا کا پافون پیرتوز مٹیرا یا اسی قسم کی اور چیزیں ماکا کھانا تو درکنار بچے کے قریب بھی نہ آنی چاہئیں۔ سو ہواں بچے کی آنکھوں کے واسطے بہت ہی خطرناک چیز ہے۔

بچہ اگر دودھ آسانی سے نہ دبا سکے تو اس کی منہلی اُتر گئی ہے۔ ناک اگر یک جائے تو ہر وقت سرمہ چھڑکنا چاہئے۔ ڈھاک کے پتوں کی ڈنڈیاں بھی گھنٹس کر لگانی مفید ہیں۔

# بچہ کی تعلیم کس طرح اور کب شروع ہونی چاہیے

بڑے بڑے پرانے درخت پہلے جڑیں نکالتے ہیں۔ یہ فقرہ ہے تو بھلا  
مگر بڑی خوبیوں بھرا۔ آجکل تعلیم کا بہت چرچا ہو رہا ہے، مگر بالکل بادرہوائی  
جس طرح درخت جیسا تک اس کی جڑ زمین کے اندر خوب مضبوطی سے نہ پھیلے  
کمزور ہوتا ہے اور اسکی لکڑی بیکارسی ہوتی ہے اسی طرح آجکل کے تعلیمی چرچے ہیں۔  
ہماری یہ رائے نہیں ہے کہ تعلیم صرف مکتب یا مدرسہ جانے ہی کے معنی  
ہیں۔ ہم تعلیم اور کتاب کے پڑھ لینے کے ایک ہی معنی نہیں سمجھتے، بلکہ ہماری رائے  
میں بچوں کی مدرسہ کی زندگی کتابوں سے لدی ہوئی ہوتی ہے۔

تعلیم کی تعریف یہ ہونی چاہیے کہ بچہ میں جو موروئی قابلیتیں ہیں ان کی  
پرورش کرنا اور ان کو ترقی دینا اس عمل کا نام تعلیم ہے۔ یہ عمل اس طرح کیا جائے  
کہ عقلی، اخلاقی، جسمانی اور روحانی قابلیتیں انتہا تک بچہ میں پیدا کی جائیں۔ گو  
یہ ایک وسیع تعریف ہے مگر حقیقت کچھ بھی وسیع نہیں اور اگر اس کو اتنی  
دست نہ دی جائے تو اس کی اصلی خوبی ظاہر نہ ہوگی۔

زمانہ تبدیل ہو گیا ہے۔ ہمارے خیالات وسیع  
موجودہ ضروریات ہو گئے ہیں کوئی ہوشیار استاد تعلیم کے اصول کو

مکمل نہیں خیال کرتا جب تک کہ اس میں جسمانی دماغی اور روحانی ترقی کو درجہ اعلیٰ تک نہ نظر نہ رکھا گیا ہو۔ بغیر کامل جسم کے دماغ صحیح ہوتا بالکل ناممکن ہے بڑے بڑے اور مضبوط ڈنڈے قبضے خواہ مرد کے ہوں یا عورت کے صرف ایک نمائش ہی ہیں، جب تک کہ ان کے ساتھ دل و دماغ کی قابلیت اعلیٰ درجہ کی نہ ہو۔

کیا یہ ضروری ہے کہ پرانا طریقہ تعلیم جاری رہے؟ کیا یہ مناسب ہے کہ ہر ایک ماں یا باپ صرف اپنے آپ رشتہ کہنے والوں کو دیکھ دیکھ کر تھوڑا بہت تجربہ اور علم حاصل کر لیں؟ اور بس۔

ہم کو چاہیے کہ گو کچھ ابھی اٹکھٹا چوستا ہی ہوا ہے مگر ہم سوچیں اور اپنے دلیں نقشہ جائیں کہ ہم اس کو کس طریقہ پر چلائیں گے زیادہ دور دراز کے خیالی پلاؤ نہ پکاؤ صرف اپنے دل میں یہ علمی سوال کرو کہ آٹھ دس برس کا بچہ ہوگا تو ہم اس کو کیا کیا بتائیں گے؟ ہم نے اس عمر کو اس لئے پسند کیا ہے کہ بنیاد چونکہ اچھی طرح سے مضبوط ہوگئی اس پر ہم آئندہ جس قسم کی عمارت تعمیر کرنی چاہیں کر سکتے ہیں۔

**نئے خیالات** آٹھ دس برس کی عمر میں لڑکا ہو یا لڑکی اچھی طرح بڑی ہو جاتی ہے اور جسم اور اعضا قومی ہو جاتے ہیں ضروری قومی تکمیل کو پہنچ جاتے ہیں۔ آنکھیں، کان اور قومی عقلی کامل ہو جاتے ہیں ہاتھ پاؤں اور ہر ایک رگ وریشہ دماغ کی حالت کو سمجھنے کے لائق ہو جاتا ہے غرض کہ اس عمر میں بچہ ہر طرح سے کامل اور دنیا اور دنیا کے لوگوں کو سمجھا رہی ہے ساتھ دیکھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ ایسی سمجھ جو تندرستی صفائی قلب اور معصوم ضمیر سے پیدا ہوتی ہے۔



ڈرائیا بزدل بنانا گویا اُس کے دل کو مار دینا ہے۔ اس سے کچھ فائدہ نہیں ہوتا بلکہ پورا پورا نقصان پہنچتا ہے۔ دنیا میں جتنے بڑے بڑے اور نامور آدمی ہوئے ہیں وہ ایسے نہیں تھے جو ڈر کو جانتے ہوں۔ البتہ بُری باتیں کرنا ڈر اگر وہ ڈر کہلا سکے پیدا کرنا چاہیے مگر وہ اس طرح نہیں ہونا چاہیے کہ بچہ خوف زدہ ہو بلکہ اس کو اس بات کا عادی کرنا چاہیے کہ وہ بُری بات کر کے پشیمان ہو۔ اور اُسے بُرا سمجھے۔ تم کو یہ خیال ہو گا کہ ہم نے آنکھ کان پہاننگ کہ دانتوں تک کی حفاظت کو اصول تعلیم کا ایک ضروری جزو قرار دیا ہے۔ بیشک یہ بہت ضروری امر ہے اس جاننے سے بھی ضروری کہ دُور اور دُور چار ہوتے ہیں۔

تعلیم کے معنی بتا دینے کے بعد دوسرا سوال یہ ہے کہ تعلیم کب شروع ہونی چاہیے یہ ہمارے ہاتھ میں نہیں ہے پیدا ہونے کی ساعت سے ہی ایک نہایت کامل استاد کے ذریعہ شروع ہو چکتی ہو جیسا کہ ایک انگریزی شاعر بیان کرتا ہے۔

"قدرت جیسی بڑھیا اتالے بچہ کو اپنے گھٹنے پر لیا اور کہا کہ یہ

ایک کہانیوں کی کتاب ہے جو تجھ کو تیرے پڑھانے کے بجائے

بچے کے اعضا کی پہلی حرکت اور پہلے ہی سانس سے تعلیم شروع ہو گئی ہے

ہاں یہ ہمارا کام ہے کہ اس کو خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیں۔

حال کے طریقے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مستقل باقاعدہ اور محبت آمیز حفاظت

و خبر گیری تعلیم کے ذریعوں میں سب سے زیادہ لازمی اور ضروری ذریعہ ہے۔ مگر یہ خبر گیری عقلندی اور ہوشیاری کیساتھ کرنی چاہیے

اور اگرچہ ہمیشہ ملائمت کیساتھ کی جائے تاہم اصرار کے ساتھ بچہ کو درست راستہ پر

چلانے والی ہو۔ ایک جاہل آدمی کے نزدیک ایک شیرخوار بچہ کی تعلیم کا مسئلہ

لغو ہو گا۔ مگر ایک ہوشیار اور سمجھدار ماں اس کو ایسا نہیں سمجھے گی۔ ہر ایک

ہو شیار ڈاکٹر چھوٹے بچے کو دیکھ کر یہ بتا سکتا ہے کہ اس کو ٹھیک اسی طریقے سے جو ابھی بیان ہوا اٹھایا گیا ہے یا نہیں یعنی یہاں تک کہ اُس کو ہاتھوں میں لینے تک میں باقاعدگی یرتی گئی ہے یا نہیں۔ یہ اسوجہ سے کہ بچہ ہاتھوں میں رہنے کا عادی ہو گیا ہے۔ اور اُس کو ضروری سمجھنے لگا ہے ایسے بچے جو باقاعدگی کے ساتھ نہیں اٹھایا جاتا۔ ہمیشہ سخت تکلیف کے باعث ہوتے ہیں۔ گویہ ایک خفیف سی بات معلوم ہوتی ہے۔ مگر درحقیقت بہت بڑی ثابت ہوتی ہے۔ بیماری کے موقع پر ایک بچے کا علاج جو مناسب طور پر اٹھایا گیا ہے۔ بہت کامیابی کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ بہ نسبت اُس کے جو نہیں اٹھا گیا۔

**ابتدائی ضروریات** تعلیم کے ان ابتدائی مراحل کو کن طریقوں سے عمل میں لانا چاہیے؟ سب سے پہلے باقاعدگی کی ضرورت ہے۔ ایک فلاسفر کہتا ہے کہ تمام تعلیم اسی میں ہے کہ عادتوں کی بنیاد اچھی طرح ڈالی جائے۔ اور دراصل بچے جو کہ چند آدمی ہی پہچان سکتے ہیں ان کے کپڑے ہوتے ہیں۔ ان کو کھلاؤ پلاؤ، ان کو نہلاؤ دھلاؤ، ان کی صفائی کا خیال رکھو، ان کو باہر لے جاؤ یا اندر لاؤ، اور ان کو سلاؤ مگر یہ باتیں ایسے مقررہ وقت پر اور باقاعدگی کے ساتھ کر دیجیے کہ کر سکتے ہو۔ پھر تم کو ان کی بھوک کی یا پیچھے کی یا نیند نہ آنے کی۔ یا بد مزاجی کی کسی بات کی بھی شکایت نہو گی بچے کے ساتھ سب کچھ کرنا چاہیے۔ مگر وقت مقررہ پر چاہے وہ روئے یا جھینکے (انگریزی سے آزاد ترجمہ)

## والدین کو اولاد کیساتھ کس طرح رہنا چاہئے

اکثر والدین اپنی اولاد کے ساتھ ایسا سخت برتاؤ رکھتے ہیں کہ لڑکوں پر ہر وقت اُن کی دہشت قائم رہتی ہے، اور وہ اُن کے سامنے کوئی بات زبان سے نکالتے ہوئے ڈرتے ہیں۔ ایسی حالت میں جب کبھی وہ کوئی بُری بات سنتے ہیں، یا کوئی بُری عادت سیکھنے لگتے ہیں، تو اُس کو والدین سے اس قدر چُھپاتے ہیں کہ اُنہیں اس کی اطلاع ہی نہیں ہونے پاتی۔ یہاں تک کہ وہ بُری عادت لڑکے میں پختہ ہو جاتی ہے۔ برخلاف اس کے اگر والدین کا برتاؤ اولاد کے ساتھ بالکل دوستانہ و ہمدردانہ ہو، اور بچہ کو اُن کے اوپر ہر طرح کا بھروسہ ہو، تو وہ جب کوئی نئی بات سُنے گا، یا دیکھے گا، تو اُن سے ضرور ذکر کرے گا۔ اور اس طرح اگر وہ کوئی بُری بات ہوئی، تو اُس کی اصلاح فوراً ہو سکتی ہے۔ آدمی دشمن سے اپنی باتیں چُھپاتا ہے، مگر دوست پر ظاہر کر دیتا ہے، اس لئے والدین کو اگر اپنی اولاد کے ہر طرح کے راز پر اطلاع منظور ہے، تو چاہیے کہ اُن کے دوست بن کر رہیں۔

## بچوں کے کپڑے

یہ بات مانی ہوئی ہے کہ صحت کا دار و مدار جسم اور لباس کی صفائی پر ہے بچوں کے کپڑے بڑوں کی نسبت زیادہ اور جلد میلے ہوتے ہیں، ان کے بچھونے اکثر خراب حالت میں رہتے ہیں۔ کیونکہ بعض مائیں صفائی کی طرف زیادہ توجہ نہیں کرتیں۔ ایک ہی نہالچے کو گیلیا ہو جائیکے بعد دھوپ میں ڈال کر سکھانا چاہتی ہیں اور جب وہ سوکھ گیا تو اسکو کام میں لاتی ہیں۔ نہالچوں کے اوپر ایک قسم کا کپڑا ہمیشہ ایسا رہنا چاہیے جو نہالچے کو خراب نہ ہونے دے۔ اور اس قسم کے دس میں کپڑے گھر میں موجود رہیں۔ جو دھل کر بدلتے رہیں ان کے دھونے کے واسطے سنڈاٹ صابن بہت مفید ثابت ہوگا۔ میلے کپڑے کو گرم پانی میں ڈال کر پھر صابن سے دھو کر خشک کر لینا چاہیے۔

آجکل ہر چیز گراں ہوتی جاتی ہے، دہویوں کے بھی مزاج بڑھتے جا رہے ہیں، اگر بچوں کے کپڑے دھونا بھی خانہ داری میں شامل ہو جائے تو عیب نہیں اور چونکہ صحت کا تعلق صفائی سے ہے اس لئے کپڑے صاف ہوں گے تو مائیں اس تکلیف سے بھی بچیں گی جو بچوں کی بیماری سے ان کو ہوگی۔ بچے کے میلے کپڑوں سے دیکھنے والوں کو بھی گھن آتی ہے اور بچوں کی صحت پر بھی اس کا اثر برا پڑتا ہے ولایت میں عام طور پر بلکہ ہندوستان میں بھی انگریز مائیں بچوں کے کپڑے گھر ہی میں دھوتی یا دھکواتی ہیں اور دہویوں کی محتاج نہیں رہتیں۔

## تربیت اور تہذیب

مشرق اور مغرب میں جس طرح باعتبار مسافت کی سوں کا فرق ہوا اسی طرح انکی بود و باش طرز تمدن میں بھی آسمان و زمین کا اختلاف ہے۔ دونوں کے نمونے ہمارے سامنے ہیں اور ہمارا کام یہ ہے کہ انہیں سے وہ چیزیں لیں جو دونوں کا عطر اور ہمارے حالات کے موافق ہوں اس انتخاب کی وقت ہم کو سب سے پہلے نصب کی اس عینک کو اتار دینا چاہیے جس سے ہم مغرب کو دیکھتے ہیں اور ان آنکھوں کو بند کر دینا چاہیے جس میں ہر ادا مشرق کی مقبول و مرغوب ہو رہی ہے۔

”خذ ما صفا دے ما کد“ ایک مشہور مقولہ ہے اور اس پر عمل کرتا ہر محفل شخص کا کام ہے خواہ وہ مرد ہو یا عورت ہماری خواتین اپنی روزمرہ کی زندگی میں اس پر عمل بھی کرتی ہیں اور وہ اس طرح کہ ترکاری بناتے وقت چھلکے پتے ڈٹھل علیحدہ کئے اور کھانیکے کے قابل حصہ لے لیا۔ گیہوں بناتے وقت جھاڑا پھونکا پھٹکا کوڑا کرکٹ الگ کیا صاف ستھرے کام میں لے اسی کا نام ”خذ ما صفا دے ما کد“ لیا ہے۔

ہماری بہنیں مشرقی تعلیم و تربیت میں پیدا ہوئیں اسی میں آنکھ کھولی اسی میں رہا سہیں۔ لیکن ضرورت یہ ہے کہ وہ مغربی تعلیم و تربیت کو بھی دیکھیں اور ان دونوں کو ملا کر اس ایک محفل نتیجہ جو انکی تربیت کا پیدا کریں میری بحث اس وقت محض تربیت سے ہے لیکن اسکا یہ مطلب نہیں ہے کہ اگلے زمانہ میں جو بچے پیدا ہوتے تھے ان کی تربیت ناقص اور دھوری خراب ہوتی تھی بلکہ ہر وقت کا ایک تقاضا ہوتا ہے

اور انسان کو زمانہ کی رفتار کے ساتھ چلنا پڑتا ہے جس طرح پتنگ ہوا کے ساتھ اڑتی ہے اسی طرح ہمارا فرض ہو کہ ہم زمانہ کا ساتھ دیں لیکن اندھا دھند نہیں سوچ سمجھ کر۔ ہمارے ہاں بچوں کی تربیت میں بہت سی باتیں سمجھنا ہی طرح داخل ہوتی ہیں کہ ان کے پھندوں سے نکلنا بہت ہی مشکل معلوم ہو رہا ہے اس سلسلہ میں سب سے پہلے جن بھوت آسیب اور اُپرے خلل کا اندیشہ ہے جسکی وجہ سے دم بھر کو بچہ اکیلا نہیں چھوڑا جاتا۔ برضلات اسکے مغرب میں بلا ضرورت مایکے کے پاس کبھی نہیں آتی۔ وہ الگ سوتا ہر ایک ہوتا ہے نہ یہ کہ کھلونے کی طرح ہر وقت نعل میں رہے ہوا کے خواب ہونیکے علاوہ اسکا ایک یقینی نقصان ہو کہ یہ پوچھتا ہو کہ بچہ رقتہ رقتہ اسکا عادی ہو کر ماکو اس طرح چٹتا ہے کہ اسکی زندگی صرف بچہ کیلئے وقف ہو جاتی ہو وہ نہ خاوند کی کسی خدمت کے قابل رہ سکتی ہو نہ عزیز و اقارب کے لئے چلنے کے لائق اگر ابتدا ہی سے اس کی تربیت اس طرح ہوتی کہ صرف ضرورت کی وقت اسکو گود میں لیتی تو وہ بڑا ہو کر ہرگز اس بات کا ماسے متوقع نہ ہوتا کہ وہ ایک ہاتھ آٹا گوند سے اور دوسرے ہاتھ سے اس کو تھپکتی رہے۔

پہلی غفلت تو یہ تھی جس نے مایکی جیتی جاگتی جان کو بال جان کر دیا اس پر مایکی یہ شکایت کہ کیسا ضدی کتنا بد ذات اور شریر بچہ ہے غلط اور نامعقول ہے جیسا اس نے اٹھایا وہ اٹھا وہ اس کے سپرد جو وقت کیا گیا تھا اس میں نہ کوئی خوبی تھی نہ نقص جو عادتیں ماننے ڈالیں وہ ہوئیں اور جس طرح اس نے سدا پایا وہ سدا رہا۔

ضد می ہونیکے شکایت اکثر بچوں کی سنی جاتی ہے لیکن غور کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ بچہ قدرت کی طرف ضد می نہیں پیدا ہوا تھا۔ اگر اندھی مانتا دوچار دفعہ ضد پوری نہ کرتی تو اسکا نام نشان تک نہ رہتا اگر جانا زبرداری نہ ہوتی تو یہ نسبت ہرگز نہ آتی کہ بچہ کی چیخ دھاڑ نے گھر بھر کے کان کھائے۔ میں نے ایک دفعہ سال بھر کے ایک مغربی بچہ کو دیکھا کہ وہ صابن کی گلیہ پر چلا جا کے ہاتھ میں تھی دو تین دفعہ تو اس کو مانے ڈالنا مگر

جب وہ نہ مانتا تو اس نے اپنے کمرے سے باہر نکال دیا اور سوقت تک گھسنے میں مبتلا رہا۔ فراموش ہو گیا۔ ہمارے ہاں ایک بہت برا طریقہ مار دھاڑ کا ہے ذرا کوئی بات خلاف مزاج ہوئی اور تڑ سے تھپڑ مار دیا۔ لیکن اسکا نتیجہ کیا ہوتا ہے بجائے اس کے کہ بچہ آئندہ وہ کام نہ کرے وہ اور ڈھیٹ ہو جاتا ہے اگر بچے سے کوئی تصور ہو جائے تو ما کا پہلا کام اس تصور کی نوعیت کو دیکھنا ہے اور یہ غور کرنا ہے کہ اسکی نیت اس فعل میں کیا تھی۔ فرض کرو ایک ما نے بچہ کو حکم دیا کہ شیشہ کا گلاس اٹھا لاؤ۔ بچہ نے تمبیل کی مگر گلاس ہاتھ سے چھوٹ گیا اور ٹوٹ گیا۔ کیا بچہ کی نیت قابل سزا ہے اور اگر اسپر ما بچہ کو سزا دے تو کیا اسکا نتیجہ اچھا پیدا ہوگا۔ ہرگز نہیں۔ قدرت نے ننھے ننھے داغوں میں بھی خیالات کا مادہ دے دیا ہے جو ما کی گود میں نشو و نما پا کر پھیل گئے اور پھولیں گئے اسلئے ما کا پہلا فرض بچہ کے خیالات کی اصلاح اور عادات کی درستی ہے۔ یہ لحاظ عمر چھوٹی چھوٹی باتیں کچھ نہ معلوم ہوں۔ لیکن درحقیقت یہ بچہ پر اپنا پورا پورا اثر کرتی رہتی ہیں ایک مغربی خاتون کا خیال ہے :-

ماؤں اپنے پیارے بچوں کا دل سیلانہ ہونے دو اور کوشش کرو کہ وہ تم سے ایسی بات کی توقع ہی نہ کریں جسکو تم پورا نہیں کر سکتیں یا کرنا نہیں چاہتیں گو یہ ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے دلیں کوئی واقعہ جگہ پیدا نہیں کر سکتا۔ ادھر کسی بات پر مزاج بگڑا آنسو بہنے لگے، ادھر ما کی محبت بھری نظروں نے لشکین دی تو کہلایا ہوا چہرہ پھول کی طرح کھل گیا۔ وہ ہونٹ جن پر ابھی آنسوؤں کے قطرے گیلے موجود ہیں مسکرانے لگے۔ لیکن اچھی طرح یاد رکھنا کہ وہ واقعہ جو خلاف مزاج ہوا محض اپنے سے دل سے فراموش نہیں ہوا، اور وہ کسی نہ کسی وقت ضرور رنگ لائے گا۔

# بچوں کی بُری صحبت

یہ تو سب جانتے ہیں کہ مائی گود بچے کا پہلا مدرسہ ہے، مگر ایسا کیوں ہے اسلئے ہے کہ اس کو شب و روز اسی سے پالا پڑتا ہے۔ وہ جو کچھ دیکھتا ہے، وہ جو کچھ سنتا ہے اور جو کچھ سیکھتا ہے وہ اسی جگہ سے۔ یہ بھی ایک اصولِ مسلمہ ہے کہ بچہ جو کچھ دیکھتا ہے اس کے نقل کرنے کا مادہ اس میں بہت زیادہ موجود ہے اور بہت آسانی سے سیکھ لیتا ہے۔ اس لئے اگر ماں کی گود قابلِ اصلاح ہوئی تو اس لئے نہیں کہ وہ ماں کی گود ہے بلکہ اس لئے کہ اس کو ہر وقت اسی میں رہنا پڑتا ہے وہ یہیں سے سیکھتا ہے اور یہیں سے سب کچھ حاصل کرتا ہے۔ اگر اس گود میں اس نے یہ دیکھا کہ محبت کنیزالی ماں نماز کے مقابلہ میں ہر ضرورت کو ٹھکرا دیتی ہے تو یقیناً اس کے نفع سے دماغ میں نماز کی وقعت قائم ہوگی اور یہی وقعت اس بچے کو آئندہ چلکر نمازی بنا دیگی، لیکن اگر وہ اس کے برعکس دیکھے گا تو بڑا ہونے کے بعد نمازیوں کا مجمع، مولوی صاحب کا وعظ، مستند کتابیں، غرض کوئی طاقت بھی اس کو شکل سے نمازی بنا سکے گی۔ اسی واسطے ماکو بچے کی پرورش میں یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اس کی ذمہ داری معمولی ذمہ داری نہیں ایک اہم ذمہ داری ہے۔

بحث یہ ہے کہ بچے کی پرورش میں ماں کی گود کو جو وزن دیا گیا وہ صرف اسلئے کہ اس کا پہلا مدرسہ بنی ہو۔ ماں کے علاوہ اگر کھلائی، دایہ، نرس ہو تو وہ بھی اسی قدر ذمہ دار ہے۔ اس واسطے جو والدین اپنے بچے کو وہاں یا دوسری عورتوں کے سپرد کرتے ہیں ان کو اس



## ندیدے پتے

بچوں کی پرورش اور تربیت میں ایک نہایت تکلیف دہ چیز بچوں کا ندیدہ ہوتا ہے کہ جہاں کسی کو کچھ کھائے دیکھا اور اکھڑے ہوئے تائیں جب یہ دیکھتی ہیں کہ اُنکے بچے کسی کے کھانے میں کھڑے ہیں یا کوئی کچھ کھا رہا ہو اور گھور رہے ہیں تو اُنکو بہت ناگوار ہوتا ہے اور منع کرتی ہیں بلکہ مارتی بھی ہیں مگر سپر غور نہیں کرتیں کہ بچے کے ندیدے ہونے کی وجہ کیا ہیں۔ اچھی چیز کھانے کو جس طرح بڑوں کا جی چاہتا ہے اسی طرح بچوں کا 'بڑوں اور بچوں میں یہ فرق ہو کہ وہ اپنی اور پرانی چیز نہیں سمجھ سکتے، ضرورت ہے کہ بچوں کی پرورش میں یہ احتیاط کیجائے کہ اُنکو پرانی چیز کے لیتے یا کھانے کا کوئی حق نہیں ہے۔ بچوں کے ندیدے ہونے کی زبردست وجہ یہ ہے کہ وہ جہاں جا کر کھڑے ہوئے اور اُنکو کچھ مل گیا، اگر دینے والے سمجھیں کہ کسی بچے کو کچھ دینا اس کو برباد کرنا ہے اور کچھ نہ دیں تو بلاشبہ اُنکی یہ عادت رفع ہو جائے اور جب توقع نہ رہے تو ہرگز نہ جائیں۔ کیونکہ وہاں بچا کر کھڑا کرنے والی چیز تو توقع ہی ہے، مگر اسکا کیا علاج ہو سکتا ہے کہ دینے والے کو منع کرو تو اسکو ناگوار ہوتا ہے کہ ہم کو غیر سمجھا اور ہماری چیز کی حقارت کی حالانکہ یہ بالکل غلط ہے، ہم اپنے بچے کو بربادی سے بچاتے ہیں۔ دوسرا یہ کہتا ہے کہ برباد ہو تو بلا سے مگر میرے آم کی پھانک کھا لینے دوسہاری معاشرت میں یہ بہت ہی غلط اصول ہے۔ اگر کسی صاحب کو کچھ دینا ہو تو یہ کیا ضرور ہے کہ بچے کے ہاتھ میں یا جائے اس کے ہاں باپ موجود ہیں اُنکو دینا چاہیئے اور بچے کو ہٹا دینا چاہیئے اسکا نتیجہ یہ ہوگا کہ اگر دو تین خدایا ہوا تو بچہ کی توقع باقی نہ رہے گی اور پھر وہ کسی کے کھانے میں جا کر کھڑا نہ ہوگا۔

بات کی سخت احتیاط کرنی چاہیے کہ یہ بچے کھلانیوالی عورتیں بڑے اخلاق کی نہ ہوں اس کے ثبوت میں دو مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

ایک بچہ جنٹیک ہاتھوں اور گودوں میں رہا نہایت نیک اور شریف طبیعت کا تھا چھ برس کی عمر تک اسکی کیفیت یہ تھی کہ ہر حکم کی تعمیل فوراً کرتا اور کسی قسم کی شوخی شرارت کے پاس نہ جاتا مگر جب وہ مدرسہ بٹھایا گیا تو روز ایک نئی شرارت سیکھاتا ہر یہ صرف بُری صحبت کا اثر تھا چنانچہ چند ہی روز میں یہ غریب بچہ خاصا اچھا شریر ہو گیا۔ دوسری مثال ایک اور بچہ کی دیکھی جو فطرتاً نہایت غریب اور نیک تھا اور پانچ برس کی عمر میں جب وہ اپنے باپ کے پاس سے آیا تو اس میں کوئی عیب نہ تھا مگر جب ماں چار سال کے بعد سیکے آئی اور زیادہ نہیں صرف چھ مہینے ایسے گھر میں رہی چنانچہ تین چار شریر بچے موجود تھے، تو یہ بھولا بھالا بچہ بھی ان کی صحبت میں پورا شیطان ہو گیا، اور جب ماں دوبارہ اپنے شوہر کے پاس جانے لگی ہے تو سیکہ کی یادگار بچہ کی شرارت اس کے پاس ایسی تھی جو عمر بھر فراموش نہ کرے گی۔

ان باتوں کو سامنے رکھ کر ہر ماں اچھی طرح سمجھ سکتی ہے کہ بچہ کی پرورش اور تربیت میں اسکو بری صحبت سے بچانے کی کیسی اشد ضرورت ہے اور جو چیز کہ اول دن سے بچہ کی طبیعت میں بٹھ گئی پھر اس کا زائل ہونا آسان نہیں۔ اسکا کھلا ہوا ثبوت ہم نے اپنی آنکھ سے اس طرح دیکھا کہ شاہجہاں پور سے ایک لڑکی ہمارے ہاں تربیت گاہ بنات میں داخل ہوئی لڑکی کے باپ پڑھے لکھے نہ تھے، اور ابتدائی پانچ چھ سال وہ بہت چھوٹی حیثیت کے لوگوں میں رہی۔ چنانچہ اس قیام نے اس کی زبان اور ذہن اس قدر برباد اور غارت کر دیا کہ باوجود سخت کوشش کے ایک حرف نہ پڑھ سکی۔

# بچوں میں سگریٹ کا رواج

جو بیویاں کسی بچہ کی پرورش کر چکی ہیں یا کر رہی ہیں وہ ابھی طرح جانتی ہیں کہ بچہ جو کچھ سیکھتا ہے وہ گھر سے ہر کام جو وہ اپنے ماں باپ یا اور کسی کو کرتے دیکھتا ہو وہ اس کی نقل کر لینی کو شش کرتا ہو اور آخر کامیاب ہوتا ہے۔ ہر نئی چیز جو اس کے سامنے آتی ہے وہ اپنے ممکن ذرائع سے اس کے معلوم کر لینی کو شش کرتا ہو اور نہتے سے انسان ہیں تحقیقات کا جو مادہ قدرت نے عطا کیا ہو وہ برابر اپنا کام کرتا رہتا ہے۔

یہ بھی کچھ انسانی طبیعت کا خاصہ ہے (اور اس میں بچوں یا بڑوں کا ذکر نہیں) کہ جو کام کسی ایسے شخص سے سرزد ہو جسکو اُن کی عقل بہتر آدمی سمجھ رہی ہو خود بھی دیباہی کریں چنانچہ یورپ میں ہزاروں آدمیوں نے صرف اسوجہ سے گلے میں رومال باندھا شروع کر دیا تھا کہ ایک مشہور آدمی ایسا کرتا تھا۔ اس کی مثال شاید یہ زیادہ بہتر ہوگی کہ جب فاتح قوم غیر مالک میں داخل ہوتی ہو تو باوجود قطعی غیبر ہونے کے اس کی معاشرت کا اثر مفتوح پر پڑتا ہے اور فتنہ وں کے ہر فعل کی لوگ خوشی سے نقل کرتے ہیں غرض بچوں کی تربیت میں والدین کو یہ خیال نہایت ضروری چاہیے کہ ان کے سامنے کوئی کام ایسا نہ ہو جو کسی اعتبار سے خراب ہو۔

آجکل سگریٹ پینے کا رواج اس بری طرح ترقی کر رہا ہے کہ دیکھ کر ہوش اڑتے ہیں چھوٹے چھوٹے بچے پانچ پانچ چھ برس کے سگریٹ اور بیٹری تھیں لئے دیہاں چھوڑتے نظر آتے ہیں۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شرع میں ان کو نہ اس کی

طلب ہوتی ہو نہ لت اور نہ عادت بلکہ دوسرے کو دیکھ دیکھ کر محض ایک تفریح اور کھیل کے طور پر وہ بھی منہ سے بہت بہت دہواں نکالنا چاہتے ہیں اور رفتہ رفتہ وہ کھیل یا شوق طلب اور عادت ہو جاتا ہے۔ اب یہ تو بہت مشکل سے ممکن ہو کہ سارے محلہ کا انتظام کیا جائے اور عزیز اقارب برادر ہی کنبہ پڑوس یہ لحاظ رکھیں کہ چھوٹے بچوں کے سامنے سگریٹ نہ پیشیں۔ اگر سو سائی اس لائق ہوتی تو رونا ہی کس بات کا تھا۔ بزرگ اس امر پر تو بہت جلدی بیکر جائیں گے کہ چھوٹوں کا ہمارے سامنے سگریٹ پینا سخت بے ادبی اور گستاخی پر اور بعض پرانے خاندانوں میں اب بھی یہ دستور ہے کہ جوان اپنے بڑھوں کے سامنے حقہ یا سگریٹ استعمال کرنا خلاتِ ادب تصور کرتے ہیں! بزرگوں کی توقع کہ چھوٹے اس قسم کی بے ادبی نہ کریں جائز نہ سی۔ مگر ان سے یہ سوال کرنے کی ضرورت باقی رہتی ہے کہ چھوٹوں نے یہ نامقول حرکت کہاں سے سیکھی تو وہ ماں کے پیٹ سے سگریٹ پیتے ہوئے نہیں آئے تھے۔ یہ سگریٹ نوشی جس کو آپ مذہبِ محبوب خیال فرما رہے ہیں آپ ہی سے سیکھی گئی۔

سگریٹ کے جگر خراش نتائج سے مائیں اچھی طرح واقف ہیں ابھی چند روز کا ذکر ہے کہ کسی فوجی انسٹرکٹر کی حرکت بند ہونے سے دفعتاً انتہال ہوا۔ ڈاکٹروں نے یہ رائے دی کہ یہ شخص کثرت سے سگریٹ پیتا تھا اور روزانہ اوسط اس کا شاید بارہ تیرہ تھا جس سے پھیپھڑے خراب ہو گئے اور دل کی حرکت بند ہوئی۔ اب خیال کر سکیں کہ جب جوان طاقتور مردوں پر یہ اثر پڑتا ہو تو چھوٹے بچوں پر کیا اثر پڑتا ہو گا۔ مردوں کو ضروریہ احتیاط کرنا چاہیے کہ وہ چھوٹے بچوں کے سامنے ہرگز سگریٹ نہ پیشیں اور یہ کام عورتوں کا ہو کہ وہ جہاں ان کے دولہے اور بہت سی باتوں کی برائیاں بٹھائیں وہاں سگریٹ کی بھی۔ اور اگر کوئی بچہ سگریٹ پیتا نظر آئے تو اس کے والدین کی غفلت سمجھیں۔

**انتباہ اِطلاع** کتاب گدڑی میں لعل کا داکی حق اشاعت محفوظ ہے۔ براہ کرم کوئی صاحب اسے یا اس کے کسی مضمون کو شائع نہ فرمادیں ورنہ اخلاقی ہی نہیں قانونی جرم کے بھی مرتکب ہوں گے۔ ناہران کتب معقول کمیشن پر حضرت علامہ راشد الخیری علیہ الرحمۃ کی تصانیف دفتر عصمت دہلی سے منگوا سکتے ہیں۔  
راذق الخیری

## مصونعم کی اور نئی کتابیں

**عروس مشرق** اُن موثر مضامین کا مجموعہ جن میں مشرقی خویوں کو نمایاں کیا گیا ہے اور جنہیں قائم رکھنے سے ہی مشرق کے بسنے والے ترقی کر سکتے ہیں۔ ۱۰

**قرآنی قصے** اُن نبیوں اور رسولوں کے حالات جن کا قرآن مجید میں ذکر ہے۔ حضرت علامہ راشد الخیری علیہ الرحمۃ نے نبیوں کے حالات مخصوص نگاہ میں لکھے ہیں۔

**گرداب حیات** عورتوں کی اصلاح اور حمایت میں چھوٹے چھوٹے نتیجہ خیز اور موثر ۲۵ افسانے عام فہم پیرایہ میں۔ قیمت

**سیاحت ہند** حضرت علامہ مغفور نے ہندوستان کے مختلف شہروں اور قصبوں کی سیاحت فرما کر جو حالات لکھے تھے وہ اب کتابی صورت میں شائع کئے گئے۔

بہت نہایت دلچسپ اور نتیجہ خیز ہیں۔ ان کے مطالعہ سے معلومات میں مفید اضافہ ہوتا ہے۔ قیمت

**نالہ زار** اُن مشہور درد انگیز مضامین کا مجموعہ جن میں عورت کی مختلف حیثیت پر علامہ مغفور نے نہایت موثر بحث فرمائی ہے۔ یہ وہ بے ہام مضامین ہیں جو

زنانہ لٹریچر میں غیر فانی درجہ رکھتے ہیں۔ قیمت ۱۲

**بزم رفتگاں** اردو ادب کے غیر فانی مرثیے جو ملک کی مایہ ناز خواتین اور بالکمال شعراء ادبا کی یادیں لکھے گئے تھے۔ اور جو معدن ادب کے بیش بہا جواہر ہیں (بالصورت) ۱۰

**دادالان کھجھر** اور پانچ نہایت ہی لطیف مزاحیہ قصے جنہیں پڑھ کر ہنسے ہنسنے پڑیں گی۔ ۸

**بے فکر کی آخری دن** اور دوسرے مضامین کنواری بیویوں کیلئے جن کا مقصد یہ ہے کہ وہ والدین کو نفرت سمجھیں اور کنوارپنہ کی قدر کریں۔ قیمت ۴

ملنے کا پتہ :- دفتر عصمت کوچہ چیلان دھلی

# مصور غم

مصور غم حضرت علامہ راشد الجبوری (خدا انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے) شاہجاں آباد کے اُس مقتدر اور ممتاز خاندان کے فرزند رشید تھے جسے خاندان شاہان مغلیہ کے اُستاد ہونیکا نسل بعد نسل فخر حاصل رہا جس نے مولوی عبدالحق صاحب موم مولوی عبد القادر صاحب مرحوم اور ہندوستان کے مشہور سحر الہیان مولوی عبدالموہب مخفوری بانی جامع مسجد سہارنپور جیسے جید علماء اور قرآن و حدیث کے نامور ماہرین پیدا کئے۔ یہ اجر ہے دیار کا وہ نامور خاندان تھا جس کی بیٹیاں حافظہ حاجیہ قاریہ ام عطیہ النساء مرحومہ (چھوٹی استانی جی) اور حاجیہ ام ذکیہ مرحومہ جیسی مشہور عالمہ فاضلہ خواتین اور جس کے دادا و شمس العلماء مولوی نذیر حسین مرحوم "محدث دہلی" اور شمس العلماء مولوی نذیر احمد مرحوم جیسے نامور بزرگ تھے۔ حضرت علامہ مخفوری بمقام دہلی جنوری ۱۸۹۵ء میں پیدا ہوئے اور ابھی نو دس برس ہی کے تھے کہ ان کے والد ماجد مولوی حافظ عبدالموہب صاحب نے حیدرآباد دکن میں جہاں وہ محکمہ بندوبست میں افسر اعلیٰ تھے، انتقال فرمایا، اور حضرت علامہ مرحوم کی تعلیم و تربیت ان کے دادا اور چچا حضرت مولوی عبد القادر صاحب مرحوم اور خان بہادر مولوی عبدالحامد صاحب مرحوم ڈپٹی کالکٹر کی نگرانی میں ہوئے لگی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب انگریزی تعلیم کو مسلمان کفر سمجھ رہے تھے۔ اس لئے حضرت علامہ مخفوری نے اردو فارسی عربی وغیرہ گھر پر پڑھی۔ پھر انگریزی تعلیم دہلی کے عوامی اسکول میں ہوئی۔ مگر انہوں نے اپنے شوق سے اسے بہت کچھ ترقی دی۔ مولوی نذیر احمد مرحوم (جو علامہ مرحوم کے حقیقی پھوپھا تھے) اور مولانا حاکمی مرحوم کی شاکر بنیئے علامہ مخفوری کی قابلیت کی ترقی میں چار چاند لگا دیئے۔ ابھی حضرت علامہ انٹرنش ہی میں تھے کہ ان کی ذہانت کا چرچا ہونے لگا۔

تکمیل تعلیم کے بعد مولوی عبد الرحیم صاحب بانی جامع مسجد چیمبر کی اکلوتی صاحبزادی سے جنوری ۱۸۹۶ء میں شادی ہوئی۔ اور ۱۸۹۷ء میں محکمہ بندوبست کے انگریزی دفتر میں ملازمت شروع کی۔ مگر ملازمت کی پابندی حضرت علامہ کی طبیعت

کے خلاف تھی۔ اور دفتر کے خشک کاموں میں جی نہ لگتا۔ پھر علامہ مرحوم کی والدہ مرحومہ اپنے اکلوتے بیٹے کی جدائی زیادہ روز کے لئے گوارا نہ کر سکتی تھیں۔ ان وجہ سے جم کر ایک جگہ نوکری نہ کی۔ اور ترقی کے نہایت معقول مواقع میسر آئے پر ان کی طرف مطلق توجہ نہ فرمائی اور اناؤ، کھیری، میرٹھ، علی گڑھ، دہرہ دون کی تبدیلی ہوتی رہی آخر دلی کے پوسٹل آڈٹ آفس میں تبدیل ہوئے مگر چند سال گزرے تھے کہ سلاخ میں اٹھارہ بیس سال کی ملازمت سے استعفا دے دیا۔

حضرت علامہ راشد الخاں پوری رحمۃ اللہ علیہ کی سب سے پہلی تصنیف ”حیات صالحہ“ یا ”صالحات“ ہے جو ۱۸۹۵ء میں لکھی گئی ۱۸۹۵ء میں دوسری تصنیف ”منازل السائرۃ“ ختم کی۔ ان دونوں اصلاہی ناولوں کی اشاعت کے بعد حضرت علامہ مغفور کا شہرہ ایک مقبول پایہ مصنف کی حیثیت سے بلند ہونا شروع ہوا۔ ۱۸۹۳ء سے رسالہ ”مخزن“ میں افسانے اور مضامین شائع ہونے لگے پھر ”صبح زندگی“ شائع ہوئی اور دلی کے بالکال ادیب کی طرز تحریر کی دلآویزی، زبان کی شیرینی، اور واقعات کے پیرایہ بیان کی درد انگیزی کی دہم مچنے لگی۔ ۱۸۹۶ء میں رسالہ ”عصمت“ جاری ہوا جو ۲۸ سال سے برابر شائع ہو رہا ہے اور ہندوستان کا بہترین و نامور پریچہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ ۱۸۹۷ء میں حقوق نسواں کی حمایت میں رسالہ ”تملن“ جاری کیا جو ۵ سال تک بڑی خوبی کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا رہا۔ ۱۸۹۸ء میں اخبار سہیلی جاری فرمایا مگر ۱۸۹۸ء میں دفتر عصمت میں قیامت کی آگ لگی اور سہیلی جاری نہ رہ سکا ۱۸۹۸ء میں ”شام زندگی“ شائع ہوئی اور اسے وہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ پہلے ہی سال میں تین مرتبہ چھپی اور کتاب نے قوم سے حضرت علامہ مغفور کو مصور غم کا خطاب لایا اب اردو کے مشہور مصنف نے تصانیف کا ڈھیر لگا دیا اور دو درجن کے قریب ضخیم کتابیں ۱۸۹۸ء سے ۱۹۲۲ء تک کے زمانہ میں لکھ ڈالیں جو مختلف حضرات نے شائع کیں۔ اور بقول مولانا ”ناجور“ لاکھوں روپیہ پیدا کیا۔ حضرت مصور غم نے اپنی تصانیف کی جو مقبولیت دیکھی شاید اردو کے کسی مصنف کو دیکھنی نصیب نہ ہوئی۔ ایک دو نہیں درجنوں کتابیں آٹھ آٹھ دس دس سال کے عرصہ میں دس س بارہ بارہ دفعہ چھپیں۔ بلکہ ”صبح زندگی“ شام زندگی وغیرہ کے تو پندرہ پندرہ ہیں ایڈیشن شائع ہوئے۔ آخری دو کتابیں ”آمنہ کالال“، ”سیدہ کالال“ بھی چار ساڑھے چار سال میں ہزار ہا کی تعداد میں پانچ چھ دفعہ چھپ کر ہاتھوں ہاتھ نکل گئیں۔

۱۹۱۸ء میں پنجاب یونیورسٹی نے اردو کو بیس علامہ مغفور سے عہدہ کرائے۔

۱۹۲۰ء میں نیشنل یونیورسٹی نے سب سے پہلا اردو محقق مقرر کیا۔ ۱۹۲۴ء میں حکومت  
 بہار وارہ لہہ نے شمالی ہند سے جینیت ماہر اردو کے اردو ہندی کی ترقی کے سلسلے  
 میں حضرت علامہ مرحوم سے بیش بہا مشورے لئے۔  
 ۱۹۲۲ء میں مسلمان بچیوں کے لئے تربیت گاہ بنات قائم کی جس سے ہندوستان کے  
 مختلف حصوں کی سیکرڈوں خوشحال اور یتیم و نادار بچیوں نے جینیت جیوندر و تربیت ہاؤس  
 کی اور جس سے ہزاروں غریب کم استطاعت بچیاں زیدور تعلیم سے آراستہ ہوئیں اس مدرسہ کیلئے  
 بیگم صاحبہ محترمہ کے ساتھ علامہ مخفور بادجو دپیرانہ سالی کے ہندوستان کے کسی صوبہ کا سال میں بیٹہ  
 سوانہ کا دورہ فرماتے تھے۔ مدرسہ کے کاموں میں محترمہ بیگم راشدا الخیری صاحبہ حضرت علامہ مرحوم  
 کی برابر کی شریک رہیں۔ ۱۹۲۵ء میں مسلمان بچیوں کے لئے رسالہ بنات جاری فرمایا جسکے ذریعہ  
 علامہ مخفور کی موجودہ محترمہ خاتون اکرم کی یادگار میں زمانہ دستکاری کا رسالہ چھوٹا ہوا  
 جاری ہوا۔ حضرت علامہ راشدا الخیری کی اذکار میں غریب رحمت فرمائے خود داری بڑے آدمیوں اور  
 باخود بار سونگ لوگوں سے سے جملے کو کبھی درست نہ سمجھتی تھی۔ منام و نمود شہرت و خود ستائی جلیلا  
 اور بے نتیجہ تقریروں سے سخت نفرت تھی۔ کسی جلسہ یا کسی تحریک میں حصہ نہ لیتے تھے حضرت  
 مصور غم نے خاموشی کے ساتھ مسلسل چالیس سال تک تصانیف اور رسالوں کے ذریعہ  
 خواتین ہند اور ادب اردو کی جو زبردست شاندار خدمات انجام دیں وہ اس قدر گراں بہا اور  
 عظیم الشان ہیں کہ مشہور ادیبوں اور رہنما یان قوم کا فیصلہ ہے کہ ان کی نظیر نہیں نکال سکتی۔  
 اصلاح نسواں اور حقوق نسواں کیلئے حضرت علامہ راشدا الخیری علیہ الرحمۃ کی کوششیں  
 کبھی فراموش نہ ہو سکیں گی مصور غم ہی کی تحریروں سے عورتوں کی مفادیت پر عرووں کے  
 دل پیچے۔ مصور غم ہی کے لٹریچر سے عورتوں کو اپنی اصلاح و ترقی کا احساس پیدا ہو گیا۔  
 اور گذشت تہائی صدی میں خواتین ہند میں جو کھوٹ سی بہت بیداری پیدا ہوئی ہے متفقہ  
 طور پر اس کا اعتراف کیا گیا ہے کہ اس میں بہت بڑا حصہ جنت نصیب حضرت علامہ  
 راشدا الخیری کی ان فہمک مسلسل کوششوں کا نتیجہ ہے۔ حضرت مصور غم علیہ الرحمۃ  
 مشرق کے بمثل حزن نگار مصنف ہی نہ تھے۔ مزاجیہ مضامین لکھتے میں بھی کمال رکھتے  
 تھے۔ ناولٹ بھی تھے، جرنلٹ بھی، مختصر افسانہ نگار بھی تھے، اور مورخ بھی شاعر بھی  
 اور انشا پرداز بھی، مگر حقیقت میں مصلح اور نسوانی جذبات کے ترجمان۔ ان کی تحریر کی طرح انکی  
 تقریروں اور لکچروں میں بھی خدائے کچھ ایسا اثر اور آواز میں کچھ ایسا درد عطا فرمایا تھا کہ محبت زاد  
 آنسو بہا تھا۔ حضرت علامہ مخفور میں نہ ہی عنصر بہت غالب تھا زمانہ شباب میں



غلاوہ مذہب کے فارسی شاعروں اور انگریزی مصنفین کا بھی مطالعہ فرمایا تھا، حافظہ  
 حیرت انگیز تھا، مسیقی سے بہت دلچسپی تھی، انگریزی اور ہندوستانی بہت سے کھیل  
 جانتے تھے۔ بدن کسرتی تھا، جسم دوسرا قدلبا، چہرہ پر دلالت اور نور برستا تھا۔ خانگی  
 زندگی انتہائی کامیاب تھی اور دیکھنے والوں کے لئے ہر حیثیت سے قابل رشک تھی۔  
 بے نظیر بیٹے، لاجواب بھائی، سعادت مند داد۔ ہمیشہ شوہر، عاشق زار باپ، اور بہترین دوست  
 ہمیشہ شاداں و خنداں رہتے تھے۔ ان کی بذلہ سخی، لطیفہ گوئی اور زندہ دلی ان کے لئے دے  
 بھلائے سے بھی نہیں بھول سکتے۔ جن کی قابلیت کا بھار کھونٹ ڈنگا بچ رہا تھا۔ جن کی  
 شہرت اس دور کے بڑے بڑے مصنفوں اور رہنماؤں کیلئے باعث رشک تھی، جن کا نام عرب  
 کے ساتھ جھکا ذکر ثمت کے ساتھ لیا جاتا، اور کیا جاتا تھا، ان کی شرافت اور اخلاق، سادگی  
 اور وضعداری، ہمان نوازی اور انسانی ہمدردی دیکھنے والوں کو حیرت میں ڈال دیتی تھی۔  
 ان کی عجزی اور انکساری کا یہی ثبوت کچھ معمولی نہیں گو کہ ان کے قریب کتابیں زندگی میں شائع  
 ہو گئیں لیکن کسی کتاب میں تصویر شائع نہ کر لئے دی۔ کسی کتاب کو کسی کے نام منسوب نہ  
 کیا۔ کسی کتاب میں کسی کی تقریظ جاری نہ سمجھی۔ تین چار کتابوں میں ویسا ہی بھی نہیں کیا  
 لکھے ورنہ سوائے ٹائٹل پر نام آنے کے اپنا نام تک اپنی کتاب میں دوبارہ آنا پرنہ فرمایا۔ صبر  
 شکر توکل و قناعت ہمیشہ شیوہ رہا۔ اپنی حالت میں بے انتہا خوش رہے۔ رحمدلی، مخلصانہ  
 عملی ہمدردی، غیروں کی آگ میں کود پڑنا، دوسروں کے لئے سب کچھ نسا دینا، المتحضر خدمت  
 خلق اللہ حاصل عمر تھا۔ ۶۸ سال کی عمر تھی اور بظاہر صحت نہایت اچھی کہ دوبارہ بیمار نہ  
 ہو، فردوسی کی منہوس صبح کو اجڑے دیار کے آخری باکمال مصنف کا سایہ تو مہ بخت کے سر سے  
 اٹھ گیا، مصور غم کی رحلت پر ہندوستان بھر کے ہر پرچہ لکھے گھر لئے میں کہرام مچ گیا جگہ  
 جگہ زانہ اور مردانہ ماتمی جلے ہوئے اور ہندوستان کے باہر ادب اردو کا ذوق رکھنے والا ہر  
 شخص دم بخود ہو گیا۔ جس قدر غم میں دو بے ہوئے مضافات میں جلتے مرثیے ویسے قطعات تاریخ  
 المتحضر جس قدر بلند پایہ ماتمی لٹریچر مصور غم کے انتقال پر شائع ہو گیا وہ اتنا زبردست ہے کہ بقول  
 ادیب شریعت "کسی ادیب یا رہنما کی وفات پر اس وقت تک شائع نہ ہو سکا، آسان کتنی ہی کر ڈیں بسے، زنی  
 کتنی ہی پتھر کاٹے، ہندوستان بے ہندوستان دے دیں، معاشرت بے ادب دے دیں، لیکن مصور غم حضرت  
 علامہ راشد الخیر کو ہمیشہ عزت و محبت کیساتھ یاد کیا جائیگا اور ان کا نام آجیواں نسلیں فخر کیساتھ لیتی رہیں گی۔  
 خدا کی پناہ، رحمتوں کے پھول، اس مزاحیہ پر برہمنے جیج ہیں، ہنسی نیند ہوئے ہیں اور خدا جنت نعیم میں اس پاک  
 روح کو ابدی سکون عطا فرمائے، جیکی دینی مخالفت جہل غم اٹھ آئے، انولاء ہی ہے۔

خزنسوان ہندوستان میں خاتون اکرمہ جنت مکانی کی یادگار ہیں

# جوہر نسوان دہلی

زنانہ دستکاری کا ماہوار رسالہ ۱۹۳۷ء سے جاری ہے

دفتر عصمت دہلی کے اس ماہوار رسالہ میں کشیدہ کردنیہ جالی تارکشی۔  
کارپٹ کینوس۔ کراس اسٹچ۔ سلتارہ۔ رین پی۔ کٹاؤ اور کپڑوں کی سلامتی۔ کٹائی وغیرہ  
وغیرہ مختلف قسم کی زنانہ دستکاریوں کے عمدہ نمونے اور مفصل ترکیبیں اور  
کارآمد باتیں شائع ہوتی ہیں جوہر نسوان کے مضامین پھوٹو ریڈیوں کو بھی سکھ  
اور ہندو بنادیتے ہیں جوہر نسوان کی قلمی معاونین ہندوستان کی شہو دستکار خواتین ہیں  
اور اڈیٹر مقبول و مشہور کتابوں کی موافقات۔ سال میں دو خاص نمبر شائع  
ہوتے ہیں جو کسی موضوع پر بہترین متعلق کتابیں ہوتی ہیں۔

ٹائٹیل نہایت خوبصورت کاغذ چکنا دینر لکھائی چھپائی مصوری اعلیٰ درجہ کی۔  
سکالہ چند کا۔ مع محصول دور روپے آٹھ آنے۔ فی پرچہ ۴

## دفتر عصمت کی کچھ اور کتابیں

۸	افسانہ حرم	۸	ادب زریں	۸	سونے کا کام
۸	آئینہ سوز	۶	نغمات موت	۸	موتوں کا کام
۸	نگار خانہ	۱۲	خانہ داری کے تجربات	۸	سلیستارہ کا کام
۵	تقدیر سی ہزار نعمت	۸	مفید نسوان	۸	اونی کام سلامتیوں سے
۶	زنانہ دستہ	۱۲	جاں باز	۸	خواتین کی دستکاریاں
۱۲	پردہ تعلیم	۸	دامن باغبان	۸	جاپانی کسانیاں
۸	صنعت و حرفت	۶	روحانی شادی	۵	پڑی اور کھانیاں
۸	زچہ خانہ	۱۲	آئینہ جمال	۵	سہید دفا

(مطبوعہ تجویز لطیف برائے زریں دہلی)

## میں صوم شہر علم ارشد الخیری کی تصانیف لکھنؤ اور عورتوں کیلئے نیک کتابیں

## شہر بیگمات کیلئے اعلیٰ درجہ کی کتابیں کھانے پکانے کی کتابیں

آمنہ کلال	۸	قلب عزیز	۸
سیدہ کلال	۸	مختصر فقہ	۸
الاعضاء	۱۲	دوا و نفیس	۱۲
امت کی باتیں	۱۲	گزنہ نفیس	۳
دربار خاتون	۶	تفسیر عصمت	۵
صبح زندگی	۶	انگوشتی کارماز	۸
شام زندگی	۶	منار ترقی	۳
شب زندگی	۶	جوہر عصمت	۶
نور زندگی	۱۲	سیلاب شک	۶
بنواری زندگی	۸	طوفان اشک	۵
حیات صالحہ	۶	نانی عشو	۱۰
طوفان حیات	۶	ولایتی تنقی	۶
جوہر قدرت	۶	منار السائرہ	۵
تفہیط طانی	۱۲	بنت الوقت	۸
مؤدہ	۸	امین کا دم دہائیں	۱۲
ستوتی	۶	بچہ کا کرتہ	۳
غذہ کی اسی شہزادی	۱۲	دیو کی سرگزشت	۳
وہاب ظفر	۶	فنا سیدہ مرہب غریب	۸
اسکالری نانج ناول کی طرز پر			

## دستکاری کی کتابیں

جو اپنے موضوع پر نہایت مفید اور کامد کتابیں تسلیم کرتی ہیں	عصمتی کوشیدہ	عصمتی کشیدہ	عصمتی کشیدہ
موتیوں کا کام	سلسلہ کار کام	خاتون کی دستکاریاں	

## تصانیف فخر نسوان ہند مختصرہ خاتون اگر مہکاتی

جو زمانہ سرچرچی کی کتابیں ہیں جن پر ملک کے مشہور اخبارات اور رسائل نے نہایت شاندار ریویو کے ہیں جن کے بغیر کوئی زمانہ کتب خانہ مکمل نہیں کہا جاسکتا۔ آرٹ کاغذ پر چھپی ہیں۔

جال نشیں عمر	گلستان خاتون عمر	پیکر وفا	بچھڑی پیٹی
مغز خواتین کے لکھے ہوئے	نادر افشاری وغیرہ جن میں رنگیوں اور عورتوں کو نہایت مفید باتیں بتائی گئی ہیں۔		

عروس کر بلا	۶	تفح کمال	۶
محبوبہ خداوند	۱۲	اندلس کی شہزادی	۸
یاسمین شام	۶	سودائے نقد	۵
شہنشاہ کا فیصلہ	۳	شہید مغرب	۵
منظر طرابلس	۵	سات وحوش کا کائنات	۸
دور شہوار	۸	محور لاکہ ہند خریدار	۸
افوری بیگم	۶	دولت پر قربانیاں	۸
مشیر نسوان	۶	خواتین اندلس	۶
سرگزشت اجڑہ	۱۰	تندرتی ہزار لغت	۳
سوغنی	۱۰	شعاع خاموش	۶
غیرت کی تپلی	۶	تحریر النساء	۱۲
چار رخ	۳	عقل کی باتیں	۸
ہنسی کی باتیں	۸	تاریخی لطیفے	۸
بچوں کی تربیت	۱۰	بچوں کی دنیا	۵
مختصر غریب	۵	آئینہ موٹر	۴

محور لاکہ ہند خریدار ملنے کا پتہ منیجر سالہ عصمت دہلی محور لاکہ ہند خریدار





CALL No. { ٤٧١٢٢٢٢ }

ACC. No. ٢٢١٢

AUTHOR.....

TITLE.....

URDU SECTION

14 JUN 1975

12 JUN 1976

2 JUL 78

2 JUL 78

2 JUN 1986

THE BOOK

Date

No.

Date

No.

MAULANA  
AZAD  
LIBRARY



:-RULES:-

ALIGARH  
MUSLIM  
UNIVERSITY

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for textbooks and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

1978 Khal

Bindery M. A. Library

A. M. U., Aligarh

21 11 87